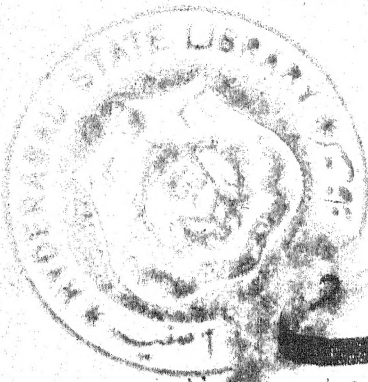


CHECKED



# اسلامی طب

(شاہانہ سرپرستیوں میں)

بیروت

۲۳۱۱۰  
۳۳۹۷۵  
۲۳۹۷

عربی اور اسلامی مالک، ہند اور دکن کے مسلمان سلاطین، اطباء کے علمی و فنی کارناموں کے مختصر گراہم جامع حالات کے سوا، یونانی، سریانی، عربی، فارسی اور ہندی زبانوں کی نادبھی کتابوں کے متعلق پہلی دفعہ اردو میں معلومات قلمبند کئے گئے ہیں ایسی قدیم ترین طبی کتابوں کا خاص طور پر ذکر ہے جن کے ذریعے اردو کی رسانی تحقیقات بھی کی جاسکتی ہے

از

ابن ظہر رضی معین الدین رہبر فاروقی (منشی فضل)

مطبعة

اعظم اشیم پریس حیدر آباد دکن

۱۳۵۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیس پاچہ

آتش ہمیشہ سے اس اصول کا مخالف رہا ہوں کہ قوموں کو خواب غفلت سے  
اکیہ کے لئے اُن کے سامنے محض اُن کی موجودہ پسیتی اور زوال کا ہی رونا  
لئے یا ہرین نفسیات یہ بتا سکتے ہیں کہ انسان اپنے بزرگوں اور اپنی ترقیوں  
ال کر اس قدر محظوظ ہوا کرتا ہے کہ اُس کے دل میں ارتقاء و عروج کی  
ہ اعلیٰ بلندیوں پر پہنچنے کے لئے بے پناہ موجیں اٹھنے لگتی ہیں۔ اس میں  
ہیں کہ متزلزل کالقیں ہی اُبھرنے اور عروج پر آنے کی پہلی سیڑھی ہے۔  
کے جن نام نہاد درد مندوں نے اپنا یہی دھیرہ بنا رکھا ہے کہ مسلمانوں  
بسم کی ساری بُرائیاں بیان کی جائیں اور اُن کے اسلاف کے  
تاریخ کار ناموں کا کوئی تذکرہ ہی نہ ہو، بڑے ہی سواہن روح ہیں۔ اپنی  
تاریخ نگاران اتنا متاثر نہیں ہوتا جس قدر اُس کے بزرگوں کے اچھے کارناموں  
تاریخ نگاران اُس کو اپنی حالت کا اندازہ کرتے ہوئے "قوتِ عمل" کا جذبہ  
تاریخ نگار ہے میرا یقین ہے کہ بُرائیاں سن سن کر تو انسان بے غیرت ہو جاتا ہو  
تاریخ نگار نے اپنے اسی خیال کی تحت "طبِ اسلامی" کی گرتی ہوئی حالت کو  
تاریخ نگار نے یہ کہہ دیا ہے کہ اُن کے بزرگوں کے کارنامے سن کر ان کی غیرت کی

۳۵ رسالہ طبابت حیدرآباد

تاریخ رشید الدین خانی

۳۶ رسالہ فرد شاہی (قلی حاشی)

تاریخ فرشتہ



بلکہ ان کے کارناموں کے سوا، اُن کاوشوں پر بھی روشنی ڈالی ہے  
 پڑھ کر آپ بھی اپنے اسلاف کی طرح مرتبہ حاصل کر سکیں گے قریباً سار  
 میں موقع بموقع اسی پہلو پر زور دیا گیا ہے، اور ایسی ایسی نایاب کتابیں  
 بیان میں لائی گئی ہیں کہ سچے ہی خواہاں ان فن اور کام کرنے والوں کے  
 عروج پر لانے میں اُن کی شمع ہدایت بن سکیں گی، اور وہ ان کو پڑھ کر  
 پیدا کر سکیں گے۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ کم و بیش ایسی ساری کتابیں  
 ہی کی ہیں۔

سچ ہے کہ "اسلامی دار و خانہ" کے طبیب اعلیٰ نے وحشی عربوں  
 فرمایا کہ عرب ہی بادیہ نشین قوم کا قلب ریگستان سے اُٹھ کر سارے  
 دنیا سے بڑا معجزہ نہیں تو اور کیا ہے؟ اُس تکمیل المرسلین نے اور  
 ایک ایسی "خدائی قرابادین" دی کہ جس سے دنیا میں بے شمار علوم چھپے  
 اور مسلمانوں نے اسی "کتاب اللہ و کتاب الرسول" کی روشنی و فیضان  
 سارے جہاں کو علم و حکمت کی دولت سے مالا مال کر دیا۔ اسی صاحب  
 و شوکت قوم کے رفا و عامہ کے بے شمار کاموں سے صرف ایک  
 مساعی کا حال اس مقالہ میں اُٹھا کیا گیا ہے جس کو پڑھ کر آپ حیر  
 کہ اسلامی تہذیب و تمدن کس درجہ شایستگی و ترقی یافتہ تھا۔ اور وہ  
 قوموں سے کسی حالت میں بھی پیچھے نہ تھے۔ درحقیقت یہی قوم زمانہ کو  
 پرستہ خانے کا باعث ہوئی کہ اس نے آنے والی دنیا کے لئے ایک اعلیٰ  
 تمدن اور علم و فن چھوڑا۔

لکھنؤ، دسمبر ۱۹۴۷ء

# محوالات

بہ پڑھنے سے پہلے ایک غلط انداز نظر ان کتب کے اسما پر بھی ڈال لیجئے جو یہ موضع کا کچھڑ ہیں ۱۲

- |  |  |
|--|--|
| ۱۹ تاریخ فقیہہ (قلمی فارسی)                  | اخبار الحکماء (عربی)                               |
| ۲۰ تاریخ نادری المعروف تاریخ الحکماء         | اختیارات بدیعی (فارسی قلمی و مطبوعہ)               |
| ۲۱ تحفۃ الاطباء (منظم فارسی قلمی)            | آثار خیر (اردو مطبوعہ)                             |
| ۲۲ ترجمہ سادتر عبداللہ بن مثنیٰ (فارسی قلمی) | اکبرنامہ   |
| ۲۳ ترجمہ کتاب سادتر فیروز جنگ (فارسی قلمی)   | البرکۃ   |
| ۲۴ ترک محبوبہ                                | الہارون  |
| ۲۵ تقویم الاطباء (عربی قلمی)                 | المشاہیر   |
| ۲۶ ثمرۃ حیات سلطان الحکماء وزیر علی          | آئین اکبری   |
| ۲۷ چار مقالہ نظامی عروسی سمرقندی             | اورشیل کالج میگزین                                 |
| ۲۸ خزائن الحکم (عربی قلمی)                   | بستان آصفیہ  |
| ۲۹ خفی غلائی (فارسی قلمی و مطبوعہ)           | تاریخ الحکماء علامہ شمس الدین محمد رشہ زوری (عربی) |
| ۳۰ خلاصۃ الحیات (فارسی قلمی)                 | تاریخ حکماء بمقصد علی (قلمی فارسی)                 |
| ۳۱ دربار آصف                                 | تاریخ حکماء (فارسی)                                |
| ۳۲ دستور الاطباء (فارسی قلمی و مطبوعہ)       | تاریخ الاطباء - غلام حیلانی                        |
| ۳۳ ذخیرۃ اسکندریہ (عربی قلمی)                | تاریخ خورشید جاہی                                  |
| ۳۴ رسالہ تحفۃ عالم شاہی (قلمی فارسی)         | تاریخ دکن عبدالعلیم نصر اللہ خاں                   |
| ۳۵ رسالہ طبابت حیدر آباد                     | تاریخ رشید الدین خانی                              |
| ۳۶ رسالہ فیروز شاہی (قلمی فارسی)             | تاریخ فرشتہ  |

۵۸ قرابادین اسکندری (فارسی قلمی)

۵۹ ترابادین جدلی ( )

۶۰ قرابادین دکن ( )

۶۱ گلزار آصفیه ( )

۶۲ گلزار آصفیه (فارسی قلمی)

۶۳ لذات النساء (مطهره و معتدله)

۶۴ لذات النساء مولانا جامی ( )

۶۵ آثار الامراء

۶۶ مجموعه حکیم ملک میدانی (عربی قلمی)

۶۷ مجموعه تجرود و فنون ( )

۶۸ مجموعه عشر رسال ( )

۶۹ مخزن امیرالاطباء (فارسی قلمی)

۷۰ معدن الشفاء کتب رشیدی و قلمی موجود

۷۱ مقالات امیرالاطباء (عربی قلمی و مطبوعه)

۷۲ منتخب التواریخ

۷۳ منتخب الملباب

۷۴ منتخب الاموریه (فارسی قلمی)

۷۵ نیران الطیلس نقب شاهی (فارسی قلمی)

۷۶ مختصر قانون المانی (عربی قلمی)

۷۷ یادگار مکتب (تذکره اطباء)

۳۷ رسائل شبلی

۳۸ رسائل حسین بن اسحاق (عربی قلمی)

۳۹ رساله مقداریه (فارسی قلمی)

۴۰ رشحات الفنون (فارسی قلمی)

۴۱ رموز الاطباء فی درالمدین

۴۲ ریاض عالمگیری (فارسی قلمی)

۴۳ سفرنامه علامه ابن خبیر

۴۴ سفرنامه دکتر برنیر

۴۵ سفرنامه موسیو خبیرنو

۴۶ سیر المتأخرین

۴۷ شریعت فصول تبرکات (عربی قلمی)

۴۸ ضاجته الطبیب فی تقدسات العرب

۴۹ طبقات الاطباء (حیران الالباء اعرابی)

۵۰ طب سلیمان شاهی (فارسی قلمی)

۵۱ طب دارالشکوهی (فارسی قلمی)

۵۲ طب مجروح شاهی (فارسی قلمی)

۵۳ عرب الهند کے تعلقات برائے ایمان ندوی

۵۴ عین الشفاء (فارسی قلمی)

۵۵ فوائد الانسان ( )

۵۶ فوائد معده ( )

۵۷ فوائد معده



## طب شمالی ہند میں

(از صفحہ ۸۸ تا ۱۲۵)

۶۷ طب پر بہمنی رحم و کرم ۱۲۷

۶۸ محمود شاہ بہمنی کے عہد کا ایک

۱۲۹ زبردست طبی کارنامہ

۶۹ طب فیروز شاہ کے عہد خیر ۱۳۳

۷۰ حضرت خواجہ بندہ نوازؒ

۱۳۴ طبیب حاذق بھی تھے

۷۱ طب کی کار فرمایاں احمد شاہ

۱۳۵ بہمنی کی ولایت میں

۷۲ بیدر کی صحت گاہ ۱۳۶

۷۳ سلطان بہادر شاہ گجراتی کے

۱۳۷ عہد کی ایک طبی تالیف

۷۴ عادل شاہیوں کی طبی سرستی ۱۳۹

۷۵ طب کا فیضان قطب شاہیہ

۱۴۱ دور میں

۷۶ حیدر آباد کا شفا گھر ۱۴۱

۷۷ قطب شاہیہ دور کا ایک

۱۴۵ زبردست حکیم

۷۸ ایک ڈاکٹر کا سلطان عہد

۱۵۰ قطب شاہ کی فصد کھولنا

۷۹ طب سلاطین آصفیہ کی

۱۵۳ شاہانہ سرپرستیوں میں

۵۴ طبی دور میں طب ۸۸

۵۵ طب کے لئے تعلق خاندان کی سرپرستی ۹۰

۵۶ لودھیوں کا دور طب کے لئے ۹۴

۵۷ متعلیہ عہدیں اکبری دور طب کیلئے ۹۶

۵۸ حکیم علی گیلانی کا عجیب و غریب فن ۹۹

۵۹ جہاں گیری طب ۱۰۶

۶۰ طب شاہ جہانی الطاف میں ۱۰۹

۶۱ طب کی عالمگیری سیادت ۱۱۴

۶۲ محمد شاہی دارالصحت ۱۱۹

۶۳ علوی خان کا اعجاز ۱۱۹

۶۴ احمد شاہ کے عہد میں ایک سریانی

۱۲۱ کتاب کا ترجمہ

۶۵ شاہ عالم ثانی کے عہد میں حکیم

۱۲۲ شریف خاں کے طبی مساعی

۶۶ ہمایون بادشاہ کا زمرہ کے خواں

۱۲۳ دریافت کرنا۔

## طب وکن میں

(از صفحہ ۱۲۶ تا ۲۰۷)

۸۰ حضرت آصف جاہ اول کی حیدرآباد میں ڈاکٹری کی ابتدا

طبی سرپرستی ۱۵۴ کے اسباب۔ ۸۱

۸۱ طب پر نواب نظام علی خاں ۸۵ طب پر افضل الدولہ بہادر

بہادر کی شانہ توجہات۔ ۱۵۶ کے الطاف۔ ۸۵

۸۲ حضرت سکندر جاہ بہادر کی طبی ۸۶ طبی سرگرمی نواب میر محبوب علی

قدر دانیوں۔ ۱۵۸ بہادر کے دور میں ۸۷

۸۳ فن طب پر نواب ناصر الدولہ ۸۷ "دور عثمانی میں طب کا احیاء ۸۶

کی نوازشیں۔ ۱۶۰



اشک از پرده بروں آمد و غوا برداشت

سیلاب اشک نے ایک ایسی صورت اختیار کر لی جو ان کا غدی پر زوں پر  
بکھرا ہوا لے گا۔ اور مجھ سے ایک بے بضاعت کے لئے اس کے سوار اور

لمریقہ تھا؟

میں کہ سینہ چاک، جگر خوں کندھے انہما در دہل یہ پیہضموں کندھے  
اس مقالہ کی ترتیب میں کس قدر خاک چھانی پڑی ہوگی، اس کے لئے کتاب  
مہ شہادت دے سکے گا۔ غالباً طب سے متعلق اپنی نوعیت کا یہ پہلا  
مقالہ میں نے صرف "اسلامی طب" کی حد تک ایک کام کی ابتدا کی ہے  
کیا بیانی بات ہے کہ ہر تحقیقاتی کام میں ضرور اضافہ ہوتا چلا آیا ہے اور کیا  
مشوہے کہ میرے محدود معلومات کے لحاظ سے اس مضمون کی "ہندی کی چندئی"  
الحد دی جائے یہ یقین دہا کر کے لئے کافی گنجائش بھی موجود ہے کہ قنطب  
ایسا ناپید کنار بھرے جس سے پار اُترنا یا جس کا احاطہ کرنا بس کی چیز نہیں  
مضمون میں ہزاروں ایسے بالکمال اور ائمہ فن ہوں گے جن کا تذکرہ اور جن کے  
مکرر آجا کر کے اس سلسلے میں پیش کرنا ضروری ہوگا، اور وہ ہی میرے قلم  
ہو گئے ہوں چنانچہ اثنائے طباعت میں جنوری ۱۹۵۷ء کے "معارف" میں  
عبد اللہ صاحب چغتائی کا ایک مضمون نظر سے گزرا، جس میں موصوف نے

فرہنگی بن میجر (المتر فی سلسلہ) کی کتاب "تقویم الابدان" کا ایک نایاب  
ترین نسخہ نہایت اچھی حالت میں گجرات کے علائقہ انجلیوڑ میں موجود ہے جو خط نسخ



میں مشفق ہیں شہرہ خرمات لکھا گیا ہے اور خطوط کے ہر لفظ پر یہ عبارت درج ہے  
 "کتاب تقوم الابدان واسباب کل مرض و علائقہ و رشہ بخلی علی علی بن جزل رحمۃ اللہ علیہ  
 بکسب المومنین و صاحبہ و کتاب الفکر فی رمتہ اللہ تعالیٰ و حفظہ فیہ الشک باذیال فضلہ  
 احسانہ حمید بن عمر بن عبد الجبار الورقینی کتبہ لنفسہ فی سبستان و غایتہا افسانہ  
 ظاہر ہے کہ ایسی بہت سی چیزیں ہوں گی ممکن ہے کہ کچھ فرو گذار تیس بھی نبھتے ہیں  
 ہو گئی ہوں اور جن باتوں کو میں اہمیت دے رہا ہوں وہ درحقیقت کچھ نہ ہوں بلکہ  
 کہنے والے یہ کہہ اٹھیں۔

آنچہ یا قوت گفتہ میناست چہ فروشی! کہ جو ہرین چہ  
 یہ مقالہ تین بڑے حصوں پر محیط ہے پہلا۔ عرب و دیگر مسلمان مسلمین جو  
 کی طبی مساعی پر منحصر ہے دوسرا۔ شمالی ہند کے بادشاہوں اور بیروں کے کا  
 رکھا ہے تیسرا حصہ۔ دکن کے حکمرانوں اور دکنی اطباء سے متعلق ہے۔  
 میرے اس مقالہ کا بڑا مقصد یہ بھی ہے کہ "طب اسلامی" کی وقعت و  
 نظروں میں دوبارہ پیدا ہو جائے۔ پوری کتاب میں ایک طرف عام دیکھی  
 طور پر ملحوظ رکھی گئی ہے اور دوسری طرف صاحبان فن کو ان کے اسلاف  
 کا زمانے سنائے گئے ہیں کہ وہ ان کو پڑھ کر کچھ کرنا جائیں۔

میں نے اس دوران میں فن طب پر جس قدر غور کی ہے اس سے  
 پہنچا کہ جو شخص جس ملک کا باشندہ ہو گا اس کو وہیں کی آب و ہوا اس آس  
 اور اسی سرزمین کی دوائیں اس کے مزاج کے موافق بھی ہوں گی۔ کسی ایک  
 خطہ کی ادویہ سے دوسرے ملک کے باشندوں کا علاج کرنا درست نہیں  
 قدرت اور مہر کے خلاف ہے۔ اگر فائدہ کی کوئی صورت بھی ہوگی تو اس  
 دیر میں ظاہر ہو گا جس یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے اور کرنا چاہئے کہ کوئی دوا

ویہ کی عوض ہم ہندی دواؤں سے ہندوستانیوں کا علاج کریں، تو ان کو بہت  
 بد اور حیرت انگیز فائدہ پہنچے گا نہ یونانی دوائیں تنہا فائدہ پہنچا سکتی ہیں، اور نہ  
 انگریزی ہی ہمیں چاہئے کہ ہم ایک فنی اور علمی حیثیت سے ایسی طب کی بنیاد رکھیں  
 کہ ایسا معالجہ شروع کر دیں کہ ہر طب سے اپنے مقصد کے موافق فائدہ اٹھائیں  
 اس کی ہر اچھی چیز کو بے پس و پیش اختیار کر لیں، خواہ وہ انگریزی ہو یا یونانی یا ہندی  
 میں کسی قسم کا تامل نہ ہونا چاہئے کہ ع

یک سجدہ، برود قبلہ، ہم از اختراع ہست

ہماری ناقص اور ذاتی رائے ہے کہ، ہمیں اپنی "اردو زبان" کی طرح، ایک ایسی  
 طب بھی حاصل کر لینی چاہئے جو ہر قوم کی سرمایہ دار ہو سکے۔ شاید اس قسم کی  
 نشوں اور محنتوں سے ہم ایک ایسا فن حاصل کر لیں جو سارے زمانہ کو اعجاز میں  
 مل دے۔ ہندوستان کے اکثر سلاطین نے اسی خیال سے کہ ہندوستانیوں کو  
 ہندی ہی طب سے فائدہ پہنچے گا، اس کی سرپرستی کی، اور اپنی اسلامی طب کے  
 ساتھ ساتھ اس کو شیر و شکر کر لینا چاہتا تھا بہت سے فاضل اور سنجیدہ بزرگوں نے  
 اس قسم کی تحقیقات میں ساری زندگی صرف کر دی اپنی عمر بھر کی کمائی اور تجربوں کو ہمارے  
 یادگار چھوڑ گئے کہ ہم ان کی کوششوں پر ایک ایسی عمارت تعمیر کر لیں جو ہمارے  
 ہر طرح سے مفید اور سودمند ثابت ہو، اگر ہم اس قسم کی سعی شروع کر دیں تو کئی  
 سیلیقات کر کے اپنی طب میں اضافہ کر لیں تو ہمارا نام دنیا کی تاریخ میں ایک روشن  
 نام کے دو ہیں نہ کہ وہو گا در حقیقت

## دور عثمانی

یہ سب کچھ ہو سکتا ہے اور اس عہد کے ان برکات کو ہمارا عیال مانیر

ادویہ کی عوض ہم ہندی دواؤں سے ہندوستانیوں کا علاج کریں، تو ان کو بہت جلد اور حیرت انگیز فائدہ پہنچے گا نہ یونانی دواؤں تنہا فائدہ پہنچا سکتی ہیں، اور نہ انگریزی ہی ہمیں چاہئے کہ ہم ایک فنی اور علمی حیثیت سے ایسی طب کی بنیاد رکھیں اور ایسا معاملہ شروع کر دیں کہ ہر طب سے اپنے مقصد کے موافق فائدہ اٹھا سکیں اور اس کی ہر اچھی چیز کو بے پس و پیش اختیار کر لیں، خواہ وہ انگریزی ہو یا یونانی یا ہندی ہمیں کمی قسم کا مائل نہ ہونا چاہئے کہ ع

یک سجدہ، برو و قبلہ ہم از اختراع است

ہماری ناقص اور ذوقی رائے ہے کہ، ہمیں اپنی ”اردو زبان“ کی طرح، ایک ایسی ہی طب بھی حاصل کر لینی چاہئے جو ہر قوم کی سرمایہ دار ہو سکے۔ شاید اس قسم کی کوششوں اور محنتوں سے ہم ایک ایسا فن حاصل کر لیں جو سارے زمانہ کو اعجاز میں ڈال دے۔ ہندوستان کے اکثر سلاطین نے اسی خیال سے کہ ہندوستانیوں کو ہندی ہی طب سے فائدہ پہنچے گا، اس کی سرپرستی کی اور اپنی اسلامی طب کے ساتھ ساتھ اس کو شہر و شکر کر لینا چاہنا سچہ بہت سے فاضل اور سنجیدہ بزرگوں نے اس قسم کی تحقیقات میں ساری زندگی صرف کر دی اپنی عمر بھر کی کمائی اور تجربوں کو ہمارے لئے یادگار چھوڑ گئے کہ ہم ان کی کوششوں پر ایک ایسی عمارت تعمیر کر لیں جو ہمارے لئے ہر طرح سے مفید اور سودمند ثابت ہو، اگر ہم اس قسم کی سعی شروع کر دیں اور کوششیں تحقیقات کر کے اپنی طب میں اضافہ کر لیں، تو ہمارا نام دنیا کی تاریخ میں ایک روشن باب کے درمیان نہ ہو گا درحقیقت

## دور عثمانی

کے زیر سایہ یہ سب کچھ ہو سکتا ہے، اور اس عہد کے ان برکات کو ہمارا عیال مانگیر



کی طرح سارے عالم میں روشنی پہنچانے کا ضامن ہو گا۔  
 وقت سرت اے حریف کہئے در سو گند و زودی کشاں بہ منزل مقصود رو گند  
 اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ ہندی طب اسلامی (یونانی) طب کے  
 مقابلہ میں زیادہ ترقی یافتہ نہیں اور اسی طرح یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ مغربی طب کے  
 مقابلہ میں اسلامی (یونانی) طب کی قدیم تحقیقات نہ کر کے رکھ دینے کے قابل  
 ہیں۔ مگر آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ طب جدید کے حاملین نے آپ ہی کے آباد  
 اجداد کی تحقیقات اور ان کی کتابوں کو پڑھ پڑھ کر آج دنیا میں انقلاب پیدا  
 کر دیا اور نئے نئے نظریہ پیش کئے لیکن آپ نے کبھی ان علمی خزانوں کو چھونے کی  
 بھی زحمت گوارا نہ فرمائی۔ آج اٹھئے! اور اپنی طب کو اعلیٰ و ارفع حیثیت پر  
 اُس میں ریسرچ اور علمی تحقیقات کے ذریعہ ہندی علم الادویہ اور مغرب کے  
 ترقی یافتہ اصولوں کو اپنے فن میں جذب کر لینے کی کوشش کیجئے، ورنہ یہ یاد رکھئے کہ  
 خالی آباد اجداد کی سیکڑوں برس پیشتر کی محنت پر تکیہ کرنے سے کچھ حاصل نہ ہو گا  
 گو اس میں شک نہیں کہ آپ کے بزرگوں نے ایک حد تک مکمل اور اعلیٰ درجہ کا  
 فن آپ کے لئے ورثے میں چھوڑا ہے، مگر اس کو دیکھئے کہ غیر اسی فن کو لے کر  
 اُس پر تحقیق و انکشافات کے وسیلہ سے آپ کے آباء سے اولین کی محنتوں پر اپنے  
 لئے جدید شہرت و غرت کی عمارت تعمیر کر رہے ہیں جس پر کہ آپ اور صرف آپ  
 ہی کو حق پہنچتا تھا۔

ہمیشہ سے یہ اصول چلا آیا ہے کہ ہر قدیم چیز پر آنے والے ضرور اضافہ  
 کرتے اور اپنی تحقیقات سے اس کو اعلیٰ و ارفع درجہ پر پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں کہ  
 زمانہ کے ساتھ ساتھ اُس کی تغیر پذیری کی وجہ سے ذریعہ الہدٰی کی کیفیت و ارکی مسدود  
 وہ چیز بھی ساتھ دے سکے، اگر مسلمان یونانی طب کو ترقی نہ دیتے تو آپ تک بھی

ایسا شاندار فن نہ پہنچ سکتا تھا، اور نہ خود مغربی طب ہی آج اس قدر اعلیٰ پایہ پر ہو سکتی تھی۔ اسی طرح اب آپ پر بھی اس فن سے متعلق کچھ نہ کچھ خدمت کرنی فرض ہے۔

اگر میری یہ کوششیں بار آور ہوں اور محافطین صحت نے، ان ناچیز مساعی کو قدر کی نگاہوں سے دیکھا، اور کچھ کام کرنے کے لئے، فن سے محبت کرنے والے پیدا ہو گئے تو بس محنت ٹھکانے لگی، اور اس کے برخلاف اگر یہ کاوش آپ کی نظر میں رائیگاں ثابت ہو اور ایک فضول بکو اس سے زیادہ درجہ حاصل نہ کر سکے تو سمجھئے کہ ع

اس دفتر بے معنی، غرقِ مئے نابِ اولیٰ

آخر پر میں مولانا کے محترم مولوی عمر یافعی صاحب (مذطلہ) کا شکر گزار ہوں کہ موصوف نے، اس دشوار گزار رستہ میں، خضرِ راہ بن کر ہمیشہ کی طرح اس موقع پر بھی رہبری فرمائی۔ حضرت صفی اورنگ آبادی (مذطلہ) اور ان احباب کا بھی بہت ہول، جن کی مخلصانہ نوازشیں، اس نوبت پر میرے شامل حال رہیں۔

۲۹ ذی حجتہ الحرام ۱۳۵۵ھ  
بیرون یا قوت پرورہ، نوازشِ منزل  
معین الدین رہبر فاروقی  
حیدر آباد دکن

# تعارف

مولانا حکیم مقصود علی خاں

(افسر الاطباء و دولت اصفیہ)

— دہلی —

تقریری روشنی میں



مجی (ابن مظہر قاضی معین الدین صاحب "رہبر فاروقی" منشی فاضل) ملک کے  
نوجوانوں میں ایک سنجیدہ اہل علم ہیں۔ اب تک مختلف عنوانوں پر ان کے جتنے مضامین  
بھی چھپے ان کے دیکھنے سے طبیعت میں ایک گونہ علمی و تحقیقی اٹھان پائی جاتی ہے جو مصنف  
کو کامیاب بنانے کی پوری پوری ضمانت دے سکتی ہے۔ ملک کی موجودہ "جلد بازی" کی  
فضا نے تالیف و تصانیف سے (مصنف بننے کے شوق میں) متاثر نہ ہو کر اپنے مطالعہ  
کو پختہ کرنے کے بعد (جیسا کہ اسلامی طب میں کام لیا گیا ہے) کسی موضوع پر قلم اٹھایا کریں  
تو وہ دن دور نہیں ہو گا کہ ملک کے چوٹی کے مصنفین میں انھیں ایک خاص تیزاری شہان  
حاصل ہو کر رہے گی۔ ان کی فطری صلاحیت و کتابی قابلیت اور سب سے بڑھ کر خدا داد  
ذہانت ہونے پر سہاگے کام دیا کرے گی۔ چنانچہ "اسلامی طب" کو پڑھنے کے بعد  
مولانا یحیٰ حکیم مقصود علی خاں (افسر لاطبا، دولت آصفیہ) نے اپنی  
رائے ان الفاظ میں لکھی ہے کہ:-

قاضی معین الدین صاحب رہبر فاروقی ملک کے نوجوان  
ہونہار قابل افراد میں سے ہیں ان کی تالیف "اسلامی  
طب" شاہانہ سہرستیوں میں "میں نے پڑھی جس محنت  
اور کد و کاوش کے ساتھ سمجھ رہے ہوئے موفی سمجھنے گئے  
ہیں اس کی داد نہ دینا مولف پر ظلم کرنا ہے۔"  
امید ہے کہ ان کی یہ تالیف اول حسی کے ساتھ پڑھی  
جائے گی اور ملک اس کی قدر کرے گا۔  
یہ نوجوان میں اور ان میں ترقی کے آثار پائے جاتے  
ہیں یہ ان کی پہلی کوشش ہے۔ امید ہے کہ یہ اگر اس سلسلہ

کو جاری رکھیں گے تو آئندہ ملک کے اچھے مصنفین میں ان کا شمار ہوگا۔

”اسلامی طب“ کا موضوع ایک ایسا بڑا غفلت موضوع ہے کہ اسلامی علوم کے نقطہ نظر سے مولانا شبلی رحمہ اللہ کے بعد سے شاید ہی کسی نے آج تک توجہ کی ہو۔ کتاب کا طرز بیان نہایت درجہ گفتہ و بہتہ ہے، واقعات کی ترتیب میں بڑے سلیقہ کے ساتھ کام لیا گیا ہے، کتاب میں ہر حکم و دل چسپی پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے جس کے باعث اسے اول سے آخر تک پڑھنے کو بے احتیاجی چاہتا ہے۔ گو یہ کتاب اپنے موضوع پر ایک مستقل کتاب کی تعریف میں داخل نہیں ہوتی، بل کہ اس کا ”خاکا“ معلوم ہوتا ہے۔ لیکن مولف کے طبعی ذوق و شوق نے اس خاکے کے لئے بھی سیکڑوں کتابوں کی ورق گردانی کی کٹھن رحمت بھی برداشت کی۔ اور حیرت کی بات یہ ہے کہ یہ ساری کتابیں انھیں ملک ہی میں میرا گئیں۔ ان میں بعض کتابیں تو ”نواور“ کا بھی حکم رکھتی ہیں۔ موضوع کے لحاظ سے ممکن ہے کہ وہ بیسیوں کتابیں قابل مطالعہ نکل آئیں، اور ان کے لئے بیرون ملک سفر کی ضرورت بھی داعی ہو، مگر

مراۃ تجریدہ معلوم شد، پس از سی سال کہ قدر مرد بہ علم است و قیام عالم پال  
کیا عجب ہے کہ اس کتاب کو ہماری فیاض و علم پرست حکومت ملاحظہ فرماتے  
کے بعد اس سے کہیں وسیع تر پیمانے پر لکھنے کے اسباب ہینا کر دے، اور مولف کو اطمینان  
کے ساتھ اپنی قابلیت کے جوہر دکھانے کا موقع ملے۔

چون کہ مولف میرے رفیق طریق ہیں، اور اپنے دیباچہ کتاب میں بھی ایک خاص  
بجہ سے میرا ذکر کیا ہے، اس لئے ڈر ہوتا ہے کہ میں کچھ اور زیادہ لکھوں تو کہنے والے کہیں گے  
کہ اپنی آپ تعریف کی ہے۔ آپ کتاب پڑھئے اور سچی رائے قائم کیجئے۔ میرا دل سے تو یہی کلمی ہو کہ  
”ع اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ“

عمر یافعی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## اسلامی طیشا ہانہ سرپرستیوں میں

اور چیزوں سے قطع نظر اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ ثابت ہوگا کہ درحقیقت دنیا کو دو علموں کی ضرورت ہے، اور بقیہ علوم اُس کی متضاد فطرت کا نتیجہ ہیں۔ جن کے بغیر بھی دنیا کے کاروبار آسانی سے نہیں تو کم از کم کسی نہ کسی حیثیت سے تکمیل پاسکتے ہیں۔ آج سے ہزاروں سال قبل دنیا کا کیا حال تھا اور اُس وقت انسانی تمدن و زندگی کس نوبت پر تھی، وہ جاننے والوں سے پوشیدہ نہیں، مگر زمانہ ماقبل تاریخ میں بھی، یا یوں کہیے کہ ابتدائے آفرینش ہی سے انسان کو پہلے پہل صرف دو علوم ہی سے سائنہ پڑا، اگر یہ کہا جائے تو کچھ بجا نہ ہوگا کہ ابن آدم کے عالم وجود میں آتے ہی "عِلْمُہُ الْاَدْیَان" کی بجائے اُسے "عِلْمُہُ الْاَلْبَدَان" کی ضرورت پیش آئی۔ جب وہ اپنی معصومانہ زندگی ختم کر کے عالم ہوش میں پہنچا تو اُسے "علم الادیان" کی طرف متوجہ ہونا پڑا کہ بقائے صحت ہی پر سارے دینی و دنیوی امور موقوف ہیں۔

ہر انسان کا کوئی نہ کوئی مذہب ہوتا ہے اور ہر شخص کسی نہ کسی حیثیت سے  
خدا کے ذوالجلال کے وجود کا مقرر نظر آتا ہے، بالآخر یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ  
ایک ہی ذات مختلف ناموں اور مختلف طریقوں سے سجدہ عالم بنی ہوئی ہے۔ اسی  
کسی نے کیا خوب کہا ہے :-

وَاللَّنَّاسُ فِي مَا يَعْشَقُونَ مَذَآهِبَ (یعنی عشق میں لوگوں کے اپنے اپنے طریقے ہیں)  
أَنْ طَرُقَ تَصَفَاةَ كُلِّ تَعْلِيمٍ هَرِشْخُصَّ كُوَاسِ كِي هَمَّتْ كَے مَوَافِقَ مَاصِلَ كَرْنِي پڑتی ہے۔  
گو اب زمانہ کے تغیر سے بعض لوگ "لامذہب" سمجھے جاتے ہیں، اس کے باوجود  
یہ شدت کے ساتھ احساس ہونے لگتا ہے کہ ان کے نزدیک اُن کا یہ نہتہائے  
خیال "مادہ" ہی خلاقِ عالم ہے جسے وہ اپنی زبان میں وہ نام دے لیتے ہیں اور  
ہم اسی کو ترقی دیکر، خدا کے لایزال کہتے ہوئے آخِثًا وَصَدَقًا پڑھتے ہیں :-

حرم جو یاں دے رامی پرستند فقیہاں دفترے را می پرستند

بر افکن پردہ تا معلوم گردد کہ یاراں دیگرے را می پرستند

مگر حقیقت میں نگاہوں سے یہ پوشیدہ نہیں ہے کہ ایسے آشد بھی موقع پر ضرور  
اپنے آبائی مذہب کی پیچ کرنے کے لیے کھڑے ہو جاتے ہیں اور اسی وجہ سے یہ معلوم  
ہوتا ہے کہ مذہب انسان کی ایک فطری چیز ہے جس سے کسی حالت میں بھی مقرر  
نہیں ہو سکتا۔ اسی لیے حکیم عالمیان حضور ہر کائنات صلی اللہ علیہ  
وسلم (فداہ امی و ابی) نے یہ ارشاد فرمایا "أَعْلَمُوا عِلْمَانِ، عِلْمُوا الْأَدْيَانَ  
وَعِلْمُوا الْأَجْدَانَ" یعنی علم دو ہیں ایک علم دین دوسرا علم صحت بدن (طب)  
علم طب کی ابتداء انسانی عقل اس بات کو تسلیم کرنی چاہتی ہے کہ علم طب  
کوئی نیا علم نہیں ہو گا۔ جب سے کہ اس گڑھ خاک کی پر اس کی تخلیق ہوئی اسی وقت  
سے "آبِیَاعِ آوَلِیْنِ" نے اپنی عقلی کارستانیوں اور قوتوں کے ذریعہ اپنے



و زمانوں کا علاج بھی دھونڈ لیا ہوگا، اسی لیے مسلمان مانتے آئے ہیں کہ حضرت  
 آدم علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی پہلے انسان اور سب سے پہلے  
 طبیب تھے جنہوں نے اس فن میں خلاق عالم سے تلذ حاصل کیا تھا۔ ان کے بعد  
 ان کے بیٹے "شیث" کو یہ علم وراثتہً ملا، گو اس فن نے ہزاروں سال تک علمی  
 حیثیت اختیار نہ کی۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ اس علم کی مکمل تعلیم الہام کے  
 ذریعہ "حضرت سلیمان" کو دی گئی تھی۔ یہ تو مسلمانوں کے عقائد ہوئے، لیکن  
 غیر مسلم اقوام میں اگر یہودیوں نے "حضرت موسیٰ" کو اس علم کا موجد قرار دیا، تو  
 دوسری طرف ہندوؤں نے "دھن تترئی" اور مجوسیوں نے اپنے پیغمبر "زردشت"  
 کو مخترع سمجھا، اس زمانہ کو موصوفین "خود رو طبابت" سے موسوم کرتے ہیں، جو لازماً ذہنی  
 ہے۔ اور جس میں "علیات و روحانیات" کے ذریعہ بھی علاج معالجہ کی ایک شاخ نکلی۔  
 ان سب سے الگ ہرچیز کو علم و عقل کی صحیح روشنی میں دیکھنے والے  
 موصوفین نے یہ تسلیم کیا ہے کہ "اسقلی یوشس" ہی ایک ایسا شخص گذرا ہے

۱۔ شیث علیہ السلام کا نام اورابی ثالث "و اغاثا دیون" بھی لکھا ہے جس کے معنی اہل سادات ہیں۔ یہ ہر س الہامیہ  
 کے استاد ہیں، جن کو عرب "ابیس" سمجھتے ہیں اور حضرت ادریس علیہ السلام سب سے پہلے شخص ہیں جنہوں نے شریعت اور حکمت سیکھی  
 اور معشر لکھتا ہے کہ ہر س الہامیہ "کئی لوگ ہیں۔ ہر س کو یونانی میں اس" سمجھتے ہیں اور ہر س عربیہ جس کے معنی عطارد  
 ہیں۔ یونانیوں نے اپنی ان کا نام "طشیر" لکھا ہے اور عربی میں حنظل بن ہلالینا بن انوس بن شیش بن آدم لکھا ہے اور حضرت  
 ادریس نے طوفان نوح سے پہلے ہی تمام علوم میں کمال حاصل کر لیا تھا نوح کے طوفان کے بعد پھر اکیلے طوفان ہوا جس میں اہل مصر غرق  
 کر دیے گئے۔ اس طوفان کے بعد ادریس صے علیہ السلام دنیا کی سیر کی اور پھر مصر لوٹے اسکے بعد تھوڑے دنوں میں ان کا بلا لایا (ایک حکایت زہری)  
 ۲۔ بعض مؤرخین اسے پیغمبر بھی تسلیم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ یہ ہر س کا شاگرد تھا۔ اس نے لوگوں کو تحصیل علم کی رغبت  
 دلائی اور تعلیم و تعلم کی برکت کو کشش کرتا رہا سمجھتے ہیں کہ اس کے بارہ ہزار شاگرد تھے۔ اس کے مرنے کے بعد لوگ اس کی قبر سے  
 خاک کے طب لگا رہتے تھے اور ہزار قندیل اسکی مرقد پر روشن کی جاتی تھیں۔ (تاریخ حاکم نسف الدین محدث زہری)

جو ابوالطباء تھا اور جس نے سب سے پہلے ایک فن کی حیثیت سے اس علم کی تحقیق و تلاش کی اور اس کی داغ بیل ڈالی۔ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ قدیم یونان کی خاک ہی اس علم کے یا کمالوں کے راس آئی تھی، جہاں سے بڑے بڑے نام اور اطباء پیدا ہوئے اس جو طب کا بھی خمیر اسی یونانی آب و گل کا تھا جس نے سب سے پہلے ایک ایسے علم کی بنیاد رکھی کہ اس کے بعد انیولی نسلاں سے ایسے ایسے فرد فرید اُٹھے کہ ہمیشہ کے لیے جریدہ عالم پر یونان کا نام اس علم کی بدولت ثبت ہو گیا اور خود بھی زندہ جاوید بن گئے۔

لکھا ہے کہ "اسقلی بیوس" نے اپنی اولاد کو اس فن کی زبانی تعلیم دی تھی اور وصیت کی تھی کہ یہ علم خاندان سے باہر نہ جانے پائے۔ اقلیدس، افلاطن، سولن وغیرہ اسی کے خاندان کے نام یوا تھے۔ اس سلسلہ کی سولہویں نسل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پانچ سو برس پہلے بقراط پیدا ہوا جو یونانیوں میں پہلا شخص تھا جس نے اس فن کی تدوین کی اور متعدد کتابیں لکھیں اپنے خاندانی روایات کے برخلاف اس کو عام کر دیا۔ صاحب الزرائع لوگوں نے کہا ہے کہ سلام سے پہلے جالینوس پر اس فن کے محال کا خاتمہ ہو گیا۔ اسقلی بیوس، غورسٹ، سینس، برمانیدش، افلاطن، اسقلی بیوس دوم، بقراط، جالینوس یہ وہ آٹھ اکمال حکماء ہیں جنہیں دنیا "کاخ طبابت یونانی" کے ارکان سے موسوم کرتی ہے۔

علم طب کی ابتداء کے بارے میں خود بقراط و جالینوس کا یہ قول ہے کہ "جب فلسفہ کو دنیا الہامی تصور کرتی ہے تو پھر کیوں نہ علم طب کو بھی ایک الہامی علم سمجھا جائے۔" جو طبقہ اس کو الہامی تصور کرنے کے لیے تیار نہیں ہے وہ کہتا ہے کہ انسان عقل و فراست کی لازوال دولت کے باعث ساری مخلوقات عالم پر

فضیلت رکھتا ہے اور خداوندِ عالم کی حکمتِ کاملہ نے غور و فکر کا مادہ اس میں بدرجہ اتم ودیعت کر رکھا ہے، چنانچہ فلسفہ و حکمت وغیرہ جیسے علوم سب اسی کی عقلی تنگ و دو کا نتیجہ ہیں اور اسی نظریہ کی تحت یقیناً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ”علم طب“ بھی انسان کی سالہا سال کی متواتر محنتوں اور تجربوں کا ایک بہترین نمونہ ہے اور اس کی تائید دنیا کے ایک حُجیرِ العقول اور عظیم الشان ”علم سائنس“ کے ذریعہ بھی کیجا سکتی ہے۔

جب زمانہ کی ضروریات بڑھتی گئیں اور انسانی عقل میں روز بروز ترقی ہونے لگی تو معاملات و زندگی میں ارتقاء ہونے لگا، جس طرح قومِ انسانی نے سہولتوں ضرورتوں کے ارتقاء کی تدابیر سوچیں، اور ان کے لیے نئی نئی راہیں تلاش کر لیں، اسی طرح علم طب نے بھی عظیم الشان ترقی کے مدارج طے کیے جسے یونانیوں نے اگر ترقی دی تو مسلمانوں نے اسے معراجِ کمال پر پہنچا دیا اور اپنے کارناموں کے ذریعہ ساری دنیا میں ایک مہتمم با نشان انقلاب پیدا کر دیا۔

طبِ ایامِ جاہلیت میں اقیاس کہتا ہے کہ، ریگ زارِ عرب پر آفتابِ اسلام کے ضیا رگستر ہونے سے قبل ہی عربوں میں علاجِ معالجہ کا فن رائج ہو چکا تھا، ان میں سے صرف ایک ایسے شخص کا حال معلوم ہوتا ہے۔ جس نے باضابطہ طور پر اس میں دستِ گاہ حاصل کرنے کی سعی کی تھی اور ایران جا کر اس علم کی تحصیل کی۔ اس شخص کا نام حارث بن کلثومؓ

۱۔ علم طب کی ابتدا کے بارے میں اگر کچھ تفصیلی گفتگو چاہیں تو ایک مبسوط کتاب مرتب ہو سکتی ہے۔ اس لیے ہم نے بہت سی چیزوں کو نظر انداز کر دیا ہے ۱۲

۲۔ ایران میں یونانی طب کے پھیلنے کے وجہ یہ بیان کیے جاتے ہیں کہ چھٹی صدی قبل مسیح میں یونانی فلسفیوں کے خارج البلد کے دانشوروں نے ایران میں آکر رہنا شروع کیا۔ اس وقت یہاں خسرو ہخامنشی تھا، ان ہی لوگوں کی ہدایت پر ان یونانی طبکاروں نے فلسفہ جاننے والے پیدا ہو گئے تھے ۱۳

تھا جو طائف کا رہنے والا اور قبیلہ ”بنی ثقیف“ سے تھا۔ تحصیل علم کے بعد واپس آکر علاج معالجہ شروع کیا، اور اس قدر شہرت و ہر دل غزنی حاصل کی کہ ساری قوم اسے ”طبیب العرب“ سے مخاطب کیا کرتی تھی۔ اس علم کی بدولت زوشیروان کے دربار میں بھی ایک مغزز جگہ حاصل کی۔ صاحب آثار الامراء نے تو یہ بھی لکھا ہے کہ جب بارگاہ رسالت میں حاضر ہوا تو حضور سرور کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ والتحيات نے اس کے لیے دو عافانی اور فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک تیری اولاد میں طب و جراحی جاری رہے گی۔ حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے بھی اپنے کسی مرض کے بارے میں اس سے مشورہ کیا تھا۔ یہ سب سے پہلے یا سب سے پہلے میں زہر سے انتقال کیا۔ اس کے ایک سمعصر ابن ابی رومیہ تمیمی کا بھی نام ملتا ہے۔ اور علامہ جلال الدین قسطلی نے اپنی کتاب تاریخ الحکماء میں اس کا نام ”ابن ابی رستم“ بتایا ہے اور اس کے متعلق یہ لکھا ہے کہ یہ صناعت ید میں بڑی مہارت رکھتا تھا۔ حضور رسالت مآب کے عہد مبارک میں تھا اور زیارت سے بھی مشرف ہوا تھا، اپنے لیے سید الانام کی جناب میں دُعا کی بھی التجا کی تھی۔ ان دونوں کے بعد حارث بن کلدہ کے لڑکے نصر بن حارث نے بڑی شہرت حاصل کی جس کی وجہ سے بلاد عرب میں اس علم کا شوق جاری و ساری ہو گیا کہتے ہیں کہ یہ غزوہ بدر میں مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فن طب میں عرب کی عورتوں نے بھی دل چسپی لی تھی، قبیلہ بنی داؤد کی ایک

۱۲ ضاحۃ الطرب فی تقدّمات العرب مقالۃ طب

۱۳ آثار الامراء جلد اول ص ۷۷

۱۴ ضاحۃ الطرب فی تقدّمات العرب مقالۃ طب

۱۵ تاریخ الحکماء جلال الدین ص ۲۴ مصر

۱۶ ضاحۃ الطرب مقالۃ طب



خاتون "زینب" نے بڑی شہرت حاصل کی۔ یہ فاضلہ آکھ کے علاج میں بڑی دستگاہ رکھتی تھی۔ اور زخموں کا علاج بڑی کامیابی سے کیا کرتی تھی۔ ابونسرح اصفہانی نے اپنی کتاب آغانی الکبیر میں بھی اس کا ذکر کیا ہے۔

حالات کے استقصاء سے معلوم ہوتا ہے کہ جب مسلمانوں کے جلیل اشراف خلیفہ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے ایران پر فوج کشی فرمائی، تو سپاہ اسلام کے ہمراہ کئی نامی اطباء و جراح موجود تھے۔

بنی امیہ اور طب | مورخین لکھتے ہیں کہ جب حضرت امیر معاویہؓ عرب چھوڑ کر دمشق چلے آئے اور اس کو اپنا دار الخلافہ قرار دیا۔ تو یہاں ان کے دربار میں ایک عیسائی معالج ابن آئمال تھا۔ یہی سب سے پہلا شخص ہے جس نے امیر کے لیے یونانی زبان سے طب کی کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کیں۔ آئے دن اس فن سے دل چسپی برابر برہتی گئی۔ یہاں تک کہ خاندان بنی امیہ کے ایک شہزادہ (خالد بن یزید بن امیر معاویہؓ) متوفی ۸۵ھ نے اپنے علمی انہماک و ذوق کی بناء پر تخت خلافت سے دست برداری حاصل کی، اور اس کی بجائے معاویہ بن یزید تخت نشین ہوا۔ خالد شہزادہ کی اس علم دوستی کی وجہ سے اس کے لیے اکثر و بیشتر طبی و کیمیائی کتابیں عربی میں ترجمہ کی گئیں اور یہ کام حکیم اسیفانوس (فریانوس) کے سپرد کیا گیا تھا۔ علم کیمیاء کی کتابوں کے ترجمہ پر "اصطفا" نامور تھا۔ خالد خود ایک بہت بڑا فاضل تھا، اس لیے اس دور میں خاصی علمی چہل پہل پیدا ہو گئی تھی اور خالد کو "حکیم آل مروان" کے لقب سے یاد کیا جاتا۔ اس کی تصنیفات سے کتاب صحیفۃ الکبیر، کتاب صحیفۃ الصغیر وغیرہ

۱۲۳

۱۲۴

کے نام پڑھنے میں آتے ہیں۔ اس خاندان میں مروان جو سلم کا پتلا سمجھا جاتا ہے اس کے باوجود یہ بھی علم و فن کا دلدادہ تھا۔ اس کے عہد میں ”تیا ذوق“ نامی ایک طبیب نے (جس کے بہت سے شاگرد خلفاء عباسیہ کے عہد میں موجود تھے) بڑی شہرت حاصل کی تھی، ان میں فرات بن سنجیانا، عیسیٰ بن موسیٰ کے نام زیادہ مشہور ہیں بعد میں تیا ذوق کو یہ عروج حاصل ہوا کہ وہ حجاج بن یوسف ثقفی کے اطباء خاص سے سمجھا جانے لگا۔ زبردست مشہور و معروف یہودی عالم ابن اسر جویہ (اسر جیس اسرائیلی) بھی اسی عہد کا فاضل تھا۔ اس نے کئی کتابیں لکھی تھیں ”کتاب قوی الاطعمہ و منافعها و مضارها“ و کتاب ”قوی العقاقیر و منافعها و مضارها“ وغیرہ کے نام ہم تک پہنچے ہیں ایک اور کتاب ”کنائش“ (قراہین یا مخزن ادویہ) کے نام سے سریانی زبان سے ترجمہ کی، جو اہرن قس کی مصنف تھی۔ جب یہ تمام ہوئی تو شاہی کتب خانہ میں داخل کئی گئی اور آج یہ دنیا سے ناپید ہے۔ جب مروان کے بعد اس کا بیٹا عبد الملک تخت پر بیٹھا، تو اس کے عہد میں بھی اطباء کی قدر و منزلت میں کافی اضافہ ہوا، چنانچہ اس کے دربار سے دو مشہور طبیب وابستہ تھے، جن کا نام ”و ذوکس و تو ذون“ تھا۔ الغرض اس طرح علم طب کی قدر برابر بڑھتی گئی اور منتشر طور پر بادشاہ کے یہاں ایک نہ ایک طبیب دربار سے متعلق ہوا کرتا تھا۔ اس عہد تک فن طب کے جاننے والوں کی ایک کثیر تعداد وجود میں آچکی تھی اور یہ لوگ اپنے اپنے گھروں پر طب کیا کرتے تھے، متقل حیثیت سے کسی آئینی طور پر اس دور تک کسی شفا خانہ کی بنیاد پڑی تھی، اور نہ اس کا رواج ہی ہوا تھا۔

دنیا کا سب سے پہلا دار الشفا، اس اہم ضرورت کی طرف تئیں سے پہلے (یعنی ولید کا شفا خانہ) عثمان توجہ پھیرنے والا، ایک ایسا تاج دار تھا

جسے اپنے ابنائے جنس کے دکھ درد کا بے حد خیال رہا کرتا تھا۔ یہ خاندان اُمیہ کا وہی بادشاہ ہے جسے دُنیا ولید بن عبد الملک کے نام سے جانتی ہے عربی کی یہ ضرب المثل سچ ہے کہ ”رَجُلٌ حَیْلٌ“، ”يَعْمَلُ حَیْلًا“ اس نے اپنی عزیز عیال کی خاطر بڑے بڑے رفاہی کام انجام دیے۔ جس قدر اندھے اور مفلوج تھے، اُن سب کی ایک فہرست طلب کی، اور ان لوگوں میں سے ہر ایک کے نام وظیفہ مقرر کر دیے۔ معذوروں کی خدمت گزاری کے لیے ایک ایک خادم بھی تعین تھا۔ جُذامیوں کے لیے سلطنت کی جانب سے روزیے مقرر تھے۔ اور حکم تھا کہ یہ لوگ اپنے اپنے گھروں سے باہر نہ نکلنے پائیں۔ ان سارے امور رفاہیہ (Public

works) کے سلسلہ میں ایک شفا خانہ کا بھی افتتاح عمل میں آیا۔ یہ ایک ایسا ”خیر جاریہ“ تھا جس کی بدولت نکلن ہے کہ آج تک بھی عفت اند اسلامیہ کی تحت، ولید کا نامہ اعمال شکیوں سے پُر کیا جا رہا ہوگا، کیونکہ بہت جلد اور سلطانین نے بھی اُس کی اس سنت کی پیروی کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کے گوشہ گوشہ میں ”عافیت عامہ“ کے لیے شفا خانے کھل گئے، اور دُنیا ایک حقیقی ضرورت کی طرف متوجہ ہو گئی۔

ع نیکو رفتند و سنتہا بماند

ولید نے اس دار الشفاء کا سنگ بنیاد مسیحی میں بنفیس نفیس اپنے ہاتھوں رکھا، جو دُنیا کا سب سے پہلا شفا خانہ سمجھا جاتا ہے، اس میں بہت ہی طیب و جراح مقرر کیے گئے تھے۔

چونکہ اس وقت صرف یونانی طب ہی سب سے زیادہ ترقی یافتہ تھی، اور اس فن کی عمدہ عمدہ کتابیں بھی یونانی زبان میں موجود تھیں جن سے استفادہ کیے بغیر گریز نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لیے اس شکل کو حل کرنے کے لیے ان کتابوں کے ترجمہ کا

حکم دیا گیا، اور اس قریب سے بہت سے یہودی اور عیسائی علماء، خلیفہ کے دربار میں باریاب ہو گئے، اور شامانہ سرپرستیوں کے باعث یونانی علوم و فنون سے واقف ہونے کے مسلمانوں کو مواقع حاصل ہو گئے۔

وہ نیک دل سلطان، جنہیں عالم اسلامی، بلا فضل حضرت علی رضی اللہ عنہ کے بعد، پانچواں خلیفہ سمجھتا ہے، اور جو آج تک حضرت عمرو بن عبد العزیز (رضی اللہ عنہ) کے نام سے مشہور ہیں، ابھی سریرِ آرائے خلافت بھی نہ ہوئے تھے کہ آپ نے فن طب کی ایک معرکہ آراء خدمت انجام دی تھی یعنی جب آپ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ اسکندریہ تشریف لے گئے، تو یہاں آپ نے حکیم عبدالملک بن ابجرکنانی کو جو دارالعلوم اسکندریہ میں علوم عقلیہ کا پروفیسر تھا، حلقہٴ گوشت اسلام فرما کر حکماء اسلام میں شامل فرما دیا تھا۔ جب بنی امیہ کی عنانِ حکومت آپ کے ہاتھوں پہنچی، تو آپ نے حکمِ طبابت کی طرف اپنی توجہ مبذول فرمائی۔ چنانچہ جب شاہی کتب خانہ میں ابن ماسر جو یہ کی کتاب ”کناش“ (جس کا آگے ذکر آچکا ہے) آپ کو ملی، تو اس کو نکلوا کر چالیس روز تک اپنے مصلے کے نیچے رکھا، اور غور فرمایا کہ حقیقت یہ کتاب بنی نزع کے لیے فائدہ رساں ہو سکتی ہے یا نہیں کسی جاہل کی یا ناقابل اعتبار تو نہیں۔ جب ان باتوں پر کمالِ مہینان ہوا، تو ۹۹ھ میں حکم صادر فرمایا کہ اس ترجمہ کی بہت سی نقلیں کرائی جائیں، اور سائے ملک میں اس کو نشر کر دیا جائے۔

احمد بن ابراہیم، جو یزید بن عبدالملک (متوفی ۱۱۸ھ) کے دربار کا طبیب تھا اور بڑی شہرت پیدا کی تھی، بقراط کی کتابوں سے منتخب کر کے ایک کتاب ”اصل الطب“ اور ایک رسالہ نباتات کی تحقیق میں لکھا۔

پہلی صدی ہجری کے اختتام تک بڑے بڑے طبیب پیدا ہو چکے تھے،



جن میں یحییٰ نخوی، حکیم اولیٰ طراس، حکیم اربیا سوس وغیرہ قابل ذکر ہیں یحییٰ نخوی کے متعلق لکھا ہے کہ حضرت عمرو بن العاصؓ فاتح مصر اس سے بے حد دوستی رکھتے تھے۔ غالباً یہ رفاقت اس کے ایک فن کا استاد ہونے کی وجہ سے تھی۔

شفابخانہ جندیسا پور ولید کے بعد تقریباً پچاس ساٹھ سال کے عرصہ میں ملک کے طول و عرض میں کثرت سے شفابخانے قائم ہو گئے، ان سب میں "جندیسا پور" کے شفابخانہ کو بڑی شہرت حاصل ہوئی، جس کا ہتھم جار جس یونانی تھا، یا ایک باکمال طبیب تھا۔ اس نے سریانی زبان میں ایک قرا بادین تیار کی تھی، جس کا ترجمہ بعد میں حنین بن اسحاق نے عربی میں کیا تھا۔

طب خلفاء بنی عباس | تِلْكَ اَلَا يَآهَرُ نَدَا وِلْهَا بَيْنَ النَّاسِ كَيْسَرُ قِي  
کی سیادت میں | فرمان کی سخت، بنی امیہ کو زوال ہوا، توان کی جسگہ

خلافت عباسیہ قائم ہوئی۔ اس خاندان کا دوسرا خلیفہ منصور بن ابی بکر بن ہشام بن علی بن ابی طالب تھا۔ اس نے اپنے شفابخانہ کا انتظام اپنے بیٹے کے سپرد کر کے دار الخلافہ بغداد کی راہ لی اور خلیفہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ سلطان

کو عربی و فارسی دونوں زبانوں میں دُعا دی۔ جس سے بادشاہ کو تعجب ہوا پھر اُس سے چند سوال کیے۔ جن کا شافی جواب پایا۔ پھر اپنے مرض کو بیان کیا تو اُس نے کہا کہ اب میں آپ کا علاج کر لوں گا۔ چنانچہ اس کے علاج کے منصور صحت یاب ہوا، تو اسے فن طب کی خوبیوں کا احساس ہوا، اس لیے جار جس سے عربی زبان میں یونانی طبی کتابوں کے ترجمہ کی فرمائش کی چنانچہ اس حکم کے بعد بہت سی کتابیں عربی قالب میں آگئیں۔

جاد جس کسی مرض میں مبتلا ہو کر وطن جانے لگا تو اپنے شاگرد عیسیٰ بن شہلاشا کو ویرا خلافت میں جانشین مقرر کیا۔ لیکن اس کے مرثیکے بعد اس کا بیٹا بختیشوع قائم مقام ہوا جو عقیقہ ہارون رشید کا خاص طبیب تھا۔

ایک طبیب جس نے اپنے منصور کے بعد اس کے بیٹے ہمدی نے تخت خلافت کمالات سے چاند بنایا تھا اس کو سلاطین میں زینت دی۔ طبابت کو اس وقت تک کافی عروج ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس کے زمانہ میں "حکیم المتع" (ابن عطاء) نامی ایک شخص گزرا ہے جس کو دنیا شاعروں کی بدولت آج تک جانتی ہے۔ اس کے متعلق لکھا ہے کہ یہ شخص علاقہ "مرو" کا رہنے والا تھا۔ ہمایست پستہ قد و یک چشم تھا۔ اپنے علمی و فنی کمالات سے غشب کے کنویں سے ایک مصنوعی چاند نکالا تھا جو اسی کنویں سے طلوع ہو کر چھ میل سے زیادہ رقبہ پر اصل چاند کی طرح ضیا گسری کرتا تھا۔ اس نے اپنے کمالات و توانائی کے گھنٹہ پر نبوت و پیغمبری اور اس کے بعد خدائی کا دعویٰ کیا تو طلیفہ نے اس فتنہ کو فرو کرنے کے لیے فوج روانہ کی۔ ماوراء النہر پر ۶۱۱ھ میں تاب مقاومت نہ لاکر قلعہ بند ہو کر خودکشی کر لی۔ اسے عام طور سے پیغمبر خراسانی بھی کہا جاتا ہے۔ شعراء کے نزدیک "چاہ غشب" و "ماہ غشب" سے یہی چاند اور یہی کنواں مراد ہوتا ہے اور غشب "مقام کا نام ہے۔

التوکل باللہ کے زمانہ میں شفا خانہ جندیسا پور کا ہتمم ساہور بن ہل تھا جس نے سلاطین ہجری میں دقات پائی اس نے بھی ایک مفصل قرا بادین نیار کی جو سترہ ایواب پر مشتمل تھی اور کئی سو برس تک شفا خانوں میں مستداول رہی۔ لکھا ہے کہ اس شفا خانہ میں "ناسویہ" جیسا نامی گرامی طبیب تیس سال تک دوا سازی اور صدمہ پی کا

کام کرتا رہا۔

یہی برکی کا دارالشفاء | خلفاء عباسیہ کے عہد میں "خان دان براک" کو جو عروج حاصل ہوا، اسے ایک دنیا جانتی ہے اس خان دان کے ایک کُن کین یہی ابن خالد نے (جو ہارون رشید کا وزیر اعظم تھا) خود بھی اپنے ذاتی صرفہ سے بغداد میں ایک شفا خانہ تعمیر کرایا تھا۔ حالانکہ اس وقت دارالخلافت میں بہت سے شفا خانے موجود تھے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ یہی کو اس فن سے گہری دلچسپی تھی۔ اس کی توسیع و اشاعت کے لیے وہ تدبیریں سوچتے رہتا تھا۔ چنانچہ اس نے ہندوستان کے علم طب و دیک کی بھی سرپرستی کر کے ایک خاص کام انجام دیا ہے۔ یہ مناسب ہو گا کہ ہم فن و دیک کی مختصر تاریخ پر یہاں سلسلہ بیان میں کچھ روشنی ڈالنے کی کوشش کریں۔

ویدک کی مختصر تاریخ | ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ "برہما جی رشی" نے "برہمن گھٹا" بنائی اور ان سے "دھش" پر جاپتی نے اس علم کو سیکھا اور "دھش سنگھٹا" بنائی پھر ان سے "اشونی کماروں" نے یہ علم پڑھا اور ان لوگوں نے "راجہ اندر" کو یہ فن سکھایا جس کے زمانہ میں طبابت کے فن کو بڑا عروج نصیب ہوا پھر اس کے بعد اس کو زوال آیا تو بہت سے رشی ہمالیہ پر بہت پر جمع ہوئے اور آپس میں اس فن کی

طبقات الاطباء مصنفہ علامہ ابن ابی اصیبتہ ان کا پورا نام ابو العباس محمد بن سعد بن عبد اللہ بن قاسم بن علی بن یونس حدادی البغدادی تھا۔ یہ ساتویں صدی ہجری کے مشہور علماء سے ہیں۔ تجزیہ کرتے ہیں طبقات الاطباء لکھی جس کی وجہ سے ان کی بڑی شہرت ہوئی ان کا دادا صلاح الدین غازی کے دربار کا شاہی طبیب تھا بڑے بڑے موزین کا اتفاق ہے کہ اطباء کے حالات میں طبقات سے بہتر کتاب آج تک نہیں لکھی جاسکی اس کے علاوہ حکایات الاطباء فی علاجات الادواء (اطباء کے تاریخی معالجات کا تذکرہ) و کتاب التجارب والنوائد وغیرہ ان کی تصنیفات سے ہیں ۹۹۹ء میں علاوہ شام میں انتقال کیا۔ (تذیب الاخلاق جلد اول نمبر ۳۶) مولانا سید ابوالکلام آزاد نے زمانہ عرب کے تعلق میں ۹۹۹ء سے ۹۹۹ء تک لکھے ہیں۔ ان کی کتاب طبقات الاطباء دو جلدوں میں ۹۹۹ء سے ۹۹۹ء تک لکھی ہے۔

احیار کی تدبیریں سوچنے لگے اور یہ طے کیا کہ "بہار دوج" نامی رشتی جائے اور بہاراجہ  
 اندر سے اس علم کو سیکھ کر عام طور سے لوگوں کو فائدہ پہنچائے، چنانچہ اس قسم  
 کی کوشش کی گئی، اور "بہار دوج" نے کامل تحصیل کے بعد عوام میں اس کی تعلیم علم  
 کر دی۔ اس کے بعد "اتریشہ" نامی ایک کال وید پیدا ہوا جس کے شاگردوں میں  
 اگنی، ویش، بھیل، جتو کرن، پراشر، ہاریت، کشار پانی نے بہت بڑی  
 شہرت حاصل کی۔ اور ان لوگوں نے اپنے اپنے نام سے ایک ایک کتاب مرتب  
 کی۔ لیکن ان کتابوں میں سے صرف "ہاریت سنگھتا" باقی رہی پھر اس علم کو  
 زوال ہوا، تو ایک عرصہ کے بعد "بہارشی چرک" مسیح سے (۳۲۰) برس قبل پیدا ہوئے  
 جن کو ہندو "شیش" (ہزار سوا لے دیوتا) کا اوتار سمجھتے ہیں۔ انہوں نے مذکورہ بالا  
 چھ کتابوں کا مطالعہ کیا اور اس کے بعد "چرک سنگھتا" لکھی چرک کے بعد  
 "دیوداس" یا "دھن تفری" پیدا ہوا، جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کئی سو  
 برس قبل تھا۔ اس کے بہت سے شاگرد تھے اس نے اس علم کو ترقی دی۔ اس  
 شاگردوں میں سب سے زیادہ "ششرت" نے نام کمایا۔ جس نے "ششرت سنگھتا"  
 کے نام سے کتاب لکھی۔ "ششرت" کے بعد مسیح سے دو سو برس قبل "واگ بھٹ" نے  
 بھی ایک کتاب لکھی۔ بارہویں صدی عیسوی میں بمقام گوکنڈہ (دکن) مادھواچارہ  
 پیدا ہوا جس نے مختلف علوم پر چند کتابیں لکھیں ان میں طب پر بھی ایک کتاب تھی  
 جس کا نام "مادھوندان" تھا، جو آج تک مستند سمجھی جاتی ہے، مادھو کے بعد  
 شہلہ میں "بھاؤ مشر" نے اس دنیا میں جنم لیا، اور "بھاؤ پرکاش" لکھی۔ اس  
 میں بہت سی جڑی بوٹیوں کا ذکر ہے۔ بھاؤ کے بعد "شارنگ" دھرم جوئے انہوں  
 نے اپنی یادگار میں "علم الادویہ" پر ایک کتاب چھوڑی۔ ان کے بعد "کرہری" پسر  
 چندیشور ساکن کشمیر نے بھی ویدک مفردات پر ایک بیضا کتاب "راج کھنڈو"



کے نام سے لکھی۔

اس فن ویدک کی بعض اس کے کاٹلین فن کی وجہ سے زمانہ قدیم میں بڑی شہرت تھی اور بہت سے اس کے علمی و افادی پہلو کے ولداوہ نظر آتے تھے چنانچہ مولانا سلیمان ندوی لکھتے ہیں کہ اسلام سے قبل بھی اور مالک میں اس کے فیضان کا پتہ چلتا ہے خود حضور سرور کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) کے دور رسالت میں بھی پہلی صدی ہجری یعنی ساتویں صدی عیسوی میں جاٹوں کے عرب اور عراق میں آکر آباد ہونے کے تاریخی شواہد موجود ہیں۔ ان لوگوں کے فوجی کارناموں کے سوا ان کے ایک فنی اور طبی کارنامہ کا حال ملتا ہے۔ چنانچہ حضرت امام بخاری (التوفی ۲۵۵ھ) نے اپنی کتاب الادب المفرد میں صحابہ کے عہد کا یہ واقعہ لکھا ہے کہ ایک وقت حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا بیمار ہوئیں تو ان کے بھتیجوں نے ایک ”جاٹ طبیب“ کو علاج کے لیے بلا لیا تھا۔ خود حضور ختمی مآب صلعم کی حیات مبارک میں بھی بعض ہندی دواؤں کے نام مشہور تھے۔ جن میں سے دو نام بہت مشہور ہیں ایک ”قطبندی“ اور دوسرا ”تجمیل“ جس کی اصل ہندی ”زرنجابیرا“ ہے جو معرب کر لیا گیا ہے۔ یہ لفظ قرآن حکیم کی ”سورة الدهر“ میں بھی موجود ہے جس کے آخری الفاظ ہیں ”وَكَانَ حِزْبًا رَّجِيمًا“۔

دربار خلافت میں علم ویدک ہندی طب کی اس قدر اہمیت ہونے کی وجہ سے ویدوں کی سرپرستی یچی برکی نے یونانی طب کی طرح اس پر بھی

۱۔ کتاب الادب المفرد امام بخاری ابی یحیٰ احمد ۳ مطبوعہ مصر

۲۔ تاریخ الاطباء اعلام جیلانی صاحب

۳۔ صحیح بخاری جلد دوم کتاب الرضی ۸۳۹

مسلمانوں کو غور و خوض کرنے کے لیے مواقع بہم پہنچانے کی طرف سب سے پہلے  
 کوشش کی، اور اپنی شہرہ آفاق علم پر وہی سے تحقیقات کے دروازے کھول  
 دیے۔ اور مسلمان جس علم و فن طب کو مدون کرنے کی کوشش کر رہے تھے، اس کو  
 وسیع و اعلیٰ ترین فن بنانے کے لیے حکم دیا کہ ایک شخص ہندوستان جائے اور  
 وہاں پہنچ کر علم ویدک کی کمال تحقیقات کرے۔ اس کے بعد نایاب ہندی دوا نہیں  
 اور نباتات کا ذخیرہ فراہم کر کے پایہ تخت کو لوٹے، اور ممکنہ سہی کر کے اس فن کے  
 عاملوں کو شالانہ نوازشوں کی امید دلا کر آستان بوس خلافت کرائے۔ چنانچہ  
 ان کوششوں کی وجہ سے ایک جماعت ہندوستان سے بغداد پہنچ گئی، جن میں  
 منک، ابن دہن، سالے بن بید، کنک، اور شاناٹ کے نام قابل الذکر ہیں۔ یہی  
 نے ان لوگوں کی بڑی قدردانی کی۔ چنانچہ اس نے ابن دہن کو اپنے شفاخانہ کا

۱۱۔ اس پنڈت کے باپ کا نام "دہن" تھا، اس لیے عربوں کے نزدیک "ابن دہن" سے مشہور ہو گیا۔ اس لیے آج  
 اس کے اصل نام کا صحیح پتہ نہیں مل سکتا۔ مگر پروفیسر خاؤن نے انڈیا کے مقدمہ میں اس کے صحیح نام کا پتہ چلائی کوشش کی ہے <sup>۲۲</sup>  
 مقدمہ ترجمہ انگریزی۔ یہ کہیں کے شفاخانہ کا افسر علی تھا۔ اس نے "مستاق" کے نام سے ایک کتاب ترجمہ کی تھی ۱۲  
 ۱۳۔ اس کا نام اکثر عرب مؤرخین "صالح" لکھتے ہیں ۱۴

۱۵۔ کنک ہندوستان کے مشہور طبیبوں تھا، اور علم طب میں بڑا کمال رکھتا تھا، وہ یہ کے خواص افعال کے جاننے میں مہارت  
 تانتہ حاصل کی تھی، اس کا ذکر ابو حنیفہ ثمالی لاف میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ ہندی علماء میں سے زیادہ خائف اور سکی تالیفات میں  
 "نورانی الامار" "المرا المایہ" "قرائت الصغیر" "قرائت الکبیر" اور ایک کنکاش و قرا با دین وغیرہ ہے۔ ترجمہ کا کام بھی اس پر تھا ۱۶  
 ۱۷۔ شاناٹ اس کا نام مصنف لبراکہ کے قیاس پر "سنگ" ہے لکھا ہے کہ مساجد میں مشہور تھا، اور علم نجوم میں خصوصیت  
 کمال رکھتا تھا۔ اس کے اکثر حکیمانہ اقوال تاریخ کی کتابوں میں منقول ہیں۔ اس کی تصنیفات میں "کتاب البیڑہ"  
 "تجانی علم الخوم" "کتاب تنخل الجوہر" وغیرہ کے نام ملتے ہیں ۱۸

افسر اعلیٰ مقرر کیا۔ ان ہندی ویدوں میں منک کی شخصیت سب سے بڑی ہوئی تھی۔ اس کے بعد آنے کے متعلق یہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ ہارون الرشید سخت بیمار ہوا، اور دار الحکومت کے سارے اطباء علاج سے عاجز آ گئے تھے اس زمانہ میں اس پنڈت (منک) کی شہرت دُور دُور پھیل چکی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بعد ازیں بھی اس سے لوگ اس کے نام سے واقف تھے۔ چنانچہ ابو عمر و عجمی نے جو مقرب سلطان تھا خلیفہ سے اس کو علاج کے لیے طلب کرنے کا معروضہ کیا، جو منظور کیا گیا۔ حسب الحکم منک حاضر بارگاہِ خلافت ہوا، اور علاج کیا۔ خدا نے اس کے علاج سے شفا بخشی تو ہارون نے بے پایاں انتہاء و اکرام سے اسے ہمال کر دیا۔

منک بعد ادہی میں مقیم ہو چکا تھا، اور فارسی و عربی زبانوں میں ہمارت حاصل کرتی تھی، اور سنسکرت سے عربی زبان میں طب کی کتابیں ترجمہ کیا کرتا تھا۔ یحییٰ بن خالد برمکی کے حکم سے "ششرت" کی بھی کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ اس کتاب کے ترجمہ ہو جانے کے بعد خلیفہ نے حکم دیا تھا کہ اس کو بطور قریب بادین کام میں لایا جائے کہتے ہیں کہ یہ کتاب تشریح اور اعمال بابیہ میں اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔ اس کا اصل نام "ششرت سنگھتا" ہے۔

دوسری کتاب "چرک" کی تھی، جس کا پہلے فارسی میں ترجمہ ہوا، اس کے بعد اس کو عبد اللہ بن علی نے عربی میں منتقل کیا۔

۱۲ طبقات الاطباء جلد دوم ص ۳۳

۱۵ لاہور میں سنہ ۱۹۱۰ء میں "آریور ویدک فارمیسیٹکل" کے نام سے ایک کمپنی قائم ہوئی تھی جس نے ویدک کی کتابوں کے اردو ترجمہ کا کام شروع کیا تھا۔ چنانچہ اس نے ششرت سنگھتا، اور چرک سنگھتا کے بھی اردو ترجمے ۱۹۱۳ء میں شائع کیے تھے۔ ہم نے یہ کتابیں مولوی حکیم قاسم علی بیگ صاحب اگلر کے قلم خانہ میں دیکھی ہیں ۱۶

۱۷ ابن ندیم ص ۲۰۳ ۱۲

ایک ہندی طبیب کا سالے بن پہلے جس کا نام ہم اوپر لکھ آئے ہیں اس کے خلیفہ کے بھائی کو زندہ کرنا متعلق مولانا سلیمان ندوی لکھتے ہیں کہ یہ سامان ہو گیا تھا۔ طبقات الاطباء میں ہم نے اس کے ایک مادر علاج کا ذکر پڑھا ہے، کہ اس نے خلیفہ کے چچا زاد بھائی کے سکتے کا معرکہ الآراء علاج کیا، جس کے متعلق جبریل بن سختیشرع نے موت کا حکم لگا دیا تھا۔

اس اجمال کی تفصیل یوں لکھی ہے کہ ایک مرتبہ ہارون رشید کے سامنے دسترخوان بچھا ہوا تھا، اور سارے درباری موجود تھے۔ مگر خلاف عادت اس وقت جبریل بن سختیشرع طبیب موجود نہ تھا، تو بادشاہ نے حکم دیا کہ فوراً اُسے حاضر کیا جائے، ہر طرف تلاش کی گئی، لیکن جبریل کا پتہ نہ چلا۔ جب یہ اطلاع ملی تظیفہ ناراض ہوا، اور جبریل کی عدم موجودگی پر اُسے برا بھلا کہہ رہا تھا۔ اس اشار میں یہ خود آہنیچا، اور بارگاہ خلافت میں عرض کی کہ جہاں پناہ! اس وقت برا بھلا کہنے کی بجائے آپ اپنے بھائی ابراہیم کے حال پر خاموشی سے آنسو بہائیں تو مناسب ہے۔ ہارون یہ سنکر پریشان ہوا اور بھائی کا حال دریافت کرنے لگا تو جبریل نے کہا کہ ”وہ قریب مرگ ہیں، شاید نمازِ عشاء تک بھی زندہ نہ رہ سکیں“ یہ سنکر ہارون بے اختیار رونے لگا، اور دسترخوان اٹھا لیا گیا، خلیفہ کا یہ حال دیکھکر مجلس درہم ہو گئی، اور ہر شخص متفکر تھا، جعفر برکی نے آگے بڑھکر عرض کی کہ جبریل کا علاج یونانی ہے، اور سالے جو ہندی طبیب ہے اگر اس کا علاج کرایا جائے تو مناسب ہوگا، اگر حکم ہو تو اسے طلب کر دوں اور ابراہیم کے دیکھنے کے لیے بھول جائے۔ خلیفہ نے جعفر کی یہ گزارش قبول کر لی، ”سالے“ نے جا کر ابراہیم کا کامل امینان کے ساتھ معائنہ کیا، اور واپس آکر جعفر سے کہا کہ میں بیمار کا حال سوائے امیر المؤمنین کسی اور کو بتانا نہیں چاہتا۔ یہ سن کر جعفر اسے دربار میں ہارون کی خدمت میں



لے آیا، تو "سالے" نے اپنی جان کی قسم کھا کر کہا کہ "آپ کے بھائی ابراہیم اس  
 بیماری کی وجہ سے آج رات ہرگز نہیں مرینگے، اور خدا سزا دے ایسا ہو جائے تو  
 خدا کی راہ میں میری تمام ملک و منڈی غلام وغیرہ سب آزاد اور وقف کر دیے  
 جائیں۔ اور میری بیبیاں طلاق بھی جائیں۔" ہارون نے اس سے کہا، خیر ہے  
 کہ تو غیب کی باتیں کس بڑے پر قسم کے ساتھ بیان کر رہا ہے "سالے" نے عرض کی  
 کہ "بے شک حضور کا ارشاد سچ ہے، لیکن جو کچھ میں عرض کر رہا ہوں، اُسے غیب سے  
 کوئی تعلق نہیں، بلکہ علمی اور اپنے فنی تجربہ (طبابت) کی بنا پر عرض کر رہا ہوں۔"  
 یہ سنکر ہارون خاموش ہو گیا، لیکن جب عشاء کا وقت آیا تو اطلاع ملی کہ  
 ابراہیم کا انتقال ہو گیا۔ یہ سن کر ہارون فوراً جعفر کے پاس گیا اور "سالے" کی  
 اس گفتگو پر اس کو نہایت برا بھلا کہنے لگا، اور کہا کہ ہندوستان اور اسکی  
 طب پر خدا کی لعنت ہے۔ غرض نہایت مضطربانہ اور بے قراری کے عالم میں ابراہیم  
 کے گھر پہنچا۔ سب نوگ سناٹے میں کھڑے تھے اور ایک طرف "سالے" بھی موجود  
 تھا۔ بخرات جلائے جا رہے تھے اور انگلیوں سے دھواں نکل رہا تھا۔ یکایک "سالے" چلا  
 اٹھا اور کہنے لگا کہ "در حقیقت میری بیبیوں پر طلاق ہو جائیگی اور وہ دوسروں کے عقیدے  
 چلی جائیگی۔ خدا کی قسم امیر المومنین آپ ملول نہ ہو جائے آپ کا بھائی زندہ ہی کیا غصہ ہے  
 کہ آپ اسکو زندہ دفن کر دینگے آپ مجھے اجازت دیں کہ میں اندر جا کر دیکھوں۔" ہارون  
 نے اجازت دی، اور "سالے" تنہا ابراہیم کے پاس پہنچا۔ اور کچھ دیر بعد  
 نہایت خوشی کے عالم میں واپس آیا اور کہا کہ امیر المومنین چلے تاکہ میں آپ  
 ایک عجیب تماشا دکھاؤں۔ چنانچہ ہارون ساتھ ہولیا، اور ابراہیم کے  
 قریب پہنچا۔ سالے نے مُردہ کے سیدھے ماتھے کے انگوٹھے کے ناخن میں کوئی  
 چھبھوئی ہی تھی کہ ابراہیم (مُردہ) نے اپنا ہاتھ گھسیٹ لیا "سالے" نے کہا کہ

”امیر المومنین کہیں ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ مردہ کسی تکلیف کی وجہ سے حرکت کرے۔“ پھر سالے نے کہا کہ ”امیر المومنین کے اقبال سے ابراہیم ابھی بات کر سکتا ہے“ مگر مجھے خوف ہے کہ وہ اپنے کو اس کفن‘ خوشبوئیوں اور مردے کے لباس میں دیکھ کر کہیں مہبت کے مارے درحقیقت دم نہ توڑے۔ چنانچہ اس کے بعد اُس کا کفن نکال دیا گیا۔ دوبارہ نہلا کر شاہی لباس پہنایا گیا۔ اور عمدہ عطریات لگا کر اُسے خوابگاہ میں لٹایا۔ اس کے بعد سالے نے علاج معالجہ کی طرف توجہ کی اور کچھ مددیں اختیار کیں جس کی وجہ سے ابراہیم کچھ تھینک آئی‘ اور کروٹ بدلی اس کے بعد ابراہیم بالکل تندرست ہو گیا۔ خلیفہ نے صحت کے بعد ابراہیم کو مصر و فلسطین کا گورنر مقرر کر دیا۔ جس نے مصر ہی میں انتقال کیا۔“

ان قصوں سے مسلمانوں کی سند و نوازی پر غور کیجئے کہ جو نشہ و حدیث چور چور ہو رہے تھے‘ جو جہاد کو حیاتِ ابدی جانتے تھے‘ جن کے نزدیک خون و خنجر سے کھیلنا کوئی حقیقت نہیں رکھتا تھا‘ جن کی قوتِ بازو میں بے پناہ یدِ اِلهیٰ زور تھا‘ اور جن کی سیفِ سُلول سارے جہان پر چمک رہی تھی۔ اگر وہ متعصب ہوتے تو کیوں اپنے درباروں اور اپنی مجلسوں میں غیر مسلم اقوام کو جگہ دیتے جن میں ہندو‘ عیسائی‘ یہودی سب ہی شامل تھے۔ ان کی قدر و انیسوں کا کیا عالم تھا‘ اس کو آپ تقدیم و تاخیر سے اس مضمون کے ذریعہ معلوم فرمائیں گے۔ بتلایئے کہ یہ مسلمانوں کی علم پرستی‘ بے تعصبی‘ قوتِ اویل رکھنے کے باوجود ان سے اور ان کے مذہب سے منازرت و منافرت نہ برتنا‘ کس قسم کی ملیں ہیں۔ اور اپنے خاص پایہ تحت و دربار میں جگہ دیتے ہوئے انہیں قابلِ مذہبی آزادی

عطا کرنا اور انہیں مسلمان بنانا کس قسم کی دلیلیں میں معلوم نہیں کب تک متعصب مورخین و مفکرین ان حقائق پر قہقارہ ڈالنے کی کوشش کرینگے۔ جو آج سے صدیوں پیشتر تاریخ کی کتابوں میں منضبط ہو چکی ہیں۔ جب کہ مسلمانوں کے عروج و اقبال کا آفتاب نصف النہار پر چمک رہا تھا۔ ان کی بے نقصی اور بھی دیکھے کہ انہوں نے اپنے فضل اور باکمال لوگوں کے تذکرہ کے ساتھ ان کے حالات اور ناموں کو بھی زندہ رکھا ہے۔ دیکھنے والے طبقات الاطبار اٹھا کر دیکھ سکتے ہیں۔ جس میں ہندی اطباء کے حالات ایک علیحدہ باب کی صورت میں سلم مورخین کا شکریہ ادا کر رہے ہیں، کہ انہوں نے ہمیشہ کے لیے ان کا نام محفوظ ہستی پر یادگار چھوڑا ہے، کہ خود ان کی قوم میں ان کے حالات نہیں بل سکتے تھے۔

علم و دیک کی کتابوں کے ترجمے | ہندی یا سنسکرت سے جو کتابیں ترجمہ کرائی گئی تھیں ان میں سے بعض کے نام ہم ذیل میں درج کرتے ہیں، جو ابن ندیم کے طفیل میں آج ہم تک پہنچے ہیں۔ الفہرست میں ان کو تفصیل سے لکھا ہے اور خود مشہور ہیں ان کی نظر سے بھی گذر چکے تھے۔

- (۱) کتاب استانکر الجامع - مرتبہ ابن دھن۔
- (۲) کتاب سیرک - مرتبہ عیداشد بن علی۔ لکھا ہے کہ یہی سب سے پہلی کتاب تھی جو ہندی سے عربی میں ترجمہ کی گئی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ مسلمانوں نے بھی اس دور میں ہندی زبان سیکھ لی تھی۔
- (۳) کتاب مختصر للهند فی العقاقیر۔ یہ کتاب ہندی جڑی بوٹیوں کے افعال و خواص پر مشتمل تھی۔

(۴) علاجات الحیالی الہند۔ اس میں ہندی حاملہ عورتوں کے علاج معالجہ کے طریقے درج تھے۔

(۵) کتاب تو قتل (نوشتر) اس کتاب کے دو حصے تھے۔ پہلے میں تقریباً ایک سو امراض اور معالجات درج تھے۔ دوسرے میں بیماریوں کے وہم اور ان کے اسباب کا ذکر لکھا تھا۔

(۶) کتاب روسا الہندیہ۔ یہ عورتوں کے امراض مخصوصہ کے بارے میں لکھی گئی تھی۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب ایک عورت کی تصنیف تھی جس کا نام "روسا" تھا۔

(۷) کتاب اسماء عقایق الہند۔ یہ منک کی تصنیف تھی جو سلیمان بن اسحاق کے لیے لکھی تھی۔ اس میں ایک ایک جڑی کے دس دس نام درج تھے اور عربی میں ترجمہ کی گئی تھی۔

(۸) کتاب رائے الہندی۔ یہ سانپ کے اقسام اور ان کے زہریلے اثرات پر لکھی گئی تھی۔ مولف کا نام "رائے" تھا۔ اس علم کو ہندی میں "سروپ" دیا جکتے ہیں۔

(۹) کتاب السموم (شاناق الہندی) یہ بھی منک کی تالیف تھی جس میں ہندی زہریلی دواؤں کا بیان تھا۔ اور یہ فارسی میں ترجمہ کی گئی تھی لکھا ہے کہ گزشتہ زمانہ میں ہندی راجا زہروں کا علم جان کر اپنے دشمنوں کو مار ڈالا کرتے تھے۔ اس لیے ان کے لیے شاناق نے یہ کتاب لکھی تھی جو ساتویں صدی ہجری تک موجود تھی جس کا حال مولف طبقات الاطباء تفصیل سے لکھا ہے۔ لکھا ہے کہ یہ کتاب پانچ ابواب پر



منقسم ہے۔ منکہ نے یحییٰ بن خالد برمکی کے لیے فارسی میں، ابو حاتم مخفی کی مدد سے ترجمہ کیا تھا۔ پھر اس کو عباس بن سعید جوہری نے دوبارہ خلیفہ مامون کے لیے عربی میں ترجمہ کیا۔

(۱۰) ”ندان“ اس کا ذکر یعقوبی اول کے صفحہ (۱۰۵) کے حوالہ سے مولانا سلیمان ندوی نے اپنی کتاب عرب و ہند کے تعلقات کے صفحہ (۱۲۹) پر کیا ہے۔ لکھا ہے کہ اس میں چار سو بیماریوں کی شناخت و علامات کا بیان درج تھا۔

(۱۱) ایک کتاب نشہ کے بیان میں بھی لکھی گئی تھی۔

(۱۲) مسعودی کے حوالہ سے مولانا سلیمان نے لکھا ہے کہ راجہ کورش کے لیے ایک طب کی بڑی کتاب لکھی گئی تھی۔ جس میں بیماریوں کے اسباب ان کے علاج و ادویہ کے سواء دواؤں کی پہچان اور اس میں ان جڑی بوٹیوں کی تصویریں بھی بنائی گئی تھیں۔

بیمارستان بغداد | خلفاء عباسیہ کی علم پروری و فضیلت کا آج تک بھی سادہ عالم پر سکڑ بیٹھا ہوا ہے۔ ان لوگوں نے علم و فن کی جو خدمات انجام دی ہیں، اس کی مثال ملتی مشکل ہے، خلیفہ ہارون رشید نے، طب کی اعلیٰ پیمانہ پر سرپرستی کی تھی۔ اور ایک وسیع محکمہ طب بھی ان اغراض کے لیے وجود میں لایا گیا تھا۔ ایک خاص شفا خانہ تعمیر ہوا جو آسائش عامہ کا کفیل و ضامن تھا اس کا اہتمام شہور فاضل ”یوحنا بن ماسویہ“ تھا۔ جس کی بہت سی تصنیفات مشہور ہیں اس طبیب کو یحییٰ بن ماسویہ بھی کہتے ہیں، اور مغربی فاضلین ”میسس دی ایلڈر

۱۵ طبقات الاطباء ص ۳۳ ۱۶ عرب و ہند کے تعلقات ص ۱۵۰

۱۷ عرب و ہند کے تعلقات ص ۱۵۰ بحوالہ مسعودی جلد اول ص ۱۶۶ دیرس

(Messus the Elder) (یا یحییٰ بن ماسویل Yahia ben Maswail)

کے نام سے اسے یاد کرتے ہیں۔ اس صدر شفا خانہ کے سوا، متعدد شفا خانے اور قیام کیے گئے تھے جس پر ایک ایک طبیب متعین تھا اور ان تمام شفا خانوں کی نگرانی کے لیے ایک افسر مقرر کیا گیا تھا جو رئیس الاطباء اسے موسوم ہوا کرتا تھا۔ اس عہدہ پر سب سے پہلے سالہ ہجری میں "نجیشوع" نامور کیا گیا۔ یہ اطباء نصائی سے تھا۔ اس کے بعد سالہ ہجری میں یہ خدمت اس کے بیٹے جبریل کے سپرد کی گئی۔ طبقات الاطباء ص ۱۶ پر لکھا ہے کہ اسکی تنخواہ دس ہزار درہم تھی اور اس کے سوا، ماہوار پانچ ہزار خرچ بھتہ کے عنوان سے ملا کرتے تھے۔ خلیفہ وقت زبیدہ خاتون اور برکیوں وغیرہ کے یہاں سے ان پاپیوں کو جو آمدنی تھی وہ اس تنخواہ کے علاوہ تھی۔ لکھا ہے کہ یہ اس قدر زیروست اللار تھے کہ شان شوکت میں خلیفہ وقت کی برابری کیا کرتے تھے۔ اور خود ربار کے بڑے بڑے امیر ان کے دست نگرار کرتے تھے۔ ان لوگوں کے عیسائی ہونے کے باوجود خلیفہ کے دربار میں ان کی عزت و قدر دانی میں کبھی کوئی کمی نہ ہوتی یہی سبب تھا کہ انہیں مسلمانوں سے زیادہ یہ عروج نصیب ہوا۔

امولنا سے دلدادہ علم و فضل نے جب تخت خلافت کو زینت دی تو علوم قدیمہ کے تفحص و تلاش کا اس کو اس قدر شوق ہوا کہ اس نے مختلف ممالک کے سلاطین کے پاس اپنے علماء کے وفد بھیجے اور رومہ الکبریٰ کے حاکم کو لکھا کہ ہم اپنا ایک وفد بھیجتے ہیں جو رومہ کے قدیم علوم پر تحقیق و تلاش کا کام کریگا۔ ان کو اجازت دے کر ہر ممکنہ سہ سے دریغ و فراموشی جائے۔ حجاج ابن یمن، ابن بطریق اور صاحب بیت الحکمہ پر یہ وفد مشتمل تھا۔ جب یہ علماء شاہ روم کی خدمت میں پہنچے تو اس نے انہیں اجازت عطا کر دی

ان باکمالوں کے دلوں میں علمی تحقیق و متقیق کی آگ بھڑکی ہوئی تھی، اس لیے رُومۃ الکبریٰ جیسی عظیم الشان سلطنت کے سارے علمی خزانے چھان مارے، اور بڑی کوشش و کاوش کے بعد نادر علمی تحفوں اور اہم معلومات کے ساتھ خلیفہ کے دربار میں حاضر ہوئے اور حسبِ حکم ان خزانوں کو عربی زبان میں منقلب کرنا شروع کیا۔ اس زمانہ کا ایک مایہ ناز مترجم ہے، جس کا نام ”ابوزید حنین بن اسحاق عبادی“ تھا۔ یہ یوحنا بن ماسویہ کا شاگرد تھا۔ اور ۱۹۳۰ء میں پیدا ہوا۔ دارالترجمہ کا ناظم تھا۔ مامون اس کے ترجموں کا معاوضہ، مسودہ کتاب کے ہم وزن خالص سونادے کر پورا کیا کرتا تھا۔ کئی سو کتابوں کے اس نے ترجمے کیے ہیں۔ جو بہت کم یاب ہیں۔ ۶ صفر ۲۳۳ھ میں انتقال کیا۔ اس کے چند رسالوں کی تفصیل یہ ہے:-

حنین بن اسحاق کے اس اس الطب جالینوس، رسالہ قبریہ بستر اطہ، لا قیمت فلمی رسالے رسالہ معرفت قوت لبین۔ ان کے سوا ہم نے ایک نایاب ترین مجموعہ دیکھا، جس پر ”مجموعہ حرزِ جاں“ لکھا ہوا تھا جس سے اس مجموعہ کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ اس کے مالک کو جان سے زیادہ عزیز تھا۔ جس نے حنین بن اسحاق کے نایاب ترین رسالے بڑی محنتوں کے بعد جمع کر کے نقل کرائے تھے۔ درحقیقت اس میں اس اسلامی زبردست ترجمہ کے جو رسالے شریک ہیں، وہ شاید دنیا میں بہت کم کتب خانوں میں ہونگے۔ اور یہ فی الواقع نادرات سے ہیں۔ اس مجموعہ کا کاغذ نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے، کتابت نسخ میں نہایت ہی نفیس و پاکیزہ ہے، جس کے دیکھنے سے خطاط کے استادانہ کمالات کا اظہار ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ خاص طور پر کاغذ بھی تیار کرایا گیا تھا۔ اور کتابت بھی اسی شان کی کروائی گئی تھی۔ تاکہ یہ نایاب مجموعہ عمدہ حال

اور خط میں محفوظ رکھا جاسکے۔ اس کی جدول طوائی ہے، عنوانات سُرخ سے لکھے ہیں۔ شروع صفحہ مُطالغ دوٹوں سے آراستہ ہے۔ یہ اس قدر ضخیم ہے کہ کل اس کے (۳۳۲) صفحے ہیں۔ کتاب کی تقطیع بہت بڑی اور چوڑی ہے۔ شاید پرنختہ سے نوٹس بھی ہیں۔ سرورق پر لکھا ہے ”تملكه العبد نظام الدین احمد گیلانی“ اور بیت سی ہریں بھی ہیں، جن میں سے اکثر مٹا دی گئی ہیں۔ ایک ہرے جس میں ”محمد سقر الدین“ نام لکھا ہے، اور ”۲۲۵“ درج ہے (کیا عجیب ہے کہ یہ ہر مرزا سقر الدین موسوی خاں فطرت میر منشی آصف جاہ کی ہو) اسی سرورق پر کتاب کی خریدی کی بھی قیمت درج تھی جو مٹا دی گئی ہے۔ ایک طفرہ میں جو شروع صفحہ پر ہے، یہ عبارت لکھی ہے ”الحمد لله الواہاب عطا فی اللکتاب“ (خدائے وہاب کا شکر ہے جس نے مجھے یہ کتاب عطا کی) کیا عجیب ہے کہ اس کتاب کا کاتب نظام الدین احمد گیلانی ہو۔ ان کے متعلق تفصیلی معلومات ہم آگے چل کر قلب شاہیہ دور میں بیان کریں گے۔ شروع صفحہ کے آخری حصہ پر جو عبارت درج ہے، وہ کچھ مٹا دی گئی ہے، ہم نے بشکل تمام اس کو اس قدر حل کیا ہے۔ ”من کتب اقل الخلقہ..... نظام الدین احمد گیلانی“ اب حنین کے ان رسالوں کی ذیل میں تفصیل پڑھئے، جو جالینوس کی کتابوں کے ترجمے ہیں۔

(۱) کتاب فی فرق الطب۔

(۲) کتاب فی صناعتہ الطب۔

(۳) کتاب الجوامع الی طوتروس فی النبض

(۴) جامع المقالة الاولی والثانی من کتاب جالینوس الی غلو قن

(۵) کتاب الجوامع جالینوس فی التشریح۔ (مقالہ اولی فی تشریح النظام



و مقالہ ثانیہ فی التشریح العنصل مقالہ ثالثہ فی التشریح العصب

مقالہ رابعہ فی التشریح العروق مقالہ خامسہ فی التشریح عروق الفضول

(۶) کتاب منافع الاعضاء - (اس میں سولہ مقالے ہیں)

(۷) کتاب فی الاسطقنات علی رائے بقراط -

(۸) کتاب فی المزاج -

(۹) کتاب فی القوى الطبیعیہ (اس میں تین مقالے ہیں)

(۱۰) کتاب الجوامع فی تعریف العلل الباطنیہ المعروف کتاب الموضع الآ

(اس میں چھ مقالے ہیں)

(۱۱) کتاب فی اشیاء الخارجہ عن الطبیعیہ المعروف کتاب العلل الاعراض

(اس میں بھی چھ مقالے ہیں)

(۱۲) کتاب اضاف الحیات (اس میں دو مقالے ہیں)

(۱۳) کتاب فی البحران (اس میں تین مقالے ہیں)

(۱۴) کتاب فی الساعات و دوران الحی

(۱۵) کتاب فی ایام البحران (یہ رسالہ رومی زبان سے سریانی میں اور

سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا گیا جس میں تین مقالے ہیں)

(۱۶) کتاب الجوامع فی التشریح (مشتمل بر سہ مقالہ)

(۱۷) کتاب فی عمل التشریح (یہ کتاب پندرہ مقالوں پر مشتمل ہوئی ہے)

نظام الدین احمد گیلانی جو قطب شاہیہ دور میں سلطان عبداللہ

قطب شاہ (۱۰۳۵ھ) کے درباری طبیب تھے جب یہ مجموعہ ان کی کتابت

یا ان کی ملک سے ہوا تو یہ ان کے سترہ وفات ۸۵۹ھ سے قبل ہی کالکھا

ہوا ہوگا۔ کہیں تاریخ کتابت وغیرہ درج نہیں ہے۔

حکماء اسلام کے رسالوں کے سوا ایک اور نادر مجموعہ میں جس کی اہمیت  
 ایک نیا ترین قلمی مجموعہ مذکورہ صدر سے بھی بہت زیادہ ہے، حنین کے اظہار  
 کا ایک اور رسالہ بھی شریک ہے۔ اس دوسرے مجموعہ کی کتابت سنہ ۲۳ میں  
 عمل میں آئی ہے۔ اس میں اور مشاہیر حکماء کے رسالے شامل ہیں۔ اس  
 مجموعہ کے شروع صفحہ پر (۹۱) ہریں ہیں۔ جن میں سے دو ہریں فی الحال  
 پڑھی جاتی ہیں۔ ایک عنایت خاں شاہ جہانی کی ہے جس پر سنہ ۱۶  
 لکھا ہے، اور دوسری ہر شاہ جہانی عہد کے ایک زبردست مشہور خطاط  
 آقا عبد الرشید دہلوی کی ہے۔ کتاب کی اہمیت میں اس عبارت سے اور  
 اضافہ ہو جاتا ہے، جو کچھ کچھ پڑھی جا رہی ہے۔ اور بقیہ حروف اڑ گئے ہیں۔  
 اموال نواب منجوری سپہ سالار ..... آصف خاں۔“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ جہاں کے سپہ سالار آصف خاں کے  
 کتب خانہ میں بھی یہ کتاب رہی ہے۔ جو نور جہاں بیگم کا بیانی اور  
 شاہ جہاں کی پیاری بیگم، ممتاز محل کا عالی قدر باپ تھا۔ کتاب کے  
 دسے صفحہ پر جہاں سے کہ کتاب کا آغاز ہوتا ہے ”ظفر المہدی الموسوی“  
 کی بھی تہنیت ہے۔

اس کتاب کا کاغذ باریک، کمزور اور کرم خوردہ ہو گیا ہے، جو تین قسم  
 کا معلوم ہوتا ہے اور خط بھی علی بن القیس اس۔ زیادہ تر خط نسخ میں  
 لکھی گئی ہے۔ اور بعض بعض رسالے نستعلیق میں بھی ہیں۔ ایک  
 کتاب کے اختتام پر لکھا ہے۔ ”کتبہ الفقیر الی اللہ التقویٰ ابو الہاشم موسوی اللابرقوی“

۱۷ اس کی تاریخ وفات ”زہیہ انوس آصف خاں“ ہے ۱۰۵۱

## وتمت فی نذر یوم السلسلة، احدى وعشرين من شهر جمادی الثانی۔

۱۔ چونکہ اس مجموعہ میں حکماء اسلام کے نامدار ترین رسالے شامل ہیں جو یورپ کے کتب خانوں میں بھی نہیں تھے اس لیے ان کے نام درج کر دیے جاتے ہیں تاکہ اہل ذوق کو ان کا حال معلوم ہو سکے اور شاید تحقیقات کے لیے نیا میدان کھلے۔ اس زمانہ میں جب کہ یورپ ہمارے تنقیدین کی جگر کاویوں کو آنکھوں سے لگا کر ان سے فائدہ اٹھا رہا ہے اور ہم ان سے واقف رہ کر تنقید نہ ہوں بڑی ہی تاسف کی بات ہے۔ ذیل کے یہ رسالے وہ ہیں جن کی حدود اہل بعیرت کی نظر میں اپنی جان بھی زیادہ ہوگی۔

(۱) کتاب سیاست الدین، الملقب بمبادی الموجودات لابن نصر فارابی (۲) مختصر کتاب النفس من ارسطاطالس  
(۳) مقالہ اسکندر افروسی فی العقل علی رائے التحکیم ارسطو (۴) فی اثبات المفارقات لابن نصر فارابی (۵) مقالہ فی القو  
فی مبادی الکمل علی رائے ارسطاطالیس لاسکندر افروسی (۶) مقالہ کے متعلق آخر پر لکھا ہے "ہذا آخر ما وجد من  
نقد المقالة من نقل سیید بن یعقوب الدمشقی عن زکریا واکھوند رب العالمین" (۷) مقالہ ابی سلیمان السمری فی ان لا یجزم  
الصلوۃ ذوا النفس ناطقہ لما کان جسم طبعی۔ (۸) مقالہ ابی سلیمان محمد بن طاہر السجستانی فی الحکرم الاول (۹) مقالہ  
لیصفی حکماء فی حال علوم النفس بعد الفاروق (۱۰) من تعلیقات ابی نصر فارابی (۱۱) مقالہ التحکیم ابی یحییٰ حسن بن سوار فی الآثار  
المتخلیة فی الجہر الخار لالمائی دی الہالہ والنور الثموس القضبان (۱۲) مقالہ کے اختتام پر لکھا ہے کہ اس کی کتاب اشعرا  
میں ملے گی (۱۳) کتاب الجمع بن الراہبین ابو نصر فارابی (فی الجمع بن رائے اظہار لون و ارسطاطالیس فی الحد و العالم اس کی  
بھی کتابت چھپنے شہان سلسلہ ہے۔) (۱۴) حیدر السائل و نتائج العلوم لابن نصر فارابی (۱۵) جوابات بطلی سینا بسولات  
ابریحان سرونی (۱۶) مقالہ فی العقل التحکیم فارابی (۱۷) مقالہ افراض ما بعد الطبیعہ فارابی (۱۸) مقالہ ابی سینا فی تعریف الذات  
الحصل الذی ختمت بہ روتہ الاقدمین بحجہ الاجسام (۱۹) مقالہ فی کلام ارسطو فی الروایہ (۲۰) مقالہ ابی سلیمان محمد بن طاہر ربنا سلم بن جری فی الکمال  
السماۃ بما مال (۲۱) قول مختصر ارسطاطالیس فی النفس (۲۲) مقالہ ابی سلیمان محمد بن طاہر ربنا سلم بن جری فی الکمال  
نوع الانسان (۲۳) تعلیق عن اشجری الفریح بن الطیب (۲۴) مختصر کتاب مدنی (۲۵) رسالہ ابو نصر فارابی مکتوبہ  
۱۰ جمادی الاول ۴۳۷ (۲۶) مقتطعات من الرسالہ المشوہ لابن الفریح ہندو۔ (۲۷) رسالہ حضرت شیخ شہاب الدین  
(بشیر صحرانی)

مؤرخین لکھتے ہیں کہ جو کتا میں عربی میں ترجمہ ہوئیں، ان میں سب سے بڑا ذخیرہ طب کی کتابوں پر مشتمل تھا۔ اور نجوم، ہندسہ، ریاضی اور کیمیا جیسے علوم کا بھی مواد اس میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ مصریونان سے بھی برابر علمی غزانے سمیٹ سمیٹ کر دارالسلطنت پہنچائے جا رہے تھے اس وقت بغداد عظم و فضل اور اہل کمال کا ایسا مرکز بنا ہوا تھا، جس کی نظیر کئی صدیوں کے بعد آج بھی پیش کرنی مشکل ہے۔ بغداد کے ساتھ ”مدینۃ العلم“ کا خطاب بھی اسی وقت کی یادگار ہے۔

خليفة مقتسم کا ایک ہی بیٹا مامون کے بعد جب شام میں مقتسم بادشاہ سرکارا کتاب حاصل کرنا اور اسکا عربی میں ترجمہ خلافت ہوا تو اس نے فتوحات کے بڑھانے میں روز بروز ترقی کی، اور اس میں نمایاں کامیابی حاصل کرتا رہا۔ جب اس نے محمودیہ فتح کیا تو سنا کہ وہاں ایک بہت بڑی عبادت گاہ ہے، جس کی وہاں کے لوگ بڑی حفاظت کیا کرتے ہیں، اور ان کا اس کے متعلق مذہبی عقیدہ ہے کہ اس میں انبیاء علیہم السلام وغیرہ کے آثار و اثار مذہبی و علمی چیزیں سلا بعد نسل محفوظ چلی آرہی ہیں۔ اسی لیے وہ اس کی حفاظت میں پوری پوری کوشش کرتے چلے آ رہے ہیں۔ اور اس عبادت گاہ کا بانی ان کے نزدیک اینطوقوس، تلمیذ سکندر ذی القرنین بن فیلوقس تھا۔ اس میں کجاہوں کا ذخیرہ موجود تھا۔ مقتسم نے فتح پانے کے بعد یہاں کے لوگوں کو امان دے دی

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

(۲۶۱) سیرۃ شیخ الریمین فہرست کتبہ (۲۷۱) کتاب الحدیث ابن سینا (۲۸۸) کتاب السیرۃ الخیر لارسطاطالیس (۲۹۹) مختصر قرآن

ارسطوفی لہنس (۳۰۱) کتاب المقولات لارسطاطالیس (۳۱۱) جامع الاولیٰ لیلیٰ کتاب التقیاس (۳۲۱) کتاب التبیان

(۳۳۱) مقالہ اعلیٰ یمن فی الطبائع (۳۴۱) مقالہ فی اسباب الہد۔



اور اُن کو ان کے مذہب پر برقرار رکھا اور کسی قسم کا تشدد نہ کیا۔ بجائے اس کے ان سے عہد و معاہدے لیے اس فتح کے بعد عبدالملک بن یحییٰ صاحب الیرید علی بن احمد بن محمد بن خالد ہندس کو اس ملک میں بھیجا اور حکم دیا کہ اس عبادت گاہ کے بعد اپنا کام شروع کیا اور اہل دیر سے اُن آثار و مقامات کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تو یہاں کے باشندوں نے بتلانے میں سخت کوتاہی اور تاہل کیا۔ کسی طریقہ سے کوئی اتنا پتہ نہ لگا۔ حالانکہ خلیفہ نے انہیں امن و امان دے دیا تھا۔ اور ان پر ہر مہربانیاں کی تھیں۔ لیکن ان لوگوں نے کسی چیز کا احسان نہ مانا۔

جب ان حالات کی اطلاع معصوم کی بارگاہ میں پہنچی تو محمد بن خالد ہندس کے نام شاہی فرمان جاری ہوا کہ اگر یہ لوگ تاہل کر رہے ہوں تو فوراً انکی عبادت گاہ کو ڈھا دو۔ محمد بن خالد نے چار سو ہاتھی لے کر ان کی اس عبادت گاہ پر دھاوا بول دیا۔ اور عرصہ کے قریب تک یہ بت خاندہ ڈھا دیا گیا۔ اور ساری عمارت چھان ماری، لیکن جب اس کی بنیادیں کھودی جانے لگیں، تو ایک گڑھے میں صندوق نظر آیا، جس پر تانیا اور لوہا مڑھا ہوا تھا۔ جب سخت ترین محنت اور تلاش کے بعد مسلمانوں کو یہ صندوق نظر آیا تو ان لوگوں نے جوش سرکے تکبیر کے نعرے لگائے۔ اور اس کی اطلاع معصوم کے حضور میں بھیجی اس کے بعد یہ اثری تحفہ لے کر بارگاہ خلافت میں حاضر ہو کر پیش کش کیا۔ جب اس صندوق کے قفل کو توڑا تو اس میں سے ایک سونے کا صندوق مقفل برآمد ہوا جس کا قفل بھی سونے کا تھا، اور اس کے ساتھ سونے کی زنجیریں، اس کی کونجیاں لٹک رہی تھیں، اور صندوق پر یونانی زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ صندوق کھولا جائے۔ اس میں سے ایک کتاب برآمد ہوئی جو سونے ہی کی تھی۔ اس کے سارے اوراق بھی سونے کے تھے۔ ہر ورق کی موٹائی نصف انچ کے برابر تھی۔ اور ہر ایک کا طول ایک گز اور عرض تین گز تھا۔ اور ہر حرف کی مقدار جو کے دانہ سے بھی زیادہ موٹی تھی۔ اور اس پوری کتاب کے کل (۳۹۰) ورق تھے۔ اور ہر صفحہ میں بارہ سطریں تھیں، اور اس کی کتابت یونانی اور بعض جگہ رومی زبان میں تھی۔

بادشاہ نے یہ دیکھ کر حکم دیا کہ مترجمین حاضر دربار کیے جائیں۔ چنانچہ یہ لوگ بلائے گئے۔ ان سے اس کا ترجمہ اور نقل کرائی گئی۔ کتاب کے ترجمے کے بعد خلیفہ نے اس کے مطالب و ترجمہ کی تصحیح، و اصل کتاب سے مقابلہ کا حکم دیا۔ چنانچہ تعمیل کی گئی، اور کہیں بھی معافی و اغراض و نفس مضمون میں کوئی فرق نہیں پایا گیا۔ اس کتاب کی وجہ سے محمد بن خالد ہندس کے اغراض میں بہت بڑا اضافہ ہوا، اور خلیفہ نے اس پر ایک مقدمہ لکھنے کا حکم دیا۔ اس کتاب کا نام عربی میں "ذخیرۃ الاسکندر الملک بن فیلس فی القرن" ہے، اور حسب ذیل ابواب پر مشتمل ہے۔

- فن اول :- ذکر اصول و مقدمات یحتاج الی علمہا۔
- فن الثانی :- فی اصول الصنفہ و تدبیر الاکسیرات
- فن الثالث :- فی ترکیب السمومات
- فن الرابع :- فی التریاقات المحصلہ من السموم
- فن الخامس :- فی صنعة الکھزاة الطلسمیة النافعیة من الامراض
- فن السادس :- فی غرائب الکواکب السبعة السیارة
- فن السابع :- فی ذکر فنون شئی من الطلسمات

فن الثامن :- فی البخورات دار باب العطف والبض  
 فن التاسع :- فی ذکر خواص تیلن بالنباتات المستحلیہ  
 فن العاشر :- فی ذکر خواص الحیوان

اس کتاب کا بہت کم لوگوں نے ذکر کیا ہے۔ ہم نے بھی اس کا ایک  
 نسخہ دیکھا جس کی کتابت ۱۰۶۹ھ ذیقعدہ میں روز شنبہ کو عمل میں آئی تھی۔ اس  
 میں تیس<sup>۲۳</sup> تصویریں ہیں، اور کتاب کا نام محمد شفیع لکھا تھا۔  
 احمد بن طولون کا | جب عباسی حکومت کے حدود وسیع ہوتے گئے اور مصر بھی  
 مصری ہسپتال | اُن کے زیر اقتدار آ گیا تو انہوں نے اپنی سلطنت کے  
 اس صوبہ کا گورنر "احمد بن طولون" کو مقرر کیا۔ جب خلافت کم زور ہوتی گئی تو  
 اس نے یہاں اپنی خود مختاری کا اعلان (۵۵۴ھ) کر دیا، اور آزادانہ حکم  
 شروع کر دی۔ انتظام ملک میں مصروف رہا۔ اسی سلسلہ میں ۵۶۱ھ میں ایک  
 عظیم الشان شفا خانہ کی بنیاد رکھی۔ گو اس سے پہلے مصر میں خلیفہ متوکل بائند  
 کے وزیر فتح بن خاقان کا ایک شفا خانہ موجود تھا "احمد نے اپنے اس نو تعمیر  
 شفا خانہ کے لئے ساٹھ ہزار دینار کی جائداد وقف کر دی۔  
 اس شفا خانہ میں علاج کا دستور یہ تھا کہ جب کوئی بمرض رجوع ہوتا  
 اس کے کپڑے اور جو کچھ نقدی اس کے پاس ہوتی، وہ شفا خانہ کے  
 خزانچی کے پاس امانت رکھ لی جاتی، اور شفا خانہ کی جانب سے اس کو  
 نیا کپڑا اور بستر دیا جاتا تھا۔ صبح و شام دونوں وقت طبیب و جراح اس کے  
 معائنہ کے لئے آیا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ جب وہ صحت یاب ہو کر اس قابل بن جاتا  
 کہ مرغ کا شوربا اور روٹی کھانے لگتا تو اس کو ہسپتال سے جانے کی اجازت  
 مل جاتی تھی اور اس کی امانت بھی اس کے حوالہ کر دی جاتی تھی۔ احمد بن طولون کو

خود اس قدر دل چسپی تھی کہ ہر جمعہ کو شفا خانہ کے معائنہ کے لیے آیا کرتا تھا اور اس کی شفیج کیا کرتا تھا۔ علامہ شبلی نے "مقریزی" کی کتاب الخطط والآثار کے حوالے سے لکھا ہے کہ "پاگلوں کے علاج کے لیے الگ کمرے تھے" اور نہایت خبر گیری سے ان کا علاج ہوتا تھا۔

مصر کی جامع مسجد | احمد بن طہون نے ۲۶۳ھ میں ایک رفیع الشان کاشف خانہ | جامع مسجد بھی بنوائی تھی اور اس میں ایک جدت یہ تھی کہ اس کی ایک طرف وسیع مکان بنوایا جس میں ہر وقت ہر قسم کی دواؤں ایک طبیب کی نگرانی میں جیسا رکھی جاتی تھیں۔ اگر اچانک کوئی نمازی بیمار ہو جاتا تو فوراً اس کا علاج کر دیا جاتا تھا۔ اور یہ شفا خانہ خاص مسجد کے مصلیوں کے حادثات کے لیے تعمیر کیا گیا تھا۔

قیدیوں کیلئے سب | خلیفہ مقتدر یا شہزاد کی وزارت جب علی بن عیسیٰ کے پہلے علاج گھر | قبضہ اقتدار میں آئی تو شعبہ طب کو اور ترقی ہوئی کیونکہ علی کو رفاہ عام کے کاموں کا شغف تھا اور اتفاق سے اس زمانہ میں کثرتِ دوائی امراض پھیلے۔ اس لیے کہ مصلحہ اور مدینہ منورہ وغیرہ میں بھی اور اطراف و اکناف کے علاقوں میں بھی متعدد ہسپتال قائم کیے گئے۔ اور ان شفا خانوں کا نگران ایک صابئی المذہب شخص سنان بن ثابت قرہ منقر ہوا۔ شفا خانوں کے لیے متعدد نئے کارخانے کھولے گئے۔ ان ہسپتالوں کی توسیع کے سوا مقتدر کے عہد میں اس شعبہ میں سب سے پہلے ایک جدید کام عمل میں آیا یعنی اس سے پیشتر جیل خانوں میں دوا خانے قائم کرنے کا کس رواج نہ تھا

لہٰذا اس کی تصنیفات سے مذکورہ ثابت بن قرہ اور ذخیرہ "بہت مشہور ہیں۔ اول الذکر کتاب ہم نے دیکھی ہے ۱۲



اس نے حکم دیا کہ سارے مالک محروسہ کے زندانوں میں ہسپتال قائم کیے جائیں اور ایک ایک جیل خانہ پر ایک ایک طبیب مامور کیا جائے۔  
 اضلاع کے عارضی اسکے علاوہ عارضی مرضی خانے بھی قائم کیے گئے تھے۔ جن میں بیمار خانے بہت سے طبیب نوکر تھے۔ ان کا یہ فریضہ تھا کہ قصبات اور قریوں میں گشت لگاتے پھریں اور اضلاع کے باشندوں کا علاج معالجہ کیا کریں۔ اس مقصد کے لیے ان کے ساتھ ہر وقت مختصر سا دواخانہ رہا کرتا تھا یہ لوگ حسب ضرورت ہر ضلع میں قیام کرتے۔ اور اس کے بعد دوسری طرف دورہ کے لیے نکل جایا کرتے تھے۔

اطباء کا سب سے پہلا امتحان اس عہد تک طبی تعلیم کا کوئی معیار نہ تھا اور نہ مدارس ہی قائم تھے۔ اس فن کے تلامذہ شاہیر اطباء کے گھروں پر جا کر ان کی خدمت کے تجربہ اور علم طبابت حاصل کیا کرتے تھے۔ کسی باضابطہ امتحان یا تعلیم و تعلم کا کوئی طریقہ موجود نہ تھا۔ لکھا ہے کہ ۱۹۳۱ء میں خلیفہ مقتدر راشد کے زمانہ میں کسی طبیب نے ایک بیمار کا غلط علاج کیا جس کی وجہ سے وہ مر گیا۔ خلیفہ کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو حکم دیا کہ سارے اطباء کا باضابطہ امتحان لیا جائے اور یہ جب تک اس امتحان میں کامیاب نہ ہو جائیں نہیں علاج و مطب کرنے کی ہرگز اجازت نہ دی جائے۔ چنانچہ اس فرمان کی وجہ سے سینکڑوں طبیبوں کو امتحان میں شریک ہونا پڑا۔ ان سب کا امتحان ثابت بن قرہ مقرر ہوا۔ شبلی نے لکھا ہے کہ ان امیدواران امتحان میں سے صرف (۸۶۰) آدمی کامیاب ہوئے اور انہیں سرکاری طور پر باضابطہ سند عطا

کی گئی۔ جس میں یہ بھی صراحت درج تھی کہ امیدوار نے کس درجہ کا امتحان دیا ہے، اور اُسے کس قسم کے علاج کی اجازت دی گئی ہے اس سے بعد اد میں فن طب کی ترقی اور اُس کے تمدن کا پتہ چلتا ہے کہ شہر بھر میں کتنے ہی طبیب نہ ہونگے، وہ لوگ تو الگ ہی تھے جن کی شہرت اور بیاقت مسلم ہو چکی تھی۔

مارستان مقتدری | مقتدر باللہ نہایت کریم النفس بادشاہ گذرا ہے اس نے اپنی ساری قوت نیک کاموں میں صرف کرنے کی کوشش کی۔ اس کے دُکھ درد کے علاج پر اس کی توجہ خاص طور پر مرکوز تھی۔ حکمہ طب کو دست دینے اور اس کے لیے بے شمار انتظامات کرنے کے باوجود وہ مطمئن نہ تھا، اس لیے اتہا سے زیادہ سہولتیں ہم پہنچانے کے لیے اس نے آب و جلہ کے کنارے اپنی ہاں کی یادگار میں ایک اور شفا خانہ کی تعمیر کا حکم دیا، جس کی نزہت، پاکیزگی اور منظریہ کے قابل تھا۔ محرم سنہ ۱۰۰۰ میں اس کے افتتاح کی رسم عمل میں آئی۔ اسی سنہ میں ایک اور شفا خانہ اپنے نام سے قائم کیا، جس کا مامانہ خرچ دو سو دینار تھا۔

علامہ ابن جبرجب سفر کرتے ہوئے شہر بغداد پہنچے تو انہوں نے بغداد کے خاص خاص محلوں اور مقاموں کا ذکر کرتے ہوئے، دجلہ کے کنارے ایک شفا خانہ کا ذکر تفصیل سے لکھا ہے، جو غالباً اسی مقتدر باللہ کا دوا خانہ تھا، جس کا مختصر ذکر ہم چند سطر اوپر کر چکے ہیں یا کوئی اور ہوگا انہوں نے اس کے متعلق یہ عبارت لکھی ہے کہ :-

”محله باب البصرہ اور شجاع کے درمیان سوق المارستان کے نام سے

ایک چھوٹا سا محلہ آباد ہے، اسی میں بغداد کا مشہور شفا خانہ ہے۔ جس کی وجہ سے کمنارے ایک عالیشان خوبصورت عمارت موجود ہے۔ اس کے اندر بہت سے نفیس و پاکیزہ مکانات ہیں، جن کی شان و آواز پر آرائش کی گئی ہے۔ اس میں وجہ سے پانی آتا ہے۔ ہر جمعرات اور پیر کو اطباء مریضوں کے معائنہ کے لیے آیا کرتے ہیں، اور ہر شخص کے مناسب حال دوا و غذا تجویز کرتے ہیں، کھانے پکانے، دوائیں کوٹنے اور بنانے کے لیے ملازمین نوکر ہیں، جو طبیب کی حسب ہدایت ہر مریض کو غذا و دوا پہنچاتے رہتے ہیں۔

مسلمان بادشاہوں اور امیروں کی فیاضی اسی پر ختم ہوتی نظر نہیں آتی۔ حیرت ہوتی ہے کہ انہیں کس قدر مخلوق خدا کے آرام و چین کا خیال تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ بغداد میں اس سرے سے اس سرے تک اطباء اور شفا خانوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ چنانچہ مقتدر کے وزیر علی بن عیسیٰ نے (جس کا ذکر آگے آچکا ہے) خود اپنے ذاتی تصرف سے ستلہ میں محلہ حریہ میں ایک اور ہسپتال قائم کیا تھا۔ جس کا مہتمم مشہور طبیب، ابو عثمان، سعید بن یعقوب دمشقی تھا۔ ابن الفرات نے بھی ستلہ میں محلہ درب الفضل میں ایک شفا خانہ تعمیر کیا تھا، جس کا انتظام ثابت بن سنان کے سپرد تھا۔ ان سب شفا خانوں کا خرچ خاص علی کے خزانہ سے ادا ہوتا تھا۔

طب کی ایک نایاب قلمی | خلفائے عباسیہ نے کما حقہ اس اہم ضرورت کی تکمیل کی  
کتاب خزائن الحکم | خاطر اپنی پیہم اور مسلسل کوششیں برابر جاری رکھی تھیں  
ہر بادشاہ کے عہد میں کچھ نہ کچھ ضرور اضافہ ہوتا رہا۔ خلیفہ ابوالقاسم مقتدی بامر  
(۳۶۶ھ) کے عہد میں ایک بہترین کتاب لکھی گئی۔ جس کا نام خزائن الحکم ہے۔

۱۵ ترجمہ سفرنامہ ابن جبیر ص ۲۰۰ مطبوعہ رام پور ۱۲

ہم نے یہ کتاب نہایت ہی اعلیٰ درجہ کے خط میں لکھی ہوئی دیکھی ہے۔  
 اس میں بڑی جدت کے ساتھ امراض اور ان کے علاج جدولوں کے ذریعہ  
 واضح کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کا کاغذ اس قدر موٹا اور نفیس ہے، جسے  
 دیکھ کر کاغذ سازی کی صنعت کی ترقی کا پتہ چلتا ہے۔ کتاب بہت بڑی  
 سائز پر حاوی ہے جس کے سو صفحے ہیں۔ پیش نظر نسخے کی کتابت ۵۴ رمضان  
 میں بمقام کاشان علی میں آئی ہے۔ کتاب کا نام "مسعود بن محبوب محمد الطیب بن  
 خلیفہ ناصر الدین الشہد (۵۶۲ھ) کے عہد میں ابو نصر مسیحی و ابن عطار کی  
 شہرت تھی۔ چنانچہ اول الذکر نے خلیفہ کا علاج کیا، اور جب صحت ہوئی تو  
 بیس ہزار دینار کے سوا امین الدین بن تلینہ کا نادر و بیش بہا کتب خانہ مرحمت کر دیا۔  
 جس میں لکھو کھاروپوں کی کتابیں تھیں، اس طبیب نے شہر میں وفات پائی۔  
 کتاب چوڑ حکیم ابن عطار کا نام، ابو الخیر بن ابراہیم (نصرانی) تھا۔ یہ بھی  
 خلیفہ موصوف کا شاہی طبیب تھا۔ سنگ مشائخ کے علاج میں ناکامی ہونے  
 کی وجہ سے مروود بارگاہ شاہی ہوا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ اسے دنیا میں  
 کتابوں سے زیادہ کسی اور چیز سے محبت نہ تھی۔ اس لیے اس کے پاس بیش بہا  
 کتب کا نادر ذخیرہ جمع ہو گیا تھا اس کی خریدی کتاب کا یہ عجیب قصہ لکھا ہے  
 کہ اگر اس کے پاس کوئی کتاب فروخت کے لیے آتی تو اس میں سے دو چار  
 ورق غائب کر دیا کرتا تھا۔ اور بعد میں قیمت لگاتا۔ اگر اپنے حسبِ خویش  
 قیمت میں مل جاتی تو خسریہ لیتا ورنہ واپس کر دیتا تھا۔ یہ ترکیب ہمیشہ اس وقت  
 کیا کرتا تھا۔ جب کتاب کے واپس آنے کی کوئی توقع نہ ہوتی تھی۔ یہ اپنی اس عادت  
 کی وجہ سے بدنام ہو گیا تھا، اور لوگ اسے خائن کہا کرتے تھے۔

۲۲۵ میں خلیفہ مستنصر نے مکہ معظمہ میں ایک عالی شان شفا خانہ بنوایا تھا



جس کی ترمیم شریف مکہ حسن بن عجلان نے چالیس ہزار کے صرفہ سے کرائی تھی۔  
چوتھی صدی ہجری میں اسلامی سلطنت اس قدر وسیع ہو چکی تھی کہ بہت  
سے صاحب تخت و تاج پیدا ہو گئے تھے۔ اور اپنی اپنی جگہ مستقل سلطنتوں کے  
بلاشرکت غیرے حکمران تھے۔

طب اسلامی آل سامان | خاندان آل سامان کے ایک رکن (اسد بن سامان) کے  
کی سرپرستیوں میں | سرپرخت و اتفاق نے تاج شاہی رکھا تو ایک نئی حکومت  
وجود میں آئی اس سلسلے میں بھی بہت سے قبل اور لائق سلاطین گذرے جنہوں نے علم و  
فضل کے ساتھ فن طب کی سیادت کی۔ ان کے دربار میں بھی بڑے  
بڑے نامی گرامی حکما جمع تھے۔ چنانچہ ابوعلی سینا نے اپنی ایک کتاب  
”مبدأ و معاد“ میں اس خاندان کے ایک طبیب کے نام در علاج کا یہ قصہ  
لکھا ہے :-

ایک عجیب و غریب علاج | میں نے یہ سنا کہ آل سامان کے بادشاہوں کا ایک  
طبیب تھا۔ جسے اس قدر تقرب حاصل تھا کہ حرم شاہی کے محذرات عصمت  
کی بے حجاب نبض دیکھا کرتا تھا۔ ایک دن بادشاہ کے ساتھ محل خاص میں بیٹھا ہوا  
تھا جہاں کہ اچھے چھوٹی کی گذرنا ممکن تھی۔ جب کھانے کا وقت قریب ہوا تو  
بادشاہ نے دسترخوان بچھانے کا حکم دیا، خاصہ کی تیاری کی گئی اور ایک خوان  
لوازم سے بھرا ہوا، لایا گیا، جو لونڈی کو خوان سالار مقرر تھی، خادمہ کے سرے  
خوان اتارنے کے بعد نیچے رکھنے کے لیے جھکی اور رکھ کر جب سیدھی ہونا چاہی  
تو نہ ہو سکی، جس طرح جھکی تھی، اسی طرح اکر گئی۔ بادشاہ لونڈی کی یہ حالت

سے ہم نے ایک کتاب میں یہ دعا کہ فضہ شیخ الرئيس کے استاد ابوالمصنوع بخاری کا ہے جو ایرضہ روضہ سامانی کا شاہی طبیب  
تھا اور شاہ میں انتقال کیا اسکی تصنیفات سے کہنا یہ اصل مجموعہ کبیر اوشی میں ہے۔ غنی ہی گاہ غنہ نظر ہو گذر جو ۹۲۰ھ قہری

دیکھ کر حیران ہو گیا۔ اور طبیب سے مخاطب ہو کر کہا کہ فوراً اس کا علاج کرو۔ چونکہ  
 موقع سخت نازک تھا، نہ اس وقت دوائیں پاس تھیں اور نہ کوئی طبی تدبیر کی  
 صورت تھی، طبیب با کمال اور حاذق تھا اس کے باوجود وہ پریشان نہ ہوا، اور  
 نہایت استقلال سے اُس نے اس مشکل معاملہ کا حل تدبیر نسانی کے  
 ذریعہ کرنا چاہا۔ جب غور کی، تو اس نتیجہ پر پہنچا کہ یہ عارضہ مفاصل میں ریح  
 غلیظہ کے پیدا ہونے کے سبب پیش آیا ہے۔ اس لیے یہ تدبیر بتائی کہ اس  
 کے مُتہ اور سر سے نقاب اُلٹ دیا جائے اور اس کے بال پریشان کر دیے  
 جائیں، اس کے باوجود اس کی حالت میں کوئی تغیر پیدا نہ ہوا، تو پھر یہ کہا  
 کہ اس کے سارے کپڑے کھینچ لیے جائیں اور اس کو سر سے پیر تک بالکل  
 ننگ دھڑنگ کر دیا جائے، تو نڈی یہ سنتے ہی پریشان ہوئی اور جب اس کی  
 شلواری اتارنے لگے، تو شرم و حیا کے مارے یک دم سیدھی ہو گئی۔ بادشاہ  
 یہ دیکھ کر حیران ہو گیا کہ وہ یا تو کوششوں سے اور کھینچنے کے بعد بھی سیدھی  
 نہ ہو سکتی تھی۔ اور صرف اس عمل سے اس کی حالت درست ہو گئی، طبیب کے  
 اس کا سبب پوچھا تو اس نے یہ عرض کی کہ ”جہاں پناہ! اس کے جوڑوں  
 میں یکا یک ریح غلیظہ آ کر اڑ گئی تھی۔ جب لباس اتارنے کے لیے اسکی  
 شر مگاہ کی طرف ہاتھ بڑھایا گیا تو فوراً غلبہ حیا کے باعث اس کے جسم میں  
 تیزی سے حرارت پیدا ہوئی، اور جس کی وجہ سے وہ ریح غلیظہ تحلیل ہو گئی، جس  
 کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سیدھی کھڑی ہو گئی۔ بادشاہ حکیم کی اس بے مثل صداقت  
 پر متعجب و حیران رہ گیا۔“

محمد ذکر یارازی کا | مجمع النوار کے مؤلف نے اس خاندان کے ایک اوزناور علاج  
ایک عجیب و غریب معالجہ کا تذکرہ لکھا ہے۔ کہتے ہیں کہ امیر منصور بن نوح بن نصر

(المتوفی ۳۶۵ھ) کو ایک عارضہ پیدا ہو گیا تھا، جو ایک عرصہ دراز تک اچھا  
نہ ہو سکا، سارے اطباء علاج سے عاجز آچکے تھے۔ اس نے مجبور ہو کر محمد ذکر یارازی  
کو طلب کیا۔ رازی حسب حکم معالجہ کی خاطر جل پڑا، جب دریا سے جیون کے  
کنارے پہنچا، اور اس کو دیکھا تو کہا کہ میں ہرگز کشتی میں نہ بیٹھوں گا۔ کیونکہ اس  
ہلاکت خیز دریا میں کشتی پر سوار ہونا اور دیدہ و دانستہ اپنے آپ کو ایک سخت مخاطرہ  
میں ڈالنا عقلمندی کے خلاف ہے۔ چنانچہ وہ یہاں سے لوٹ گیا۔ جرابلسی  
کہ ذکر یار کو ہمراہ لار ہاتھا، وہ بادشاہ کی خدمت میں عرض حال کے لیے پہنچا، اور  
سارا ماجرا بیان کیا۔ بادشاہ نے پھر قاصد کو روانہ کیا، کہ اسے سمجھاتا کر لائے  
چونکہ اس آمد و رفت میں کافی عرصہ ہوا تھا، اس لیے اس مدت میں محمد ذکر یار  
نے ابو صالح نوح بن منصور (المتوفی ۳۶۵ھ) کے لیے ”منصور علی“ کے نام سے  
ایک کتاب لکھی۔ جب یہ قاصد اس کے پاس پہنچا، تو اس نے اس کے ہاتھ اپنی  
یقینیت روانہ کی اور کہا کہ بادشاہ سے یہ عرض کر کہ یہ کتاب میری بجائے  
ہے۔ اور اس سے آپ کا مقصد حاصل ہو گا اور میری ضرورت نہ ہو گی۔ جب  
یہ کتاب بادشاہ کے پاس اس کی بجائے پہنچی، تو بے حد رنجیدہ ہوا، اور  
اسے چار مقام ہی رہے پہلی کتاب جس کی وجہ سے ضروری تھی، تیسرا ایک عجیب و غریب دھچکا تھا، معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا

آج تک اس خاص واقعہ سے ناواقف تھی۔ لاطینی زبان میں کتاب المنصوری کا نام Ad Alman Sorem librix

ہے۔ یہ مقام ”میلان“ ۱۳۸۷ء میں لکھی ہوئی۔ اور ۱۵۳۳ء میں ڈاکٹر جارج کرود نے اس کی تکمیل بھی شائع کی  
اور اس کی ابتدا میں ایک مقدمہ لکھا تھا۔ رازی کی دوسری کتاب بھی اسی نام کا لاطینی نام Continens Rosis ہے

”وینس“ میں ۱۵۲۵ء میں چھاپی گئی تھی۔ (ماخذ از اورینٹل کالج لیگزین فروری ۱۹۲۲ء) ۱۲

حکم دیا کہ پھر جاؤ اور یہ ہزار وینار و اسب خاص دے کر اُسے حاضر دہار ہونے پر مجبور کرو۔  
 جو مانگے اس کی کبیل کرو۔ اگر اس طرح بھی وہ چلنے پر راضی و آمادہ نہ ہو تو اس کے  
 ہاتھ پیر باندھ کر اُسے کشتی میں سوار کراؤ، اور جب دہیا پار ہو جائیں، تو نہایت عزت  
 و احترام کے ساتھ حاضر دہار کرو۔ چنانچہ جب وہ حاضر دہار ہونے پر راضی نہ ہوا، تو  
 اسی طریقہ کا سلوک اس کے ساتھ برتا گیا، جب کناہہ پراترے تو اس کے ہاتھ پیر  
 کھول دیے گئے۔ دربار میں حاضر ہوا تو یادشاہ نے اس سے پوچھا کہ مجھے ڈر تھا کہ تو  
 کوئی خصوصیت و دشمنی کریگا اور خوشی سے میرا علاج نہ کریگا، لیکن میں مجبوس کرتا ہوں کہ  
 تو نے اس بدسلوکی کو بالکل فراموش کر دیا ہے اس نے عرض کی کہ میرے حاضر  
 ہونے میں کوئی عذر نہ تھا، اور میں یہ بخوبی جانتا ہوں کہ ہزاروں آدمی آپ جھوٹا  
 سے پار ہوتے رہتے ہیں اور غرق نہیں ہوتے اور میں بھی غرق نہ ہوتا، اور یہی ممکن  
 تھا کہ غرق ہو جاتا۔ اور اگر ایسا ہوتا تو لوگ قیامت تک مجھے یہ ہکمر بدنام کرتے  
 کہ دیکھو محمد ذکر ایکس قدر بے وقوف آدمی تھا کہ جانتے اور سمجھتے ہوئے کشتی میں  
 بیٹھا، اور غرق ہو گیا۔ خیر اس کے بعد رازی نے امیر کا علاج شروع کیا۔ لیکن  
 کوئی فائدہ نہ ہوا، ایک دن اس کی شکایت سن کر کہا کہ اچھا میں کل آپ کا  
 دوسرے طریقہ سے علاج کروں گا، اور اس معالجہ کے لیے، فلاں گھوڑا فلاں  
 خچر کی ضرورت ہے، یہ دونوں اپنی تیز رفتاری کی وجہ سے بہت مشہور تھے  
 اور ایک رات میں (۱۲۰) میل طے کر سکتے تھے۔ دوسرے روز محمد ذکر یا  
 امیر کو ”جوئے مولیاں“ کے قریب ایک حمام میں لے گیا۔ اور حمام کے دروازہ  
 پر گھوڑے اور خچر کو زین وغیرہ کس کر کے تیار کھڑا رکھا۔ اور ان کی رکاب  
 اپنے غلام کے ہاتھ میں دی۔ یادشاہ کے مصاحبین و ملازمین سے کسی کو حمام  
 میں آنے کی اجازت نہ دی، امیر کو حمام میں تنہا لے گیا اور اس کے وسط میں



بٹھلایا، اور نیم گرم پانی اس پر ڈالتا رہا اور ایک شربت جو تیار کر رکھا تھا  
 اسے پینے کے لیے دیا، اور اتنی دیر تک منتظر رہا کہ اخلاط کو مفاصل میں پہنچ کر  
 نفع پیدا ہوا، اس کے بعد اٹھا اور کپڑے پہنے، اور امیر کے سامنے آکھڑا ہوا  
 اور گالیاں دینی شروع کیں کہ ”تو ایسا اور ایسا ہے اور تو نے مجھے بازو شکنی  
 میں ڈالنے کا حکم دیا۔ اور میری جان کے پیچھے پڑ گیا، اگر اس بدسلوکی کے مساوی میں  
 اس وقت تیری جان نہ لوں تو میں ذکر یا کا بیٹا نہیں۔“ بادشاہ یہ سنکر نہایت  
 غیظ و غضب کے عالم میں اٹھا، تاکہ اس کے قتل کرنے سے پہلے تلوار سے  
 ذکر یا کا ہی خود خاتمہ کرے، جب رازی نے امیر کی یہ حالت دیکھی تو، حمام  
 سے باہر نکل آیا، وہ اور اس کا غلام گھوڑے اوچھپر پر سوار ہو کر فوراً یہاں سے  
 فرار ہو گئے، اور مقام ”مرو“ پر پہنچ کر دم لیا۔ اس کے بعد بادشاہ کو ایک  
 خط لکھا کہ ”خدا جہاں پناہ کو سلامت رکھے، خادم نے صحت و ازالہ مرض  
 کی پوری پوری کوشش کی، چونکہ حرارت غریزی نہایت کمزور ہو چکی تھی۔ اور  
 اس کا طبعی علاج بہت دنوں میں ہو سکتا تھا، اس لیے میں نے اس قسم کا  
 علاج مناسب نہ سمجھا، اس کی بجائے علاج نفسانی پر غور و توجہ کر کے یہ  
 ترکیب نکالی تھی۔ جب بادشاہ کے بدن میں نفع پیدا ہو گیا تھا تو اس وقت  
 حرارت غریزی کو جو شش میں لانے کے لیے، میں نے آپ کے عقدہ کی آگ کو  
 بھڑکایا جس کی وجہ سے نہایت شدت کے ساتھ حرارت غریزی حادث ہوئی  
 اور اپنی قوت سے ان اخلاط کو جو قبیل کر چکی تھیں، تحلیل کر دیا۔ اس ترکیب پر عمل  
 کرنے کے بعد یہ بہت بڑی غلطی ہوئی اگر میں وہیں جہاں پناہ کی خدمت میں حاضر  
 رہتا، کیونکہ اپنی غریزہ زندگانی کی کوئی توقع نہیں رکھ سکتا تھا۔  
 جب ذکر یا فرار ہو گیا تو اس کے بعد ہی بادشاہ کو غشی طاری ہو گئی جب

ہوش میں آیا تو حمام سے باہر آیا، اور خدمت گاروں کو آواز دی، اور پوچھا کہ طبیب کہاں ہے۔ تو ان لوگوں نے کہا کہ وہ فرار ہو گیا ہے۔ امیر نے اس کی یہ ترکیب نہ سمجھی اور متحیر رہا۔ یہ حمام سے خود چل کر باہر نکل آنے کے قابل ہو گیا، اس کی وجہ سے تمام امراء و ملازمین نے بڑی خوشی منائی، خیرات کی صدقے اتارے۔ طبیب کی بہت کچھ تلاش کی، لیکن پتہ نہ چلا۔

ساتویں روز محمد ذریا کا غلام اس خط کو لے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ امیر نے خط پڑھ کر اس کی اس تدبیر پر تعجب کیا اور اس کو معاف کر دیا اور اس کے لیے خلعت، گھوڑے، ساز و سامان، ہتھیار، دستار، غلام اور لونڈیاں وغیرہ تحفہ میں بھیجیں اور حکم دیا کہ اس کے نام ہر سال ہزار دینار سرخ اور دو سو خر و ارغلہ اجرا ہوا کر لے۔

سہ ذریعہ رازی کے حالات بہت مشہور ہیں، اس نے اسکے متعلق یہاں کچھ نہیں لکھا ہے اسکی تصنیفات سے متفقہ تائید میں لیکن حسب ذیل تصانیف ہماری نظر سے گذری ہیں۔

(۱) برہ اساعہ (۲) رسالہ فی الحفظ النزلہ (۳) رسالہ فی ایجاد صلیبہ (مطبوعہ بیروت) (۴) طب منصوری (۵) قوانین الابدال

(۶) کتاب فی معرفۃ العصد (۷) کتاب فی معرفۃ مریضی (۸) مفردات العقائد الرقیعہ فی ذکر بعض الافاضیہ والادویہ (۹) مناقب

(۱۰) قتالہ فی اقصیٰ من ترجمہ فرانسیسی (طبعہ بیروت) (۱۱) منصوری و کشاش فاخرہ (۱۲) من لایعنی و لطیفہ (۱۳) معجب ذریعہ رازی بن

حال ہی میں ایک اور عجیب عالم رسالہ معارف دسمبر ۱۹۳۷ء کے ذریعہ ہو جس میں لکھا ہے کہ امریکہ کی پرنسٹن یونیورسٹی نے چند

قدیم اور نادر قلمی تحفہ خریدی ہیں ان میں دو کیا رازی کا ایک سالہ بی بی جو طب پر ہے اور دس لکھ لکھا گیا ہے۔ خیال ہے کہ یہ رسالہ

صرف دنیا میں ایک ہی ہے۔ رازی پہلا شخص جس نے فساد چھپک میں سائنٹفک طریقہ پر امتیاز پیدا کیا۔ طب پر ایک اور عالم بھی

ہو ہے جو ابن نفیس متوفی ۱۲۸۰ء کے اس نسخہ سے ۱۲۹۳ء میں نقل کیا گیا ہے۔ اس میں بھیچر ٹوک و دران خون پر مستقل بحث ہے۔

ورنہ اس پہلے عام خیال یہ تھا کہ دوران خون کا نظام اسپیکر ایک فاضل مائیکل سرورٹس Michael Servetus

نے پہلے دریافت کیا تھا جو ابن نفیس تقریباً تین صدی کے بعد گزرا ہے۔ (معارف ص ۸۸) ۱۲

آل بویہ کا بیت الشفا | سامانیوں کے بعد دوسری قابل الذکر اسلامی سلطنت  
 آل بویہ (۳۲۰ تا ۴۵۰ھ) کی تھی، اس خاندان میں بھی بہت سے نامی سلاطین  
 گزرے ہیں۔ جنہوں نے صاحبان فضل و کمال کی پرورش و پروخت میں نمایاں  
 طور پر حصہ لیا تھا۔ معز الدولہ (متوفی ۳۵۶ھ) کے عہد میں ابراہیم بن ثابت بن  
 قرہ احرانی مشہور طبیب تھا، جس نے بہت سی قدیم کتابوں کا ترجمہ کیا۔ یہ شخص  
 صابئی المذہب تھا۔ جالینوس اور بقراط کی کتابوں کا درس دیا کرتا تھا۔ لکھا کہ  
 خود اس نے ایک تاریخ بھی مرتب کی تھی۔ اسی خاندان کا وہ مشہور و معروف  
 حکمران ہے جو عالم اسلامی میں "عضد الدولہ" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔  
 اور جس کے آثار خیر کو دنیا آج تک بھلا نہ سکی۔ یہ ایک قابل علم دوست اور  
 رفہ عام کے کاموں کا دلدادہ فرماں روا اگر رہا ہے۔ سلطنت کی باگ ڈور سنبھالتے  
 ہی اس نے حکم دیا کہ سارے مالک محروسہ میں نئے شفاخانے تعمیر کیے جائیں  
 اور قدیم ہسپتالوں کی تعمیر و ترمیم کی جائے۔ بغداد کی کثرت آبادی کے  
 باعث موجودہ ہسپتال بہت ناکافی تھے۔ عضد الدولہ خاندان بویہ کا چوتھا  
 تاجدار تھا۔ اس کی سلطنت ایک بڑی وسیع رقبہ پر پھیلی ہوئی تھی۔

اس نے ۳۶۶ھ میں ایک ایسا در دست شفاخانہ قائم کیا تھا کہ بڑے  
 بڑے اور مقبرہ مورخین نے بالاتفاق یہ تسلیم کر لیا ہے کہ دنیا میں اس شان شوکت  
 کا "بیت الشفا" آج تک تعمیر نہ ہو سکا۔ علامہ ابن خلکان نے اس شفاخانہ  
 کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے "لیس فی الدنیا  
 مثل ترتیبہ واعدلہ من آلات ما یقصر الشرح عن وصفہ"  
 "یہ دار العلاج" اپنی گونا گوں خوبیوں اور وسعت و خوب صورتی کے  
 لحاظ سے نہایت عظیم الشان تھا، اس میں ہر قسم کے آلات کثرت کے ساتھ

جہاں کچے گئے تھے۔ اور چونی ٹچنی کے اطباء، اقصائے ممالک سے چھان بین کر کے بلائے گئے تھے ان کی تعداد پہلے پہل (۵۰) تھی، بعد کو انتخاب کے بعد گھٹ کر (۲۴) رہ گئی۔ یہ لوگ علاج معالجہ کیا کرتے اور طلباء کو درس دے کر دیا کرتے تھے، ان طبیبوں میں ابن بکس، ابن کشکریا، ابو عیسیٰ بن حنفیہ، ابو انسج، ابن بطلان بغدادی جیسے نامور اطباء شامل تھے۔

ابن کشکریا وہ شخص تھا جس نے امیر سیف الدولہ کا علاج کیا کچے میں میدان جنگ میں امیر کی کمر پر کاری ضرب لگی تھی۔ جس کی وجہ سے مجاری بول میں سخت نقصان پہنچا اور قوت ماسکہ اپنے عمل سے بالکل عاجز آگئی تھی۔ بالآخر سیف الدولہ ابن کشکریا کو حاضر دربار ہونے کا حکم دیا تو یہ صیل سے اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ”حب فریون“ سے اس مرض کا علاج کیا۔ جس سے امیر کو بے حد فائدہ ہوا تو پھر یہیں سے اس کو شفاخانہ عضدیہ میں طلب کر لیا گیا۔ لکھا ہے کہ حقنہ اسی کی ایجاد ہے۔ اس کی تصنیفات سے کتاب ”معرفت نبض“ اور ”کناشی“ ہے جو امیر سیف الدولہ کے نام سے معنون کی ہے۔

ابن بطلان بغدادی مشاہیر اطباء سے تھا۔  
تقویم الاطباء کا قلمی نسخہ | اس کا پورا نام ابو الحسن مختار بن عبدون بن سعدون بن بطلان تھا۔

یہ نصرانی مذہب کا پیرو اور شاعر بھی تھا۔ اس نے ۱۱۶۱ء میں وفات پائی فنون حکمت میں کمال کے درجہ کو پہنچ چکا تھا۔ قسطنطنیہ و مصر کا سفر بھی کیا۔ اور اس کی یادگار میں ایک سفر نامہ بھی لکھا۔ اعمال ید اور جراحی میں ید طولی رکھتا تھا۔ ابو العسج کی معرفت سے شفاخانہ عضدیہ میں مقرر کیا گیا۔ اس کی



تالیفات سے کنش الادیر والربان مقالہ درخوردن دولے سہل کتاب عوۃ الاطبایا (جو امیر نصیر الدولہ کے نام معنون ہے) یادگار ہیں۔ اس کی ایک کتاب "تقویم الصحتہ" ہے جسے غالباً "تقویم الاطباء" بھی کہا جاتا ہے۔ یہ کتاب ہماری نظر سے گزری ہے۔ جو سُرخ و سبز و سیاہ روشنائیوں سے خط نسخ میں لکھی گئی ہے۔ خط کی شان و شوکت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، ڈرائنگ کے قابل لحاظ نمونوں اور بیل بوٹوں سے کتاب مزین ہے دوا اور ان کی گلکاری وغیرہ بہت ہی جاذب نظر ہے۔ اس کی جلد بھی قابل حفاظت اور نہایت قدیم ہے۔ اس کتاب میں ادویہ اور ان کے امزجہ وغیرہ جدولوں کے ذریعہ نہایت کمال اور عمدگی کے ساتھ واضح کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کے شروع میں دیباچہ بھی لکھا ہے۔ جس کے حروف بوجہ قدامت اڑتے جا رہے ہیں یہ کتاب نادر و کم یاب ہے ہم نے بدقت تمام اس کے مؤلف کے نام (مختار بن عبدو.....) کو پڑھا۔ اور ہمارا یہ خیال ہے کہ ابن بطلان کی بیٹی کتاب ہے جو "تقویم الصحتہ" کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔ مؤلف کے نام کے جتنے حروف پڑھے جاتے ہیں ان سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

اس کتاب کا دیباچہ فارسی زبان میں ہے۔ کتاب اپنے خط کی شان اور اور ابن بطلان کی تالیف کی وجہ سے نادر ات کا حکم رکھتی ہے۔ اس کتاب کے کل (۸۴) صفحے ہیں۔ یہ کتاب خزان الحکم کے ساتھ ملی ہوئی ہے اس کی بھی وہی تقطیع ہے۔

عضد الدولہ کی خوش قسمتی تھی کہ اُسے ایسے باکمال ہاتھ آگئے تھے۔ اور اس کے شفا خانہ میں مامور تھے۔ جن کا جواب آج تک مسلمانوں میں پیدا نہ ہو سکا۔ جراحوں میں ابوالخیر، ابوالحسن نفلج جیسی مشہور شخصیت کے

لوگ تھے۔ ابو الصلت سی معروف عالم ہستی بھی ان میں شامل تھی جو اس شفا خانہ میں پیٹی باندھنے والوں کا استاذ مقرر کیا گیا تھا۔ اس فن میں جس کا کوئی جواب نہ تھا۔ کچالوں کا معلم ابو النصر بن الرحلی تھا۔ حکیم طبابت اور اس شفا خانہ کا افسر امین الدولہ بن تلمیذ مشہور عیسائی تھا عضد الدولہ کے عہد میں ابو الصلا فارسی۔ شکر شاہی کا طبیب تھا، جو اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔ عام طور پر اس کی اس قدر شہرت تھی کہ لوگ "دست شفا" اس کے سوا کسی اور کو حاصل نہیں سمجھتے تھے۔ عضد الدولہ کے بعد اس کے بیٹے شرف الدولہ کے دربار میں بھی اس کی وہی عزت برقرار رہی۔

مصنف چہار مقالہ نے آل بویہ کے عہد میں بوعلی سینا کے ایک اور نامور معالجہ کا ذکر کیا ہے۔

شیخ رئیس کا ایک نامور علاج | وہ لکھتے ہیں کہ ان سے ان کے ایک معتبر دوست نے یہ واقعہ بیان کیا کہ آل بویہ کا ایک شاہزادہ مرض مایخولیا میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اور وہ اس بیماری کی وجہ سے اپنے آپ کو یہ سمجھتا تھا کہ وہ "گائے" ہو گیا ہے۔ ہر روز آوازیں کیا کرتا، اور ہر شخص سے کہتا کہ مجھے ذبح کر کے ہر سیسہ تیار کرو۔ مرض نے اس قدر غلبہ کیا کہ اس نے اس وہم و تخیل کی وجہ سے کھانا پینا چھوڑ دیا اور حالت بدتر ہونے لگی۔ سارے اطباء علاج سے عاجز آ گئے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ بوعلی سینا جو اس وقت علاء الدولہ کا وزیر تھا، سلطنت و ملک کے معاملات اور تصنیف "تالیف" میں مشغول اور کتاب شفاء لکھ رہا تھا۔ اور جسے ان مصروفیتوں کی وجہ سے وقت ہی نہ ملتا تھا۔ اطباء نے عاجز ہو کر علاء الدولہ کی خدمت میں اس مرض شاہزادہ کی ساری کیفیت بیان کی اور کہا کہ اس کا علاج سولے ابن سینا کے

اور کسی سے ممکن نہیں! آپ شیخ سے اس کی سفارش کیجئے۔ چنانچہ علاء الدولہ نے  
 بوعلی سے اس کے علاج کی درخواست کی تو اس نے بادشاہ کے حکم کی وجہ سے  
 قبول کر لی اس کے بعد لوگوں سے کہا کہ اچھا اس مریض سے چاکر کھو اور اسے خوشخبری  
 دو کہ تمہارے ذبح کرنے کے لیے قصاب آتا ہے۔ چنانچہ مریض یسکر بیجد  
 سرور و خوش ہوا! اس کے بعد بوعلی سینا دو آدمیوں کے ہمراہ اس مریض کے  
 پاس گیا! اس کو دُور سے دیکھنے کے باوجود لوگوں سے پوچھنے لگا کہ اچھا بتاؤ یہ  
 گائے کہاں ہے؟ تاکہ میں اسے ذبح کروں۔ اس مریض نے جب یہ باتیں سنیں  
 گائے کی طرح آوازیں کرنے لگا۔ بوعلی سینا نے حکم دیا کہ اس کے ہاتھ پیر گائے کی  
 طرح باندھ دو اور جانور کو جس طرح ذبح کرنے کے لیے لٹاتے ہیں اس طرح اسے  
 لٹا دو۔ چنانچہ جب اس کو باندھ کر لٹا دیا گیا تو شیخ اس کے قریب پہنچا اور  
 چھری پر چھری رگڑنی شروع کی۔ جیسا کہ قصابوں کی عادت ہوتی ہے۔ اس کے بعد  
 ذبح کرنے کے لیے بیٹھا۔ گلے پر چھری رکھنے سے پیشتر اس کا جسم دیکھا کہ ہتھ لگا کہ  
 یہ کس قدر دہلی گائے ہے، اس کو ذبح نہ کرنا چاہیے، چارہ کھلاؤ تاکہ خوب  
 موٹی ہو، اور گوشت بھی خوب نکلے۔ اُس وقت اس کو ذبح کیا جائیگا۔ یہ کہنے کے  
 بعد مریض کے پاس سے اٹھا اور باہر آکر لوگوں کو ہدایت کی کہ اس کے ہاتھ پیر  
 کھولو۔ میں جو کچھ غذا میں تجویز کروں اس کو کھلایا کرو۔ اور اس سے کہو کہ خوب  
 کھائے تاکہ موٹی تازی ہو سکے۔ چنانچہ اسی طرح عمل کیا گیا۔ اس کے بعد  
 اس مریض کے سامنے جو کچھ لے جاتے اُسے موٹا ہو کر ذبح ہونے کی خاطر  
 ہنسی خوشی کھاپی لیتا۔ اسی ترکیب سے دوا میں وغیرہ بھی استعمال کرائی  
 گئیں اور اس سے کہا جاتا تھا کہ یہ دوا کھا اس سے گائے بہت جلد موٹی  
 ہوتی ہے، وہ اسے فوراً کھا لیا کرتا تھا۔ اس کے بعد بوعلی سینا نے

دوسرے اطباء کو اس کے علاج کے متعلق ہدایتیں کر دیں اس ترکیب سے  
مریض ایک مہینے کے اندر کامل صحت یاب ہو گیا

غزنوی عہد میں | اوصہ قدرت کے فیاض ہاتھوں نے غزنی کے چھوٹے سے  
بوعلی سینا کی خداقت شہر میں ناصر الدین سُبکتگین کے سر ۳۶۵ھ میں تلخ شاہی  
رکھا، اور اس کی اولاد سے ایک ایسا بادشاہ پیدا ہوا جس نے اپنی فتوحات  
سے ہمعصر سلاطین کو لرزہ بر اندام کر رکھا تھا۔ سلطان محمود غزنوی کی جلالت  
وفتوحات کو کون نہیں جانتا۔ اہل علم و کمال کے ساتھ اس کی قدر دانیوں کے  
واقف کس نے نہیں کئے۔ اس کے دربار میں جس قدر مسرورۃ الآراء  
افاضل زمانہ جمع ہوئے تھے۔ شاید دنیا میں کسی اور بادشاہ کو نصیب ہوئے  
ہو گئے۔ اس کی فضلاء پروری کا یہ عالم تھا کہ سارے ممالک پر اس کی  
نظریں تھیں، اور وہاں کے اہل کمال کے ناموں اور حالات سے واقف رہ کر  
ان کی جستجو میں رہتا، چنانچہ اس کو معلوم ہوا کہ ابوالعباس مامون خوارزم شاہ  
کے دربار میں ابوالحسن احمد بن محمد اہلسیسی، ابوعلی سینا، ابوہل سنجی، ابوخیمر خمار  
ابوریحان بیرونی، ابونصر عراقی وغیرہ جمع ہیں اور یہ وہ افاضل روزگار ہیں جن کا اس وقت  
دنیا میں جواب نہیں۔ اس نے ابوالعباس کی خدمت میں ایک فرمان خواجہ حسین  
بن علی سیکال کے ہاتھ روانہ کیا، جو خود افاضل روزگار سے تھا۔ محمود نے یہ خواہش  
کی تھی کہ میں نے سنا ہے کہ تمہارے دربار میں بہت سے اہل فضل و کمال جمع ہیں،

۱۲ چار مقالہ (۱۰۴۰ مطبوعہ لاہور)۔

۱۳ شخص نامزدان خوارزم شاہی سے نہیں ہے، بلکہ محمود غزنوی کے ابتدائی عہد میں خوارزم علاقہ کی حکومت مامون ثانی نے  
متعلق تھی اس نے سلطان محمود کی بہن سے عقد بھی کیا تھا۔ اسے اگلے برس میں ابوالعباس مامون خوارزم شاہ کے نام سے  
یا کرتے ہیں اور اکثر و بیشتر اگلی مایخوں میں ہی نام دیکھنے میں آیا ہے ۱۲



لہذا ان میں سے فلاں فلاں کو میری خدمت میں روانہ کرو۔ تاکہ ہماری آستان بوسی کا  
 شرف حاصل کریں۔ خوارزم شاہ نے ایچی کی بڑی آجھگٹ کی اور اسے ایک  
 اچھے مقام پر ٹھہرایا اور اپنے دربار میں بلانے سے پہلے حکماء کو طلب کیا اور وہ  
 فرمان پڑھ کر سنایا، اور کہا کہ محمود بہت صاحب قوت اور بہت بڑے لشکر  
 کا مالک ہے، ہندوستان و خراسان وغیرہ پر اس نے اپنی حکومت جمالی ہے  
 اور اب عراق کی طمع میں بیٹھا ہوا ہے۔ مجھے اس قدر قدرت حاصل نہیں  
 کہ میں اس کے فرمان سے سترابی کروں، اب بتاؤ تم لوگ خود اس بارہ میں  
 کیا کہتے ہو؟ بوعلی سینا اور ابوسہل مسیحی نے کہا کہ ہم ہرگز محمود کے پاس  
 جانے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ لیکن ابونصر ابوالخیر اور ابوریحان بیرونی نے  
 اس کی داد و دہش کی شہرت سن کر اس کے پاس جانے پر رضامندی  
 ظاہر کی۔ یسن کر ابوالعباس نے کہا کہ اچھا تم دو آدمی قاصد کو بلانے سے  
 پہلے فوراً یہاں سے نکل جانے کی کوشش کرو۔ خوارزم شاہ نے بوعلی سینا و  
 ابوسہل مسیحی کے لیے اسباب سفر جمیا کر کے ایک قاصد کے ساتھ ان کو  
 کو روانہ کر دیا۔ اور یہ لوگ جرجان کی طرف روانہ ہوئے۔ دوسرے دن خوارزم شاہ  
 نے خواجہ حسین بن علی میکال کو دربار میں طلب کیا، اور اس کی بڑی خاطر  
 مدارات کی، اور کہا کہ میں نے شاہی فرمان پڑھ لیا ہے، افسوس ہے کہ  
 فرمان کے آنے سے قبل ہی میرے پاس سے بوعلی سینا اور ابوسہل مسیحی  
 جا چکے ہیں، البتہ بقیہ لوگ سلطان کی خدمت کے لیے حاضر ہیں ان سب  
 کو خواجہ حسین کے ہمراہ روانہ کرنے کے انتظامات کر دیے ایچی مذکور ان  
 لوگوں کو لے کر سلطان محمود کی خدمت میں پہنچا۔ حسب سلطان کو یہ معلوم ہوا  
 کہ بوعلی سینا حاضر نہیں ہوا ہے، جس کے بلانے کی اس کو سب سے زیادہ خواہش

تھی، تو ابو نصر عراقی (جو مصور تھا) کو حکم دیا کہ بوعلی سینا کی تصویر بنائے۔ چنانچہ اس نے تصویر بنا کر پیش کی، تو دوسرے مصوروں کو بلا کر حکم دیا کہ ایسی چابلیں تصویریں اتار کر فرامین کے ساتھ انہیں اطراف ممالک میں روانہ کرو کہ جہاں کہیں اس صورت کا آدمی ملے فوراً اس کو گرفتار کر کے ہماری خدمت میں بھیج دیا جائے۔

ادھر ابو سہل و بوعلی سینا ابو العباس خوارزم شاہ کے دربار سے نکل کر جا رہے تھے، جب ایک مقام پر ٹھہرے تو بوعلی سینا نے زانچہ کھینچا اور دیکھا کہ اب ہم کس طالع سے نکل چکے ہیں اس کے بعد ابو سہل سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اب ہم اس طالع سے نکلے ہی راستہ گم کر دیں گے، اور بڑی تکلیف اٹھائیں گے، تو بو سہل نے کہا کہ خیر خدا کی مرضی ہم اس کی رضا پر راضی ہیں۔ میں خود یہ جانتا ہوں کہ میں اس سفر سے زندہ نہ نکل سکوں گا۔ بوعلی سینا کہتا ہے کہ اس کے چار دن کے بعد راستہ میں ایک ایسی ہوا چلی اور اس قدر گرد و غبار اٹھا کہ ہم لوگوں نے رستہ گم کر دیا، اور اس گرد و غبار کی وجہ سے رستے کے سارے نشان (پگڈنڈی) چھپ گئے۔ اس گرم ریگستان میں سخت پیاس اور تشنگی کی وجہ سے بو سہل مسیحی مر گیا، اور میں بدقت ہزار خدا کو زندہ رکھنا مقصود تھا اس لیے طوس پہنچ سکا۔ یہاں جب پہنچا تو معلوم ہوا اور ہر بونگ چچی کہ سلطان محمود نے اس کو گرفتار کر کے روانہ کرنے کا حکم دیا، اس لیے نہایت پریشان ایک گوشہ میں آ کر بیٹھا، اور چند دن ٹھہر کر جرجان کی طرف روانہ ہوا، کیونکہ یہاں کا حاکم قابوس تھا۔ جو فاضل دوست اور نہایت نیک آدمی تھا، اور اسے یہاں پناہ ملنے کی توقع تھی۔

سلطان محمد بن قابوس بن وشمگیر آل دیلم کا چچا حکمران تھا، مستقر میں جرجان میں سخت پیاس ہو کر فاضل بنی اور تدبیر و سیاست میں بے نظیر زمانہ تھا۔ متقی اور پرہیزگار مگر اس کے ساتھ ساتھ سخت گیر بھی تھا۔

جرجان پیچکر ایک سر میں اقامت اختیار کی، اور اپنے چند  
 پڑوسیوں کا علاج کیا، جس سے بہت جلد شہرت ہو گئی، قابوس کے اقربا میں  
 سے ایک شخص بہت دنوں سے بیمار تھا، اور اطباء اس کے معالجہ سے  
 عاجز آچکے تھے اور صحت کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی، جس کی وجہ سے  
 قابوس بے حد دل گیر رہا کرتا تھا۔ قابوس کے کسی خادم نے اُس سے  
 عرض کی کہ جہاں پناہ! فلاں سر میں ایک طبیب آکر ٹھہرا ہوا ہے، بہت ہی  
 حاذق اور دست شفا رکھتا ہے۔ قابوس نے حکم دیا کہ اچھا اسے طلب کر کے  
 بیمار کے پاس لے جاؤ اور علاج کراؤ۔ چنانچہ بوعلی سینا کو طلب کیا گیا اور  
 بیمار کو دکھلایا گیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک خوب صورت نوجوان، اوڑتیا سارے اعضا  
 شخص ہے۔ لیکن بیماری کی وجہ سے اس کی حالت بہت تغیر ہے۔ اس  
 کی نبض دیکھی، اور قارورہ منگایا، اس کے بعد کہا کہ مجھے ایک ایسے شخص  
 کی ضرورت ہے، جو جرجان کے تمام محلوں کے ناموں سے واقف ہو۔  
 چنانچہ ایک ایسا شخص حاضر کیا گیا۔ بوعلی نے بیمار کی نبض پر ہاتھ رکھ کر  
 اس شخص سے کہا کہ اچھا سارے محلوں کے نام کہتا جا۔ چنانچہ وہ نام  
 کہتا جاتا تھا یہاں تک کہ اس نے ایک ایسے محلہ کا نام لیا کہ جس کو سنکر  
 بیمار کی نبض میں ایک خاص حرکت پیدا ہوئی۔ محلوں کے نام سننے کے  
 بعد بوعلی سینا نے کہا کہ اچھا اب محلوں کی گلیوں کے نام کہہ۔ پھر بیمار کی نبض  
 ایک گلی کے نام پر اسی طرح حرکت کرنے لگی جس طرح کہ محلہ کا نام سن کر اس  
 ایک خاص حرکت لگتی تھی۔ اس کے بعد ابن سینا نے کہا کہ مجھے اب ایک ایسے  
 آدمی کی ضرورت ہے، جو ان گلیوں کے مکانوں سے واقف ہو۔ چنانچہ  
 دوسرا اس قسم کا آدمی حاضر کیا گیا۔ اس نے بھی مکانوں کے نام گنانے شروع

کیے۔ ایک مکان کا نام سن کر بیمار کی نبض میں پھر وہی سابقہ حرکت پیدا  
 ہوئی۔ اس کے بعد بوعلی سینا نے کہا مجھے اب ایسا شخص چاہیے جو ان  
 مکانوں میں رہنے والوں کے تمام ناموں سے واقف ہو چنانچہ ایسا شخص  
 حاضر کیا گیا اور اس نے نام کہنے شروع کیے۔ ایک ایسے نام پر پہنچ کر بیمار  
 کی نبض میں پھر وہی حرکت پیدا ہوئی، جو دو تین مرتبہ اس کے آقبل ہو چکی  
 تھی۔ اس کے بعد بوعلی سینا نے قابوس کے معتمدین سے کہا کہ یہ فوجان بیمار  
 فلاں محلہ کی فلاں گلی میں فلاں مکان کی رہنے والی فلاں نام کی لڑکی پر زلفت  
 ہے۔ اس کی دوا اس لڑکی کا دھال اور اس کا سناںچہ اس کا ویدار ہے۔  
 بیمار کان لگائے بوعلی کی یہ باتیں سنتا رہا، جوں ہی کہ یہ قصہ سنا فوراً شرم سے  
 منہ پر چادر ڈھالی۔ جب تحقیق کی گئی تو حقیقت یہی نکلی۔ بسبب یہ قصہ  
 قابوس کے سامنے بیان کیا گیا تو وہ بے حد متعجب ہوا اور کہا کہ نورا اس  
 طبیب کو میرے دربار میں حاضر کر دو۔ چنانچہ بوعلی سینا قابوس کی خدمت میں  
 حاضر ہوا۔ قابوس کے پاس سلطان محمود کی بھیجی ہوئی بوعلی سینا کی ایک تصویر تھی،  
 وہ اس کو دیکھتے ہی پہچان گیا۔ جب دربار میں آیا تو فوراً اس سے مخاطب ہوا  
 کہ کیا تم ہی بوعلی ہو؟ تو اس نے کہا کہ ہاں قابوس تخت سے اتر پڑا اور  
 چند قدم چل کر اس کا استقبال کیا۔ اور تخت کے قریب جگہ دی اور اس سے  
 کہا کہ تم نے میرے عزیز کا جو علاج کیا ہے، دُرُا اس کی پوری تفصیل مجھے سناؤ  
 تو بوعلی نے عرض کی کہ جب میں نے مریض کا قارورہ اور نبض دیکھی تو مجھے یقین ہو گیا  
 تھا کہ یہ شخص مرتضیٰ میں مبتلا ہے۔ میں نے اس نتیجہ پر پہنچنے کے بعد غور کی کہ  
 اگر اس سے پوچھوں کہ تم کسی پر عاشق ہوؤ تو وہ شرم کے ارے ہرگز سچ نہ کہتا۔  
 اس لیے میں نے یہ ترکیب کی اور خود بخود اس کی عاشقی کے راز سے واقف



ہو گیا کہ اس کو انکار کی کوئی گنجائش ہی باقی نہ رہے، اس لیے اُس نے  
 اقرار بھی کر لیا۔ قابوس اس دانائی سے بچد متحیر ہوا، اور کہنے لگا کہ ”اے  
 فاضل روزگار عاشق و معشوق دونوں میرے بھانجا اور بھانجی ہیں میں  
 تمہاری رائے کے موافق ان کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیتا ہوں۔ چنانچہ  
 اس طریقے سے بچا رہے نوجوان مریم کی جان بچ گئی۔ اس کے بعد بوعلی سینا  
 چندوں یہاں ٹھہر کر ”رے“ میں علاؤ الدولہ کی خدمت میں پہنچا اور اس کی  
 وزارت پر مامور کیا گیا۔

بوعلی سینا کے تفصیلی حالات سے ہم گریز کرتے ہیں، کیونکہ وہ بہت  
 مشہور ہیں اور ایک علیحدہ کتاب کی صورت چاہتے ہیں۔ اس کی تصنیفات کے  
 سینکڑوں کتابیں ہیں۔ اس کے بہت سے شاگرد تھے، ان میں سے ”ایلاتی“ نے

۱۰۲۰ء چار مقالہ مطبوعہ لاہور۔

۱۰۲۰ء ابن سینا کی حسی ذیل کتابیں جاری نظر سے گزری ہیں۔ (۱) الادویۃ القلیبہ (قلبی) (۲) الارجوزۃ السینائیہ منظوم  
 (مطبوعہ کلکتہ) (۳) رسالہ کنجین (قلبی) مجموعہ دست و بہشت رسائل شیخ الرئیس۔ رسالہ الفصد (مطبوعہ)۔ رسالہ تذکرۃ  
 رسالہ الہندیۃ قانون۔ تقاسیم الحکمت۔ رسالہ فی معرفۃ النبض و النفس، معروف بہ فصول شیخ، رسالہ فی العلاج  
 الحیضی، رسالہ الغب، رسالہ در جواب مسائل طبیبہ۔ رسالہ فی القولج، رسالہ فی الحفظ الصحت۔ رسالہ تغییر الرویۃ (مطبوعہ)  
 رسالہ فی علم الکیمیاء (قلبی)

شیخ الرئیس کی ان کتابوں کی تفصیل لکھتے ہیں جو یورپ میں چھپی ہیں :-  
 ۱۰۲۰ء میں قانون کے حصہ ”غسل“ کو داراکو نے ”ناب“ میں چھاپا تھا۔ (اور اس کی جلد پنجم  
 Antidotarium. کے نام سے مقام یاد دہانی کے شائع میں شائع ہوئی۔

کامل قانون شائع میں مقام دینس میں شائع ہوا۔  
 (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

بہت شہرت حاصل کی تھی۔

ابن سینا کے شاگرد ایلاتی اس شخص کا نام سید ابو عبد اللہ محمد بن یوسف شرف الدین کی ایک قلمی کتاب تھا۔ طب اور علوم حکمیہ میں مہارت تامہ حاصل کی تھی۔ اس

نے سینا کی کتاب قانون کی "مختصر" لکھی۔ ہم نے اس کی تالیف دیکھی ہے۔ جو شمس کی مکتوبہ ہے اس کے خاتمہ پر لکھا ہے "تم الاختصار من الجزء العلی من القانون فی التصنيف الاول من تہریر الخالدی من تہور سنہ ثمانی عشرہ و سبعمائۃ و ہذا المختصر للفاضل الایلاتی و ہوا جل تلامذہ المرئیس بن سینا"

سلطان محمود غزنوی نے سب سے پہلے مسلمانوں میں فوجی شفا خانہ کی بنیاد ڈالی۔ اس نے گوساڑی عمر قوت میں گزاری۔ لیکن رفاہ عام کے کاموں سے اس کو بھی کمال شغف تھا۔ جب ابوریحان بیرونی جیسے بہت سے افاضل روزگار و اطباء جمع تھے تو ظاہر ہے کہ اس کے عہد میں طبی سرشتہ کو کتنی رونق پہنچی ہوگی۔ فی الحال ہم اس کے زمانہ کے طبی کارناموں کی کوئی تفصیل پیش نہیں کر سکتے۔

اس کے جانشینوں نے بھی برابر اس اہم ضرورت کی طرف توجہ کی، ابوالخیر خوارزمی کے دربار غزنوی میں آنے کا ذکر آگے لکھا جا چکا ہے اس کے متعلق لکھا ہے کہ سلطان ابراہیم غزنوی بھی اسکی وہی زبردست ادبگت کیا کرتا تھا

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) کمال قانون شمس میں مقام پادی چہا۔ اور پھر سنہ ۵۲۰ھ میں مقام وادی شمس وادی شمس ہزارہ بارہ کی سنہ ۵۲۲ھ میں مقام شمس پھر پانچ جگہوں میں مع تشریفات چھاپی گئی۔ سنہ ۵۲۸ھ میں مگر ایک مختصر تقریباً بیسویں تالیف میں شمس ہی میں چھپایا جس کا نام "توقیع علاج" رکھا تھا۔ سنہ ۵۳۰ھ میں قانون کی بعض تشریحات کو مشہور فلسفی طیب بریلینسوی نے ترتیب دیکر چھپایا تھا۔ سنہ ۵۳۵ھ میں یہ کتاب پھر شمس میں اور سنہ ۵۳۷ھ میں "میں جی" سنہ ۵۳۸ھ میں روم میں اسکا ایک نسخہ ایران عربی میں پائی فہ چھپا تھا اور بقیہ نسخے سب لاطینی میں تھے۔ یا آخری ایڈیشن نہایت غلط اور بڑھ چکا ہے۔ طبی تشریحات کو متعلق نہایت ہی عمدہ تصویریں ہیں مگر ان نسخہ نقش و نگار کو اسے سنہ ۵۹۵ھ میں ایک ایڈیشن لکھا۔ (خوارزمی اور شمس) بیگزین لاہور دارالکتاب

یہ ابو انجیر ابتداً نصرانی تھا، بعد میں مشرف یہ اسلام ہوا۔ ربیع الاول ۳۶۱ء میں پیدا ہوا تھا۔ ابن سینا اس کے متعلق ایک جگہ لکھتا ہے کہ ابو انجیر اپنے مرتبہ اور شان میں ایسا برتر ہے کہ اطباء زمانہ کے ساتھ اس کا شمار کرنا اس کی کسر شان ہے اور مجھ کو تو آرزو ہے کہ خدا اس سے میری ملاقات کرائے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب بوعلی سینا ابو العباس خوارزم شاہ کے پاس ابھی ابھی پہنچا تھا، اس کے بعد ابو انجیر بھی یہاں بلایا گیا۔ ابو انجیر کی ساری عمر شامان غزنویہ کے دربار میں گزری ایک دفعہ سلطان ابراہیم کی طلب پر دربار میں جا رہا تھا، شاہی گھوڑا جس کے لئے آیا تھا، اس پر سوار تھا رستہ میں کفشگروں کے بازار سے جب گزرنے لگا، تو ایک اونٹ بیکار اس کے گھوڑے کے سامنے بڑی تیزی سے آیا، جس کو دیکھ کر گھوڑا بندہ کا اور ابو انجیر اس زور سے گھوڑے سے گرا کہ فوراً مر گیا۔

سلجوقیہ دور میں ۵۲۹ء میں ایک اور خاندان سلجوقیہ کے نام سے برسرِ اقتدار **طب کا اعجاز** آیا، جس نے خراسان پر حکمرانی کی۔ اس خاندان نے بھی اپنے معاصر اسلامی سلطنتوں کی طرح علم و فضل کی سرپرستی کی۔ ضروریات کے لحاظ سے انہیں بھی طبی شعبہ کی طرف توجہ کرنی پڑی ان لوگوں کے بھی دربار میں بڑے بڑے باکمال اطباء جمع تھے۔

ابو السحارث سلطان مغزالدین سنجر بن ملک شاہ کے عہد میں بہت سے افاضل جمع ہو گئے تھے۔ حکیم انوری بھی اسی کے عہد میں تھا، جو شاعر ہونے کے علاوہ طب میں بھی دستگاہ رکھتا تھا۔ اس بادشاہ کے دربار کا طبیب بہتہ اللہ بن ابو المنظر بن محمد بن اردشیر بن کیکاؤ تھا۔ اس حکیم کو تقرب شاہی کا شرف حاصل تھا۔ اس نے بادشاہ کے حکم سے ”لذت النساء“ کے نام سے ایک کتاب لکھی جو سترہ ابواب پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے لکھا ہے کہ اس نے

چار سو چودہ کتابوں کے مطالعہ کے بعد اس کتاب کو مرتب کیا ہے۔ اسی میں حکماء نے اقبال کے سلسلہ میں ایک ہندی طبیب کا نام "طیلمہ ہندی" لکھا ہے۔ یہ کتاب بھی راقم کی نظر سے گزری جو بہت قدیم معلوم ہوتی ہے۔ بعض نسخے اور ترکیبیں ایسی ہیں کہ حیرت چھا جاتی ہے۔ سلجوقیوں کے پاس بھی ایضا بط شفا خانہ اور اطباء موجود تھے۔ انہوں نے بھی اس شعبہ کو کافی ترقی دی تھی، چنانچہ ان کے فوجی شفا خانے کی نسبت لکھا ہے کہ وہ اس قدر بڑا تھا کہ دو سو اونٹوں پر اس کو لاد کر لے جاتے تھے۔

**سکتہ کا ایک** مصنف چار مقالہ نے لکھا ہے کہ سنجر کے دربار شاہی میں ایک **حیرت انگیز علاج** اور طبیب تھا جس کا نام ادیب اسماعیل تھا۔ یہ طبیب بزاز بدست فیلسوف اور یگانہ روزگار تھا اور "ہرات" میں رہا کرتا تھا اس کے متعلق یہ عجیب حکایت لکھی ہے کہ وہ ایک مرتبہ قصابوں کے محلے سے گذر رہا تھا ایک قصاب کو دیکھا کہ وہ بکرے کو چھیل رہا ہے۔ اور چھیلے چھیلے بکرے کے پیٹ میں ہاتھ ڈال کر گرم گرم چربی کھاتا جا رہا ہے۔ خواجہ اسماعیل نے جب اس کی یہ حالت دیکھی تو ایک بقال سے جو اس کے روبرو ہی دکان پر بیٹھا ہوا تھا اس سے کہا کہ اگر کسی وقت یہ قصاب مر جائے تو اس کو دفن کرنے سے پہلے ضرور تم مجھے خبر کرنا۔ حکیم نے اس سے یہ کہہ کر اپنی راہ کاٹی۔ پانچ چھ مہینے کے بعد ایک روز یہ نصیر پوری کی کہ رات فلاں قصاب بنیر کسی بیماری اور سبب کے یکایک مر گیا، جب اس بقال کو معلوم ہوا تو وہ بھی اس کی تعزیت کیلئے پہنچا لیکن اس وقت تک اسے طبیب کی وہ نصیحت یاد آئی لوگوں کو دیکھا کہ رنج و غم میں مبتلا ہیں اور آپس میں تذکرہ کر رہے ہیں کہ کیا ہی افسوس ہے جو ان مر گیا۔ ابھی تو اس بیچارے کے بہت چہرے چھوٹے



بچے ہیں۔ یہاں پہنچنے کے بہت دیر بعد اس بقال کو اس طبیب کا قصہ یاد آیا۔ وہ یہاں سے فوراً دوڑا اور اس کو اس واقعہ کی اطلاع دی۔ یہ سنتے ہی خواجہ اسماعیل نے فوراً اپنا عصا بٹھالا۔ اور اس مقام پر پہنچا۔ مردہ کے سر سے چادر ہٹائی اور اس کی نبض دیکھی، اس کے بعد ایک شخص سے کہا کہ اس کی پیٹھا اور پیر پر عصا مار تے رہے۔ تھوڑی دیر بعد یہ مار و صاٹ موقوف کرادی۔ اس کے بعد مردہ کے لیے سکتے کا علاج کیا۔ اس طرح تین دن تک علاج کرتا رہا۔ تیسرے دن مردہ زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اگر مفلوج ہو گیا تھا، لیکن بعد میں کئی برس تک زندہ رہا۔ لوگوں کو طبیب کی اس خداقت و دانائی پر بہت بڑا تعجب ہوا۔ او حکیم کی اس پیش بینی پر انتہائی حیرت ہوئی کہ اس نے اس کو چربی کھاتے ہوئے دیکھ کر سکتے کے مرض کا اندازہ لگالیا تھا۔

ذخیرہ خوارزم شاہی | ایک اور سلطنت خوارزم شاہیہ قابل ذکر ہے جس کا نام آج تک بھی دنیا کے طب میں زندہ چلا آتا ہے۔ یہ خاندان شکہ میں وجود میں آیا۔ یہ زمانہ کچھ ایسا تھا کہ بڑے بڑے باکمال اس دور میں اٹھے اور ہر سلطنت میں کچھ نہ کچھ جمع تھے۔ سلطان علاؤ الدین محمد خوارزم شاہ کے دربار میں بھی بہت سے فاضل جمع تھے۔ جن میں خاقانی، شروانی، امام فخر الدین (جو علاؤ الدین کے لڑکے سلطان محمد کو پڑھایا کرتے تھے) سید شریف شرف الدین اسماعیل بن حسین احمینی جرجانی بھی تھے۔ یہ مسلمانوں کے بایہ ناز اطبا ہی گزرے ہیں۔ دربار شاہی میں بہت بڑی عزت رکھتے تھے، ہزار روپیہ ماہوار مقرّر تھی، ”ذخیرہ خوارزم شاہی“ ان ہی کی لکھی ہوئی کتاب ہے جو اطباء میں بہت

ہی شوقِ کتاب  
اس خاندان کا  
”ذخیرہ“ کے

دو دوجلدوں  
حفظانِ صحیحہ  
اصول کی ابا

”ذخیرہ“ بہت  
لکھے جو جا  
بڑی حدت او  
ہیں۔ ایک  
ایک مقالہ  
و حالات رونہ

سے امید و  
چند خاص ابوا  
ہیں جن کی ا

(۱) تذ  
شہر و مسکن

(۷) تدبیر

(۱۰) تدبیر

ہم

کافہ نہایت

ساری کتاب طلائع جدو لوں سے مُطلّا وُذّہب ہے۔ اس کے کل (۲۶۶) صفحے ہیں کتاب نے تاریخ کتابت ۱۲ ربیع الآخر جمعہ ۱۲۹۹ھ لکھی ہے اور اپنا نام عبداللہ بستی مشہدی لکھا ہے۔ شروع کتاب پر دو ہریں ہیں۔ جس کی ایک ہریں "میج نادر غیر خدا بقا" لکھا ہے اور اس کے نیچے "اللہ ہے" اور دوسری ہریں حکیم وجہ الدین حسین (۱۲۳۱ھ) کی ہے۔ اور دوسرے صفحہ میں شروع کتاب پر حسام اللہ خاں بہادر (۱۲۶۶ھ) کی بھی ہریں ہے۔

یہ کتاب مطبع صدیقی واقع محلہ خاجہ قطب صاحب بریلی میں ۱۲۸۲ھ میں چھپی بھی ہے۔ اس مطبوعہ نسخے کے (۲۰۴) صفحے ہیں۔ اس کا سنہ اختتام طبع "انھال الحیث وشفاع" سے نکلتا ہے۔

اندلس میں "طب" مسلمانوں کی فتوحات کا سیلاب عظیم ساری دنیا میں برابر پھیلتا جا رہا تھا۔ یہ نشہ وحدت میں چور چور ہونے جا رہے تھے اعلیٰ کلمۃ الحق میں ان کے آگے دنیا اور دنیا کی سلطنتوں کی کوئی وقت نہ تھی اپنی تبلیغ کی خاطر انہوں نے ممالک فتح کیے اس کے بعد وہاں انہیں حکومتیں بھی قائم کرنی پڑیں اور ان کے انتظام و نظم و نسق کی طرف بھی متوجہ ہونا پڑا، ادھر ان کی فتوحات مغرب کے آخری گوشہ اندلس تک پہنچ چکی تھیں۔ مورخین نے لکھا ہے کہ چوتھی صدی ہجری میں اندلس مسلمانوں کا ایک بے مثل مقام تھا۔ اس کو خلیفہ "الحکم" نے انتہائی کوشش سے عروج پر پہنچانے کی کوشش کی تھی یہ بادشاہ بڑا ہی زبردست اور علم دوست تھا۔ اس نے بہت بڑا کتب خانہ قائم کیا تھا۔ اسلامی ممالک اور دوسرے مقامات سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر کتابیں فراہم کی جاتی تھیں۔ اس سلطان کی علم پروری کا یہ حال تھا کہ جو کتابیں شام اور فارس میں تدوین پاتی تھیں وہ اپنے ہی ملکوں میں

نشر پانے سے قبل اندلس پہنچ جاتی تھیں اور یہاں ان پر دس بھی شروع ہو جاتا تھا۔ دمشق اور بغداد وغیرہ میں اس کام کے لیے بادشاہ کی جانب سے نمائندے مقرر تھے جو کتابوں کو بڑی بڑی قیمتیں دے کر خریدتے اور اندلس بھیجا کرتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اندلس بہت بڑا علمی مرکز بن گیا جہاں سے بڑے بڑے باکمال اُٹھے۔ یہاں کے شاہی کتب خانہ میں چار لاکھ سے زیادہ کتابیں موجود تھیں۔ چنانچہ ان کی اس علم دوستی کا حال ایک کتاب سے معلوم ہوتا ہے۔ جس کو شاہ قسطنطنیہ نے خلیفہ عبدالرحمن کی خدمت میں شروع میں تحفہ بھیجا تھا۔ یہ ”دیسقوریڈس“ کی اصل کتاب کا نسخہ تھا جو بہت ہی خوبصورت اور مصور تھا جس میں نباتات کی تصویریں اس قدر کمال سے بنائی گئی تھیں۔ جنہیں دیکھ کر حیرت ہوتی تھی خلیفہ نے قسطنطنیہ سے اس کتاب کے ترجمہ کے لیے ایک مترجم کو بلا بھیجا۔ چنانچہ نکلس نامی مترجم خلیفہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا، یہاں کے بعض علماء کی مدد سے اس کا ترجمہ کیا، اور قدیم عربی نسخہ کے نقائص دور کیے اور خود تجربہ بہر پودے کی کامیابانہ شناخت کی۔

بالآخر اندلس کی اس علمی بہار پر نظر لگی اور اس کے بعد جب اس کا بیٹا ”ہشام“ سریر آرائے حکومت ہوا تو منصور حاجب کے عرض کرنے پر کہ فلاسفہ بے دین ہوتے ہیں ساری فلسفیانہ کتابیں قرطبہ کے میدانوں میں جلوا دیں اور جو بچ رہیں ان کو سستے داموں میں مختلف ممالک میں فروخت کر دیا۔ اور خود فلاسفہ مورد عتاب بنائے گئے نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ فلسفہ کا ہر طالب علم اپنی کتابوں کو چھپاتا

لے اور نیل کالج میگزین۔ لاہور اگست ۱۹۳۳ء ص ۱۱



پھر تاتھا اور اپنے اجاب سے بھی تذکرہ کرتے ہوئے ڈرتا تھا اس کے بعد دو صدی تک اندلس کا بازارِ علم سرور رہا۔

اس علمی چیل پہل کے زمانہ میں مسلمانوں میں وہ مایہ ناز شخص پیدا ہوتا ہے جس کی کتابوں پر سارا یورپ اپنی جراحی کے کمال کی بنیاد رکھتا ہے۔ یہ شخص ابوالقاسم زہراوی تھا۔ اس کے باپ کا نام عباس زہراوی تھا۔ یہ <sup>۳۵۰</sup>۱۰۳۵ء میں مدینۃ الزہرا میں پیدا ہوا۔ اس شہر کو عبدالرحمن ثالث نے اپنی محبوبہ ”زہری“ کے نام پر بسایا تھا جو قرطبہ کے مضافات سے تھا۔ ابوالقاسم خلیفہ عبدالرحمن کا طبیب شاہی تھا۔ اس کے فضل و کمال سے ایک عرصہ تک دنیا نا واقف رہی۔ جب مغربی مصنفین نے اس کی تصنیفات پر تحقیقات شروع کی اور اس کو اپنا ماخذ بنایا تو اس وقت ساری دنیا کو اس کے فضل و کمال کا علم ہوا۔ یہ شخص بہت بڑا کمال طبیب اور اس سے زیادہ بہترین جراح بھی تھا۔

مسلمانوں پر یہ جو الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ طبیب تو ہوتے تھے لیکن جراحی میں انہیں کچھ بھی دسترس نہ تھی اس قسم کا الزام لگانے والے محض ناواقف ہو کر رہے ہیں۔ موجودہ حالات تو حقیقت ہمارے اسلاف کے ناموں پر یاد کرنے کے ذمہ دار ہیں۔ مسلمانوں نے تو یونانی طب کے ساتھ ساتھ فن تشریح و جراحی کو بھی کمال عروج پر پہنچا دیا تھا۔ آج صرف ابوالقاسم زہراوی کی کتاب ہی دہشتوں کے منہ کو بند کرنے کے لیے کافی ہے۔ ابوالقاسم زہراوی کی وہ معرکہ الآراء اس کی سب سے بڑی کتاب ”التقریف“ کتاب جرجیورپ کی موجودہ سرجری کی ماخذ ہے جو طب اور جراحی کی انسائیکلو پیڈیا

لہ مقالہ تحفظ علوم قدیمہ سید ہاشم صاحب ندوی ص ۲۸

سمجھی جاتی ہے۔ ہم لوگوں کو یہ سنکر تعجب ہوگا کہ اس کتاب میں فنِ قِبات  
 (مڈوائفری) پر بھی سیر حاصل مباحث لکھے ہیں۔ اور آلاتِ جراحی سے کام  
 لینا بھی سکھایا ہے۔ اس کتاب میں اُن آلات کی بھی تصویریں ہیں  
 جن سے مرے ہوئے بچے کو نکالا جاتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ خود مصنف  
 کو بھی اس فن میں بہت سے تجربات حاصل تھے۔ چنانچہ اس نے  
 "اخراج جنین میت" کے حال میں اپنے ایک ذاتی تجربہ کو بھی لکھا ہے۔  
 اس کتاب میں صرف یہی نہیں بلکہ قسم قسم کے تشریفیخیاں، پیشاب کی  
 سلاخیاں، پیٹ سے پانی، مثانہ سے پتھری نکالنے کے آلات کی بھی تصویریں  
 موجود ہیں۔ اعضائے شریفہ کے آپریشن کے لیے لطیف و نازک آلات  
 بھی وضع کیے گئے تھے۔ ان کی بھی تصویریں کتاب میں موجود ہیں، ٹوٹی  
 ہڈیوں کے بٹھانے اور ان کی بندش کے طریقے بھی نہایت عمدہ اسلوب  
 و پیرایہ میں بیان کیے گئے ہیں اور ان کی تصویریں بھی درج ہیں۔ اس سے  
 اندازہ لگائیے کہ آج سے کئی صدی پہلے ہی مسلمانوں کا فنِ جراحی کس  
 درجہ کمال پر پہنچ چکا تھا۔ یہ ضرور ہے کہ ایک چیز جب ایجاد  
 ہو جاتی ہے تو بعد میں آنے والے افقنائے وقت کے لحاظ سے  
 اس میں نزاکتیں و سہولتیں پیدا کرنے کی کوشش کرتے چلے آئے ہیں۔  
 یہاں تک کہ وہ ٹھیک ٹھیک ضرورت کے مطابق ہو جاتی ہے۔  
 لیکن اس کے باوجود اس کے موجود کی عظمت و عزت میں کوئی فرق  
 پیدا نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس کی ہستی و بقا قابلِ احترام ہو جاتی ہے  
 اسی طرح مسلمانوں نے جراحی کے سارے اوزار و آلات بنائے  
 تھے جو تقریباً آج طبِ مغربی میں ترقی یافتہ اور کچھ بدلی ہوئی شکل میں

نظر آرہے ہیں۔ دنیا کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ "مقالاتِ زہراوی" ہی یورپ کی سرجری کا واحد ماخذ ہے۔ جس پر آج اس کو ناز ہے لیکن افسوس ہے کہ اس نے اپنے معلمِ حقیقی کے ایجادی کارناموں کو پس پشت ڈال کر اپنی شیخی بگھارنے کی کوشش کی ہے۔ مسلمانوں کے اس عظیم الشان کارنامہ کو دنیا کا زبردست ہاتھ آج تک نہ مٹا سکا۔ اس کتاب میں امراض کا داغ کے ذریعے علاج کرنے کے بھی طریقے لکھے ہیں جو عربوں میں پہلے ہی سے بہت مقبول تھا۔ اسی معالجہ کی یادگار آج تک یہ مقولہ

لے شریخ تیرہویں صدی عیسوی میں یہ کتاب لاطینی زبان میں ترجمہ کی گئی۔ اور حبیل مقامات پر اس کے مکمل نسخے موجود تھے۔ فلورنس (۱۲۵) پلٹارک (۶۳) ہیمبرگ (۱۵۱۵) مانی پیرا (۱) بولڈین لائبریری (۱) اس لاطینی نسخہ کے علاوہ اس کتاب خانہ میں اس کا ایک عبرانی ترجمہ بھی موجود تھا۔ مقالاتِ زہراوی "حقیقت التصریف" کے دوسرے حصے کا نام ہے۔ اور اس کتاب کا یہ دوسرا حصہ ہی صرف آج تک چھپا ہے۔ یہ حصہ سب سے پہلے لاطینی میں ۱۲۹۴ء میں مقام وینس چھپا اور ۱۵۸۳ء میں وینس میں دوبارہ طبع ہوا۔ ۱۵۸۳ء میں اسٹراسبرگ اور ۱۵۸۵ء میں شٹاٹ اور بیل میں چھپا۔ اس ایڈیشن میں رولینڈ راجر کالسنٹینس اور گے س کے حواشی بھی موجود ہیں۔ جان کیننگ نے ۱۷۷۴ء میں اس نسخہ کو ڈیڑھ چھپوایا۔ اس نسخہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں اس نے تصریف کا عربی متن بھی لاطینی ترجمہ کے ساتھ برقرار رکھا۔ اس ایڈیشن کا ایک نسخہ برٹش میوزیم اور ایک بولڈین لائبریری میں موجود ہے کیننگ کا ایڈیشن ناپائیدار ہے اس کا انگریزی میں بھی ترجمہ چھپا تھا۔ دوسری نے ۱۷۷۴ء میں اسے فرانسیسی میں شائع کیا۔ ہندوستان میں صدیوں بعد بھاپے خواجہ قلیا لدیضا صاحب بانی نئی پربھ کھنڈ کو اس چھپوٹے کا خیال ہوا تو انہوں نے مولانا شبلی نعمانی سے جان کیننگ کا چھپایا ہوا نسخہ لے کر دوبارہ ۱۸۹۴ء میں اسے چھپوایا چونکہ اس کتاب میں بہت سے تغیرات تھے جو سمجھ میں نہ آسکتے تھے۔ اس لیے موصوف نے اس کی ایک علیحدہ وکٹوری بھی مرتب کر کے "لغات قطیہ" کے نام سے اردو زبان میں شائع کی۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

”آخر الدوار الکی“ ضرب المثل چلا آتا ہے۔ چنانچہ ان عربوں نے اس طریقہ سے فریڈرک شاہ سسلی کا علاج کیا تھا جس کے معالجہ سے سارے اطباء عاجز آچکے تھے تو اطباء عرب کو طلب کیا گیا تھا۔ چنانچہ اس موقع کی تصویر پوپ کے پاس محل میں ایک مرقع میں موجود ہے۔ اس کا اقتباس مشہور فرانسیسی پروفیسر ریونیو نے حاصل کیا تھا۔ چنانچہ یہ تصویر عام طور پر شائع ہوئی تھی جس میں سلمان اطباء کو شاہ مذکور کا علاج کرتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ ایک مسلمان جراح کا | علامہ ابن خلدون نے ایک ایرانی طبیب کی جراحی کے عجیب فنی کمال | کمال سے متعلق ایک قصہ یہ لکھا ہے کہ حکیم علاء الدین ایرانی نے ایک گتھے کو بیہوش کر کے اس کے سر کی کھال اتاری تھی۔ او اسکی جگہ تے کی کھال لگا کر نائچے بے تھے جسکے بعد کھال پیوستہ ہو کر وہ اچھا ہو گیا تھا اور چند ہی روز میں اس کے سر پر بال آگئے تھے۔

عرب سرجری کی تعریف ایک | ایک مغربی فاضل مسٹر ایم ڈبلیو ہلٹن سمیتسن نے مغربی فاضل کی زبان سے | عرب میڈیسن اینڈ سرجری کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے انہوں نے اپنی ایک حالیہ تحقیق کے ذریعہ دنیا کو ایک عجیب غریب چیز سے آگاہ کیا ہے۔ جس سے آج صدیوں کے پرانے تجربے اور سرجامی کی حروف بحرف تصدیق ہو جاتی ہے وہ لکھتے ہیں کہ سن ۱۹۱۲ء میں اپنی بیوی کے ساتھ افریقہ کے شمالی حصہ میں جوفانس کے مقبوضات سے ہے تفرجاً گیا ہوا تھا اور میرا اس سیاحت سے یہ مقصد تھا کہ میں بصرو کے شمال مشرق (چھاڑی) علاقہ میں جو صحرائے افریقہ کے کنارہ ہے اور جو کے نام سے موسوم ہے یہاں کی قدیم قوموں سے متعلق کچھ تحقیقات کروں۔ اور اس کے بعد ان کے حالات قلبند کروں۔ چنانچہ

Auris.

جب وہ یہاں پہنچے تو انہیں ایک قوم دکھائی دی جس کا نام شویہ Shauice تھا جس کی طرز زندگی اور معاشرت بالکل عربوں کی سی تھی۔ ان میں چند عرب ایسے دکھائی دیے جو سر کی ہڈیوں کا نہایت کامیابی کے ساتھ علاج کرتے تھے۔ چونکہ فرانسیسی حکومت کی جانب سے یہاں جراحی کی ممانعت کر دی گئی تھی اس لیے یہ لوگ چھپ چھپ کر علاج کیا کرتے تھے۔ فاضل موصوف نے تین سال تک متواتر اس علاقہ کی سیاحت کی۔ اور انہوں نے اپنے تیسرے سفر ۱۹۱۳ء میں ان عربوں کے تقریباً پچاس آلات جراحی اور جڑی بوٹیوں سے واقفیت پیدا کر لی اور ان پر نوٹس لکھے ۱۹۱۹ء میں رائل سوسائٹی آف میڈیسن کے سامنے پیش کیا۔ ان میں چوتھی مرتبہ جب فریکٹور اور پچاس آلات کا سرائیج لگا کر ان کے حالات لکھے۔ ان عربوں کے آپریشنوں اور جراحی کے حالات لکھتے ہوئے فاضل موصوف نے نہایت تعجب و حیرت کا اظہار کیا ہے کہ یورپ اس قدر ترقی یافتہ ہونے کے باوجود آج تک کاسہ سر کی سطح قطع و برید پر کامیابی کے ساتھ قادر نہ ہو سکا جس کا کہ وہ حنائین عربوں میں علی طور پر معائنہ کرتے تھے۔

ہسپانیہ کے مسلمان اطباء میں ابو مروان عبد الملک (۱۱۱۳ھ) بھی ایک مشہور حکیم گزرا ہے۔ اس کی سب سے بڑی کتاب "التبصیر" ہے جس کا لاطینی زبان میں بھی ترجمہ ہوا تھا اور جو شائع بھی ہوئی۔ اس کی دوسری کتابیں بھی لاطینی میں ترجمہ کی گئیں۔ اس کی کتابوں سے بھی یورپ نے بہت بڑا فائدہ اٹھایا ہے۔ کیونکہ اس نے اپنی کتابوں میں طب کے عمل پہلو پر زیادہ زور دیا ہے۔

۱۲۔ رسالہ رہنمائے صحت لکھنؤ۔ جولائی ۱۹۳۶ء۔ ۱۱۔ تاریخ الاطباء غلام سیلابی صاحب ۱۲



یورپ میں ابن رشد اس کے بعد اس کا نامور شاگرد ابولید محمد بن احمد ابن رشد کا مرتبہ نے جو شہرت حاصل کی اسے ایک دنیا جانتی ہے اس کے علم و فضل کا ڈنکا آج تک یورپ میں اور ساری دنیا میں گونج رہا ہے۔ یہ ایک کامل روزگار ہونے کے علاوہ خلیفہ عبد المؤمن کے دربار میں شاہی طبیب بھی تھا۔ پندرہویں صدی عیسوی میں سارا یورپ اس کے فلسفہ کا گرویدہ رہا۔ اطالیہ کی درس گاہ پیزو میں سب سے پہلے ابن رشد ہی کی طبی کتابیں شریک درس کی گئیں۔ لکھا ہے کہ یہ لاطینی زبان کا بھی بہت بڑا ماہر تھا۔ اس نے فلسفہ اور طب پر کئی کتابیں لکھیں۔ اسلامی فلسفہ کو اس کے نام کے ساتھ جو مناسبت ہے اُسے دنیا خوب جانتی ہے۔ اس نے ۱۱۹۵ء مطابق ۹۸۰ھ میں وفات پائی۔

۱۲۔ یورپ میں "ابن رشد" کی تصنیف "لمبیکلیات" کو ہی زبردست شہرت حاصل ہوئی جو شیخ الرئیس کی کتاب قانون کو حاصل تھی۔ یہ کتاب ۱۲۹۰ء میں وینس سے شائع ہوئی۔ اس کے بعد ۱۵۳۵ء و ۱۵۳۸ء میں اس کے اور ایڈیشن نکلے۔ پیر ۱۵۳۵ء میں مقام لیٹون نہایت اہتمام سے چھاپی گئی۔ یہ کتاب ابن ابی بختیشہ کی یا پہلے میں صحت اعضا، دوائے جسمانی کا بیان، جالینوس اور ارسطو کے اقوال کے مطابق لکھا تھا۔ دوسرے باب میں طبعی صحت، حفظان صحت کے بیان خاص طور پر جالینوس کے نظریہ کی تحت بیان کیے گئے تھے اور آخری باب مختلف امراض کے بیان پر شامل تھا۔ (تفصیل کے لیے انٹیل کالج مسیگرین لاہور فروری ۱۹۳۲ء دیکھئے)

۱۳۔ مقالہ تھظ علوم قدیمہ ص ۳۱۶ — ۳۵ تاریخ الاطباء و اعلام جیلانی ص ۱۱  
۱۴۔ ابن رشد کو مغربی مصنفین "الاولی روس دی گریٹ" (Averroes the great) کہتے ہیں اور بعض Ibn Rosh. بھی لکھتے ہیں۔ اس کے بہت سے مغربی شاگرد بھی تھے ایک شاگرد (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

**مصر میں طب** علامہ ابن جبیر جب چھٹی صدی ہجری میں حج کے ارادے سے نکلے تو وہ بغداد، موصل، حلب، اور دمشق پر سے ہوتے ہوئے گزرے انہوں نے اپنے سفر نامہ میں لکھا ہے کہ ان مقامات پر اس کثرت سے مجھے شفاخانے نظر آئے کہ میں ان کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ چنانچہ ان مریض خانوں کی نسبت انہوں نے اپنے سفر نامہ میں کچھ تفصیل لکھی ہے۔

**دمشق کا نوریہ دارالعلاج** مصر میں مسلمانوں کی ایک آزاد اور مستقل حکومت قائم ہو چکی تھی۔ اور یہاں کے سلاطین نے نہایت جاہ و جلال کے ساتھ سربراہی کی۔ نور الدین نے جب اس تخت پر جلوس کیا تو اپنے نام سے دمشق میں ایک شفاخانہ تعمیر کرایا، اس کی تعمیر کی وجہ یہ لکھی ہے کہ کسی معرکہ میں یورپ کا ایک حکمران نور الدین کے اسیروں میں گرفتار ہوا۔ اس نے اپنی رہائی کے لیے ایک کثیر رقم پیش کی۔ جس کو سلطان نے منظور کر لیا، رقم لے کر اُسے رہا کر دینے کا حکم دیا۔ اور بعد میں اس رقم سے شفاخانہ تیار ہوا۔ یہ وہی "نوریہ شفاخانہ" تھا جس کے خوبصورت دروازے مشہور باکمال نجار مؤد الدین نے تیار کیے تھے۔ جو اس فن میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔ اس دارالاسلاج میں بہت سے منشی، طبیب اور خدام نوکرتھے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) "مائیکل سکاٹ" تھا جس نے اپنے استاد کی کتابیں شاہ جہنمی کے ملاحظہ میں پیش کی تھیں اور سب سے پہلے جہنمی کے افاضل کو ان سے روشناس کرایا۔ ایطالیہ میں ابن رشد کو بہت بڑا مرتبہ حاصل تھا اور اس کی بڑی قدر کی جاتی تھی چنانچہ یہاں تک ایک شاعر نے جالینوس کی طرح اس کا بھی ذکر نہایت عزت و احترام کے ساتھ کیا ہے۔ اور خود ایطالیہ کے دارالعلوم میں ابن رشد کا مرتبہ ارسطو کے برابر رکھا جاتا تھا۔ اور یورپ کے طلبہ اس پر فخر کیا کرتے تھے۔ انگلستان کا مشہور شاعر جابر بھی اسے سربازوہ لوگوں میں شمار کرتا ہے (میدر و صحت دہلی ص ۱۲۶) ۱۲

بیماروں کا رجسٹر منشی لکھا کرتے تھے۔ اور اس رجسٹر کی خصوصیت یہ تھی کہ بیماروں کے نام و نشان کے سوا ان کے مصارف اور ضروریات کی تفصیل بھی درج کی جاتی تھی۔

یہ امر موجب حیرت تھا کہ ان شفا خانوں میں امراء اور مالداروں کو علاج کرانے کی اجازت نہ تھی، لیکن سلطان نور الدین ہی پہلا شخص تھا جس نے اپنے وقف نامہ کی رو سے یہ اجازت دے رکھی تھی کہ جو نایاب دوا میں یہاں کے سوار اور کہیں نہیں مل سکتیں ان کے استعمال میں غریب اور امیر سب یکساں ہیں۔

سلطان صلاح الدین غازی | سلطان صلاح الدین کے ہاتھوں جب لوک کی طبی دل چسپیاں | فاطمیہ کا خاتمہ ہو گیا، تو شاہی ایوانوں سے ایک ایوان جو بہت شاندار تھا۔ سلطان کی بحد پسند آیا۔ کہتے ہیں کہ اس کی دیواروں پر پورا قرآن کریم لکھا ہوا تھا۔ صلاح الدین نے حکم دیا کہ ٹھوڑے سے تغیر کے ساتھ اس میں شفا خانہ قائم کر دیا جائے۔ شبلی نے اس شفا خانہ کی تصویر علامہ ابن جبر کی زبان سے ان الفاظ میں کھینچی ہے۔

قاہرہ کا بیت المرصاء | قاہرہ کا یہ شفا خانہ صلاح الدین کے مفاخر میں سے ہے وہ ایک نہایت خوبصورت اور شاندار ایوان ہے۔ بہت سے کمرے ہیں، ہر کمرہ میں پلنگ بچے میں جن پر سلینق سے بچھنے اور تیکے لگے ہیں، وہ اوں کے لیے الگ کمرہ ہے، اور اس کے لیے دواساز اور منشی وغیرہ مقرر ہیں، عورتوں کے علاج کے لیے اسی سلسلہ میں ایک

جداگانہ قطع ہے، اور ان کی خدمت و خیر گیری اور علاج کے لیے عورتیں مامور ہیں۔ پاگللوں کے علاج کے لیے الگ مکانات ہیں جن کا نہایت وسیع احاطہ ہے۔ اور دیکھوں میں لوہے کی جالیاں ہیں۔ شفا خانہ کا اہتمام ایک طبیب سکریٹری کے متعلق ہے۔ اس کے ماتحت بہت سے نوکر ہیں جو صبح شام دونوں وقت بیماروں کا ملاحظہ کرتے ہیں اور ان کی غذا اور دوا میں تبدیلی اور اصلاح کرتے رہتے ہیں سلطان ہمیشہ خود شفا خانہ کے ملاحظہ کے لیے آتا ہے۔ اور بیماروں کے معالجہ اور خیر گیری کی سخت تاکید رکھتا ہے۔“

اس شفا خانہ میں کمال کی خدمت قاضی نفیس الدین (الستوفی) کے سپرد تھی جو تمام مملکت مصر کے افسر الاطباء تھے لکھا ہے کہ قاہرہ میں بعینہ اسی درجہ کا ایک اور شفا خانہ ہے۔

اس بیان سے یہ بات روشن ہوتی ہے کہ مسلمانوں کا تمدن کس درجہ اعلیٰ اور ترقی یافتہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے زمانہ ہسپتال بھی اسی سے ملتی الگ قائم کر رکھا تھا۔

قاہرہ کے اس شفا خانہ کے علاوہ سلطان صلاح الدین نے شہر اسکندریہ میں بھی ایک اعلیٰ درجہ کا دارا شفا قائم کیا تھا۔ اس میں ایک خاص خصوصیت یہ تھی جو لوگ شفا خانہ کے علاج کو اپنی شان کے خلاف سمجھتے تھے ان کے علاج کے لیے اس ہسپتال میں خاص طور پر الگ طبیب و جراح مامور کیے گئے تھے۔ جو ہر وقت ضرورت ان لوگوں کے گھسوں پر پہنچ کر

علاج کیا کرتے تھے۔

مسلمانوں میں ادویہ شناسی | ان اعلیٰ درجہ کے شفا خانوں کے لیے بہترین  
کا ایک امام فن | دوائیں فراہم کی جاتی تھیں جو دوائیں خسری  
جاتیں ان کی جانچ اور امتحان کے لیے ایک خاص محکمہ تھا جس کا  
افسر رئیس العشابین کہلاتا تھا۔ اس عہدہ پر وہ الباء مقرر ہوتے تھے  
جو نباتات کے فن میں کمال رکھتے تھے۔ چنانچہ مسلمانوں کا مشہور و معروف  
ادویہ شناس شہرہ آفاق طبیب ضیاء ابن بطار اس محکمہ کا افسر مقرر ہوا تھا۔  
اس کا پورا نام ابو محمد عبد اللہ احمد المافی السبانی ہے اسے ضیاء الدین  
العشاب بھی کہتے ہیں۔ اس نے دس بارہ سال دربار مصر میں شاہی طبیب  
کی حیثیت سے بھی گزارے۔ ادویہ شناسی کے فن میں تو یہ اجتہاد کا  
منصب رکھتا تھا۔ اور آج تک اس کا کوئی ہمسر پیدا نہ ہو سکا نباتات  
اور ادویہ پر جو کتابیں لکھی گئی تھیں وہ اس کو حفظ تھیں اس نے صفت  
اسی پر اکتفا نہ کی بلکہ بڑے بڑے سفر کیے۔ چنانچہ اٹلی، یونان اور  
جزائر بحر روم میں نباتات اور ادویہ کی تحقیق کے لیے چپہ چپہ پھرا۔  
اور اپنے ساتھ چند مصوٰر بھی رکھ لیے تھے۔ جن سے ان جڑی بوٹیوں کی  
تصویریں اترواتا پھرتا تھا۔ اور خود ان کی مختلف حالتوں کی مختلف تاثیریں  
قلعہ کرتا تھا۔ اس نے یونانیوں کی بیسیوں غلطیاں ظاہر کیں اور بہت  
سی نئی ادویہ کا اضافہ کیا۔ جن کی یونانیوں کو ہوا تک نہ لگی تھی۔  
بستان العقاقیر | سورخین اسلام نے لکھا ہے کہ ازمنہ ماضیہ میں شفا خانوں  
اور درسوں کی تخت نباتات و ادویہ کی تحقیقات کے لیے باغ لگائے جاتے  
تھے۔ اور لمبی عمارت بنانے بھی قائم کیے گئے تھے چنانچہ اکثر تارخیں



آج تک اس بات کی شہادت دینے کو تیار ہیں۔ ان باغوں کو کامیاب بنانے کے لیے دور دراز ملکوں سے قسم قسم کی نباتات اور بوٹیاں منگوائی جاتی تھیں۔ اور ان پر غور و فکر کیا جاتا تھا۔ چنانچہ علمائے مغرب نے بھی غرناطہ اور قرطبہ کے باغوں کے وجود کو تسلیم کر لیا ہے۔ لکھا ہے کہ غرناطہ کا باغ دسویں صدی عیسوی میں تھا۔ جسے عبدالرحمن اول نے بنایا تھا۔

صلاح الدین کی داد و دہش اور اس کی علم پروری کے باعث بہت سے اہل کمال اس کے پاس جمع ہو گئے تھے وہ ہر ایک کی برابر قدر کیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ اس کے پیروں میں ایک چتی سی پڑ گئی تھی جس کے علاج سے اطباء عاجز آچکے تھے اور مشورہ دیا تھا کہ پیر کاٹ ڈالا جائے۔ سلطان بے حد پریشان ہوا، اس وقت ابو نجم نصرانی کی بڑی شہرت تھی۔ اسے دربار میں طلب کیا گیا، وہ حاضر ہوا، اور ایسا معالجہ کیا کہ بادشاہ کا پیر درست ہو گیا۔ اور کانٹے کی نوبت نہ آئی۔ صلاح الدین اس علاج سے بے حد مسرور ہوا، اور اسے اپنے دربار ہی میں رکھ لیا۔ اس کی صفیات سے ”حجرات ابو نجم“ تین جلدوں میں ہے۔

سلطان صلاح الدین کے ایک اس طبیب کے ایک نامہ علاج کا یہ قصہ مشہور درباری طبیب کا حیرت انگیز معالجہ ہے کہ یہ ایک دن عطر فروشوں کے بازار سے گزر رہا تھا۔ دیکھا کہ ایک شخص بے ہوش پڑا ہے اور لوگ اس کے گرد جمع ہیں۔ ابو نجم نے جمع میں سے کسی شخص سے حالات دریافت کیے،

۱۲ رہنمائے صحت لکھنؤ

اور خود لوگوں کو ہٹا کر مریض کے قریب گیا ' اور لوگوں سے اس کے بے ہوش ہو جانے کا سبب پوچھا ' تو جواب ملا کہ یہ اس بازار میں آتے ہی یکایک بے ہوش ہو گیا ہے۔ یہ سنکر ابو نجم اس کے سرہانے کھڑے ہو کر غور و خوض کرتا رہا ' اور اس کے بعد علامات طبیہ سے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ آیا اس میں ابھی روح حیوانی باقی ہے یا نہیں۔ اس کے بعد مریض کو جاننے والے لوگوں سے سوال کیا کہ یہ شخص کہاں رہتا ہے اور کیا کام کرتا ہے تو اس کو جواب میں معلوم ہوا کہ یہ چٹرا پکاتا ہے اور دباغی کا کام کرتا ہے۔ یہ سنتے ہی کہا کہ فوراً اس کو دباغیوں کے محلہ میں لے جا کر ڈال دو۔ چنانچہ ایسا ہی عمل کیا گیا۔ تھوڑی دیر بھی نہ گزری تھی کہ اس کے بدن میں حرکت پیدا ہوئی اور نبض اصلی حالت پر چلنے لگی۔ کچھ دیر کے بعد اٹھ بیٹھا اور بات کرنے لگا ' لوگوں کو اس تدبیر سے حیرت ہوئی۔ بعض جاننے والوں نے اس تدبیر کے اسباب پوچھے تو طبیب نے کہا کہ اصل میں اس کو مرض ترک عادت بکوبہ سے لاحق ہوا ' کیونکہ سنا ہوا سال سے اس کا دماغ بدبو کا عادی ہو چکا تھا۔ جب وہ عطاروں کے محلہ میں پہنچا تو خوشبو سے اس کا دماغ پر آئندہ ہوا جس کی وجہ سے بے ہوشی طاری ہو گئی۔ چونکہ اس کو اس کے اصلی مقام پر پہنچا دیا گیا تھا اس لیے وہ بدبو کے پیچھے سے اصلی حالت پر عود کر آیا ' پراگندگی اور بے ہوشی جو عطر سے پیدا ہوئی تھی دفع ہو گئی۔ اگر اس طریقہ سے علاج نہ کیا جاتا تو وہ ایک دولہہ ہی میں مر جاتا۔

صلاح الدین کے دربار میں ایک اور مشہور و معروف طبیب تھا '

جس کا نام موفق الدین عبداللطیف بن یوسف بن محمد بن ابی سعد بغدادی معروف بہ "ابن اللیاد" تھا۔ یہ اپنے وقت کا امام اور علم و فضل میں ہمیشہ آدمی تھا۔ ۷۵۵ھ میں پیدا ہوا۔ اور شیخ ابی النجیب کے آغوش میں پرورش ہوئی۔ اور ۱۲ محرم ۶۲۹ھ میں وفات پائی۔ اس کی تصانیف کی تعداد تذکروں میں (۱۶۱) لکھی ہے۔ اس نے شہاب الدین بہروردی کی کتابوں کا بغائر مطالعہ کیا تھا اور کہتا تھا کہ دنیا والے اندھے ہیں، اس بزرگ کی کتابوں کو کیا سمجھ سکتے ہیں، درحقیقت علم تصوف تو یہی ہے۔ جو اس نے لکھا ہے۔ اس کی تصنیفات دستیاب نہیں ہوتیں اور ناور سمجھی جاتی ہیں ہم نے اس کی لکھی ہوئی شرح فصول بقراط دیکھی جس کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ جنین نے جالینوس کی کتابوں وغیرہ کا ترجمہ کیا تھا۔ میں نے بقراط کی "فصول" کی شرح لکھی۔

مسلمانوں کے فن تشریح کی | عبداللطیف کی ایک تصنیف کا اور یہ بت چلتا ہے تحقیق کی ایک مثال جس کا نام مغربی مصنفین کے نزدیک

Relation sur l Egypte. ہے۔ اس کی دوسری جلد میں انہوں نے

تشریح سے متعلق نہایت پر مغز قابل قدر معلومات پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ چنانچہ ایک جگہ وہ لکھتے ہیں کہ :-

ہماری ذیلیہ یا میں ان عجیب غریب امور سے تعلق رکھتی ہیں جن کا ہمیں دنیا میں تجربہ ہوا ہے اکثر لوگ مجھ سے ملتے ہیں اور طب پر بحث و مباحث کیا کرتے ہیں لیکن ان کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ جالینوس کی تشریح کو بدقت تمام بھی سمجھ نہیں سکتے، کیونکہ کسی چیز کے بیان میں اور فی نفسہ اس کے دیکھنے میں بہت بڑا فرق ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ ہمیں یہ معلوم ہوا کہ "کس میں ایک پیڑاڑی ہے

جہاں انسانی ہڈیاں کثرت سے جمع ہیں چنانچہ ہم اس اطلاع پر وہاں پہنچے  
تو دیکھا کہ ایک بہت بڑا ٹیلہ ہے جس میں یہاں سے وہاں تک انسانی ڈھانچے  
موجود ہیں، اندازاً جن کی تعداد بیس ہزار یا اس سے زائد ہی ہوگی۔ ان ڈھانچوں  
میں بعض پرانے اور فرسودہ ہو گئے تھے۔ اور بہت سے نسبتاً تازہ بھی تھے۔

ان ڈھانچوں کے مشاہدات اور تجربوں کے بعد وہ اپنی کتاب میں بڑی تفصیلی  
بحث کرتا ہے اور سارے اختلافات کو نہایت محققانہ حیثیت سے قلم بند  
کیا ہے۔

خاندان آصفیہ کے جدِ اعلیٰ حضرت | سلطان صلاح الدین کے دور میں مسلمانوں  
شیخ شہاب الدین کے علمی و طبی کارنامے کے ایک زبردست اور معرکہ الآراء فلسفی  
اور حکیم کا نام سننے میں آئے جس کی ذاتِ گرامی سے ایک دنیا متیر تھی۔ ان کا  
نام حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی (مقتول) علیہ الرحمۃ ہے۔ دکن کی موجودہ  
حکومت آصفیہ کے سلاطین اسی سہروردیہ خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔

مورخین ان کے حالات لکھتے ہوئے حیرت و استعجاب میں پڑ جاتے  
ہیں اور کہتے ہیں کہ شہاب الدین علومِ حکمیہ میں نادر زمانہ، یکتائے روزگار  
اور جامع علوم و فنون تھے۔ چنانچہ بڑے بڑے اطباء کسی طبی مسئلہ میں جب  
اختلاف کرنے لگتے ہیں تو حضرت کی تحقیق اور ان کے ارشاد و تصانیف کا  
حوالہ دیا کرتے ہیں۔ ساری دنیا میں اُس وقت فلسفہ اور فقہ میں ان کا جوا  
نہ تھا۔ اس قدر فصیح البسیان اور فصیح العبارات تھے کہ ان کا کوئی شخص متقابلہ  
نہ کر سکتا تھا۔ اس بلا کے ذہین و طباع تھے کہ اپنی عقل کی روشنی کی وجہ سے

بڑا زبردست کمال حاصل کیا تھا۔ صاحب طبقات الاولیاء لکھتے ہیں کہ شیخ فخر الدین مارونی کہا کرتے تھے کہ کس بلا کی عقل و فہم کا انسان ہے اور کیا زبردست عالم ہے کہ جسے دیکھ کر استعجاب ہوتا ہے۔ کسی نے ان سے امام فخر الدین ابراہیم کے متعلق پوچھا تو کہا کہ "اُن کا ذہن افسردہ نہیں ہے" اور رازیؒ سے شیخؒ کے باب میں پوچھا تو فرمایا کہ "ان کا ذہن ایسا ذکی ہے جیسی کہ بھرکتی ہوئی آگ ہو"۔ اور اسی طرح پھر کسی نے پوچھا کہ حضرت آپ فضل ہیں یا شیخ بوعلی سینا۔ تو کہا کہ "حکمت میں" میں اور وہ مساوی ہیں لیکن کشف و ذوق میں 'میں بڑھا ہوا ہوں'۔

علوم باطنی و روحانی میں زبردست دستگاہ رکھنے کی وجہ سے نازک سے نازک مسائل آسانی سے حل کر دیا کرتے تھے۔ جن تک دنیا داروں کی عقل نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اس لیے بعض مشاہیر و علماء جو علوم روحانی سے ناواقف تھے، اُن کی باتوں کو سمجھنے سے عاجز آگئے تھے اس لیے ان پر بعض تشبیہ شروع کر دی تھی۔ ان کے علم و فضل اور حکمت کو اصول و ہیئت اور مثال خیالیہ پر مبنی جاتے تھے۔ "علامہ شہ زوریؒ" تاریخ الحکماء میں لکھتے ہیں کہ میں نے ان کی خدمت کا شرف حاصل کیا ہے۔ حضرت نے ساری عمر سیر و بیاحت میں گزاری۔ سفر کا بڑا شوق تھا۔ دنیا کے اسلام کا وہ مشہور و معروف "معلم اخلاق" جسے بچہ بچہ شیخ سعدی (علیہ الرحمۃ) کے نام سے جانتا ہے اور جس کے فضل و کمالات کو دنیا تسلیم کر چکی ہے۔ اسی شیخ شہاب الدین مقبول کے مامول حضرت شیخ شہاب الدین عمر بہروردی المتوفی ۶۳۲ھ کا مرید باصفا تھا۔ چنانچہ ایک دریائی سفیر میں جہاز پر حضرت شیخ سعدی (علیہ الرحمۃ) کی ان سے ملاقات ہوئی، اور شیخ سا جہاں یہ شخص شہاب الدین کے



آگے سر تسلیم خم کر کے دست نیاز بڑھاتا ہے اور اپنا کمزور ہاتھ 'شہاب اللہ' کے خدا پرست ہاتھ میں سوپ دیتا ہے چنانچہ حضرت شیخ سعدی نے اشعار ذیل میں اسی قصہ اور اپنی ارادت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

مرا پیر داناے فرخ شہاب دو اندرز فرمود بر روئے آب  
 کیے آنکہ باخوش خود میں مباحش دو گر آنکہ باغیر بد میں مباحش  
 شیخ شہاب الدین بڑی سخت سخت ریاضتیں فرمایا کرتے جنہیں سنکر  
 استعجاب ہوتا تھا کہ یا اہی یہ کس پایہ کا انسان ہے۔ لباس وغیرہ کے  
 پہننے میں کسی نمایش یا اور کسی مستحکم کا خیال نہ کرتے تھے جو کچھ میسر آتا  
 پہن لیتے۔ کبھی کساں پہنی تو کبھی کچھ مگر اکثر سرخ لاہی ٹوپی کبھی مرقع  
 اور اس پر خرقة پہنا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی صوفیا کے بھی لباس میں  
 نظر آتے تھے۔ سماع، نغمہ اور موسیقی کے بڑے دلدادہ تھے۔ سیکڑوں  
 کشف و کرامات ان سے سرزد ہوئے۔ جب سیاحت کرتے ہوئے وہ بلاد روم  
 سے حلب آئے تو یہاں ان کی ملک ظاہر بن صلاح الدین یوسف سلطان  
 مصر وین سے ملاقات ہوئی، شہزادہ ان کے فضل و کمال کو دیکھ کر ویدہ ہو گیا۔  
 اور اپنے پاس ہی ٹھہرا لیا۔ اور ان کی جناب میں کمال اعتقاد رکھتا تھا۔  
 جب باتوں باتوں میں کبھی کبھی مسائل کا ذکر آ جاتا تو شیخ شہاب الدین  
 ان مسائل میں کم فہم مسلمان کی غلطیوں کو واضح فرمایا کرتے اور ان کے  
 کلام کی تنقیدیں کیا کرتے تھے۔ یہ خیریں دوسرے علماء کو ملتی تھیں اور وہ یہ  
 سن کر ان سے جلتے تھے۔ اس لیے علمائے حلب نے ایک دن مناظرہ  
 کے لیے مسائل پر گفتگو کی خاطر مقرر کیا علماء نے ان سے مناظرہ کیا  
 لیکن جواب دینے والا وہ با کمال اور ایسی متحیر شخصیت کا انسان تھا کہ

اس نے ہر سڑکی بال کی کھال نکال کر انہیں دکھا دی اور ان کو  
 ان کی غلطیوں اور کمزوریوں سے آگاہ کیا، اس مناظرہ میں شہاب الدین  
 کی قوت گویائی اور کمال کا یہ عالم بندھا رہا کہ وہ بڑے بڑے علماء جو  
 بڑے بڑے ادعاؤں کے ساتھ آئے تھے، دم بخود ہو گئے اور کچھ  
 نہ کہہ سکے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اس دن ان سے ایسے عجائبات سرزد  
 ہوئے، معلوم یہ ہوتا تھا کہ روح الامین کی قوت ان کے ہمراہ ہے۔  
 اس مناظرہ کا یہ نتیجہ نکلا کہ ملک ظاہر کی نظر سے سارے علماء  
 کی وقت گز گئی اور ان لوگوں کی رسوائی ہونے لگی، تو چند مفید علماء  
 نے ان کے خلاف پروپیگنڈہ کی کوشش شروع کی اور ان کی تکفیر و قتل  
 کے فتوے صادر کئے۔ اور شاہزادہ کو ان کے شہید کرنے پر مجبور کیا  
 جب وہ راضی نہ ہوا تو انہوں نے ایک محضر بنا کر سلطان صلاح الدین کے  
 پاس و شق بھیجا کہ اگر شہاب الدین زندہ رہے تو ملک کے اقتدار  
 بگاڑ دیں گے اور فتنہ و فساد کی آگ مشتعل ہو جائیگی اگر ان کو یہاں سے  
 کسی اور جگہ بھیجا جائیگا تو ہر جگہ یہ فساد کی آگ پھیلانے پھر یں گے  
 اس لیے ان کا قتل کر دینا مناسب ہے۔ سلطان صلاح الدین نے  
 شاہزادہ کو لکھا تو وہ راضی نہ ہوا، لیکن پھر اس پر بہت زور اور دباؤ  
 ڈالا گیا اور کہا گیا کہ تجھ سے ملک کی حکومت چھین لی جائیگی۔ جب حضرت  
 شہاب الدین کو ان کے قتل کا قصہ معلوم ہوا تو خود انہوں نے فرمایا کہ  
 مجھے مقید کر کے کھانا پانی نہ دو اس طرح خود بخود میرا کام تمام ہو جائیگا  
 بعض کہتے ہیں کہ انہیں تلوار سے شہید کر دیا گیا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ  
 قلعہ کی دیوار پر سے گرا دیا اور جلا دیا گیا۔ ان کی شہادت ۵۸۶ھ کے بعد

لوگوں نے خواب میں دیکھا کہ حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں  
 اُن کی ہڈیوں کو جمع فرماتے جا رہے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ ”یہ شہداءِ اللہ  
 کی ہڈیاں ہیں۔“

صاحب طبقات الاطباء نے لکھا ہے کہ ان کو دفن کیا گیا تھا  
 اور اُن کی قبر پر یہ شعر لکھے ہوئے تھے ۛ  
 قد کان جہاب هذا القبر جہراً ۛ مكنونة قد ابرأها الله من الشرف  
 فلم تكن تعرف الايام قيمته ۛ فوها غيرة منه الى الصدف  
 حضرت شافعی مذہب کے پیرو تھے۔ پچاس سے زیادہ کتابیں تصنیف  
 کی تھیں۔ فارسی اور عربی میں شعر بھی کہا کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ارسطو کے  
 بعد سے آج تک مسلمانوں میں ”حکمت اشراق“ کا فاضل سوائے شہاء الدین  
 کے کوئی اور شخص پیدا نہ ہو سکا۔

صلاح الدین جیسے زبردست فرماں روا کے دور کا یہ نہایت  
 افسوس ناک واقعہ ہے جسے دنیا ہرگز نہ بھلا سکے گی۔

عجرت نظر ان زشت زیبا دیدند نقصان کمال دلفظ و معنی دیدند

ملعون خواندند ازین سبب دنیا را کیوں جا صاحب دلاں المأیدیند

ملک منصور قلاؤن کا ایک | نور الدین اور صلاح الدین کی شیعہ طبع کی  
 عظیم الشان دارالعلم | و بچیوں کی وجہ سے لوگوں کو اس حقیقی ضرورت کا  
 اندازہ اور احساس ہوا۔ اس لیے ان کی تقلید میں بہتیرے شفا خانے  
 قائم ہوئے۔ ملک منصور قلاؤن جس کی حیثیت اس زمانہ میں ایک

فوجی افسر کی تھی، جب ایک مرتبہ دمشق پہنچا تو اتفاق سے فوج کے عارضہ میں مبتلا ہو گیا۔ جو نسخہ اس کے لیے تجویز ہوا تھا، اس میں ایسی دوائیں تھیں جو دوسرے مقامات سے دستیاب نہیں ہو سکتی تھیں، اس لیے فوراً الدین کے خفاخانے سے منگوائی گئیں اور اس سے اس کو صحت ہو گئی، جب ملک منصور تندرست ہوا اور شفاخانہ کے معائنہ کے لیے گیا، تو اس کو دیکھ کر تعجب ہوا۔ دل میں نیت کی کہ ”جب مجھے سلطنت نصیب ہوگی تو اس سے بہتر شفاخانہ بنواؤں گا۔ چنانچہ جب وہ ۵۵۰ھ میں تخت نشین ہوا تو ایک ارال علاج کا سنگ بنیا رکھا۔ یہ علاج گھر اس شان کا تیار ہوا کہتے ہیں کہ شفاخانہ عضدیہ کے بعد اس کی مثال کہیں نہیں مل سکتی تھی۔ یہ ہاسپتال ایک شاہی محل میں بہت کچھ اضافہ و ترمیم کے بعد قائم ہوا۔ تاریخیں نقل ہیں کہ یہ فاطمیین کا ایک بڑا شاہی محل تھا۔ جس کو خلیفہ العزیز راشد کے بیٹے نے تعمیر کرایا تھا اس خاندان کی تیار ہی کے بعد یہ صلاح الدین کے قبضہ میں آیا، اور اس کے بعد اس کی اولاد میں یہ وراثت چلا آتا تھا۔ قلاؤن نے جب شفاخانہ بنوانے کا ارادہ کیا تو اس کو اس سے زیادہ کوئی موزوں عمارت نہیں مل سکتی تھی۔ اس لیے اس محل کو اس کے مالک سے خریدا۔ اور ۶۸۳ھ میں تعمیر کے آغاز کا حکم دیا۔

اس محل میں چار بڑے ایوان تھے۔ اور اس کا کل احاطہ (۱۰۶۰۰) گز تھا۔ اس احاطہ کے اندر ایک نہر تھی جس کے ذریعے ایوانوں میں پانی آتا تھا، ملک منصور قلاؤن نے ایوانات تو ویسے ہی رہنے دیے لیکن اس میں بہت سی نئی عمارتیں اضافہ کیں۔ تین سو قیدی اور بہت سے مزدور روزانہ تکمیل عمارت میں مصروف رہتے تھے۔ حکم دے رکھا تھا کہ

مصر اور قاہرہ میں جس قدر مزدور ہیں وہ شفا خانہ کے سوا، اور کہیں کام نہ کرنے پائیں۔ شفا خانہ کے جو ستون تھے وہ سنگ مرمر یا سنگ رخام سے تیار کرائے تھے۔ خود ملک منصور روزانہ عمارت کے ملاحظہ کے لیے آیا کرتا تھا۔ اس انتظام اور سرگرمی سے کوئی گیارہ مہینے میں شفا خانہ کی عمارت مکمل ہوئی جو قاہرہ کی عظیم الشان عمارت تسلیم کی جاتی تھی۔ اس دارالمرضاء کے مصارف کے لیے قلاوٹوں نے دس لاکھ درہم کی جائداد وقت کر دی تھی۔ اس کے وقف نامہ میں لکھا تھا کہ بادشاہ سے لے کر غلام تک کے لیے شفا خانہ عام ہے۔ بلکہ جو لوگ اس میں رجوع نہ ہو سکیں وہ بھی اس کی دوا میں امتیاز کر سکتے ہیں۔

اس شفا خانہ کے تفصیلی حالات میں لکھا ہے کہ ہر مرض کے علاج کے لیے علیحدہ علیحدہ وارڈ مقرر تھے۔ بخار کے مریضوں کے لیے وہی چار قدیم ایوان مختص کر دیے گئے تھے۔ آشوب چشم، لرزہ، اسہال وغیرہ کے لیے الگ الگ مکانات تھے۔ مردوں اور عورتوں کے لیے بھی بالکل جداگنا انتظامات عمل میں لائے گئے تھے۔ ان کے علاوہ درس تدریس دواؤں کی تیاری اور مطبخ وغیرہ کے لیے متعدد مکانات مخصوص کیے گئے تھے اور ان سب میں نہروں کے ذریعے پانی آتا تھا۔ اور ہر وقت ان میں پانی کی چادریں چلتی رہتیں جو ایک عجیب سماں پیدا کرتی تھیں، شفا خانہ کا انتظام کئی صیغوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر صیغہ کا ایک منتظم مقرر تھا۔ اس اسپتال کے مروجہ کا یہ عالم تھا کہ روزانہ کئی ہزار مریض رجوع ہو ا کرتے تھے اور دواؤں کے خرچ کے متعلق لکھا ہے کہ معمولی دواؤں کو چھوڑ کر جو روزانہ بے غل و غش خرچ ہوتی تھیں، خاص دواؤں



میں شربت انار وغیرہ کے پانسورطل صرف ہوتے تھے۔

عہد غوریہ میں طب اغزوی خاندان کے چراغ کو بجھا کر ایک سلطنت وجود میں آئی، جو تاریخ میں غوریوں کے نام سے مشہور ہے۔ اس خاندان کا پہلا حکمران علاء الدین بن حسین تھا جسے مورخین "جہاں سوز" کے نام سے یاد کرتے ہیں اس غوریہ خاندان کی ابتداء جنگ جہل سے ہوئی۔ اس بادشاہ کی طبی سرپرستیوں کا کوئی حال نہ معلوم ہو سکا۔ صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ ابو الحسن نظام الدین یاجم الدین احمد بن عمر بن علی معروف بہ نظامی عروضی سمرقندی مولف چار مقالہ اس کے درباری طبیب تھے۔ جنہوں نے مجمع النوار کے نام سے چار مقالہ جیسی بہتر کتاب لکھی۔ نظامی عروضی ایک ادیب انشاء پرداز شاعر اور مجمع الکمل آدمی ہونے کے سوا ایک اچھے طبیب بھی تھے، چنانچہ انہوں نے اپنی کتاب میں اپنے معالج کا ایک واقعہ لکھا ہے۔

مرض "کثرت طمت" کا وہ لکھتے ہیں کہ وہ میں سلطان عالم بنجرن ملک شاہ میں ایک عجیب علاج اور میرے آقا سلطان علاء الدین بن حسین کے درمیان مقام "اوبہ" پر جنگ چھڑ گئی جس میں لشکر غور کو شکست فاحش نصیب ہوئی اور میں اس زد و خورد میں اپنے آپ کو بچانے کی فکر کرتا اور چھپتے پھرتا تھا۔ کیونکہ میں دربار غور سے تعلق رکھتا تھا جس کو شکست نصیب ہوئی تھی۔ اسی پریشانی کے زمانہ میں ایک رات ایک شریف اور نیک آدمی کے گھر میں میں نے پناہ لی اور اس گھر والے کے ساتھ کھانا کھایا۔ اس کے بعد میں حاجت کے لیے باہر نکل آیا۔ اور جب ضرورت سے فارغ

لہ رسائل شبلی ص ۱۵۱

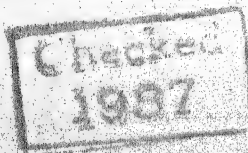
ہو کر گھر میں پہنچا، تو صاحب خانہ میرا بڑا احترام اور ادب کرنے لگا جیسا کہ  
 محتاج کیا کرتے ہیں کچھ دیر تک میرے پاس بیٹھا رہا، اور مجھ سے باتیں  
 کیں اور کہنے لگا کہ اے میرے بزرگ مجھے ایک لڑکی ہے جس کے سوا میری  
 کوئی اور اولاد نہیں، لیکن بد قسمتی سے اس کو ایک عارضہ ہے جس کی وجہ  
 سے میں سخت پریشان ہوں اور متعدد عمل سلاج کرا چکا ہوں مگر کوئی فائدہ نہ ہو سکا  
 کاش آپ میرے حال پر رحم فرما کر اس کا علاج فرمائیں تو میں عمر بھر آپ کا  
 شکر گزار رہوں گا۔ میں نے اس سے مرض کی تفصیل پوچھی تو کہنے لگا کہ اس  
 کو عذر کے دنوں میں دس پندرہ من خون ہر مہینے خارج ہوا کرتا ہے۔  
 جس کی وجہ سے بے حد ضعیف و کمزور ہو جاتی ہے۔ اگر خون بند کر دیا  
 جاتا ہے تو نفخ پیدا ہو جاتا ہے (یا پیٹ بڑ جاتا ہے) اور درد شروع  
 ہونے لگتا ہے۔ اگر بند نہیں کیا جاتا ہے تو خون کی کثرت اخراج سے  
 منصف کمزوری طاری ہو جاتی ہے۔ یہ کیفیت سن کر میں نے کہا کہ اب کی  
 بار جس مہینہ میں عذر شروع ہو جائے مجھ سے کہنا۔ دس دن بھی نہ گزرے  
 تھے کہ مرصیہ کی ماں میرے پاس آئی اور مجھے اس لڑکی کے پاس لے گئی۔  
 میں نے دیکھا کہ ایک نہایت خوبصورت نوجوان لڑکی ہے، مگر وہ ہشت  
 اور زندگی سے بالکل نظر آتی ہے مجھے دیکھتے ہی میرے قدموں پر  
 گر پڑی اور کہنے لگی کہ اے میرے باپ خدا کے لیے میری فریاد  
 کو پہنچ، اور میری زندگی کو بچا، کچھ اس طرح گڑ گڑانے لگی کہ میرے دل پر  
 اس کا سخت اثر ہوا، اور میری بھی آنکھوں سے آنسو نکل گئے۔ میں نے اس سے

۱۲ من "کتنی مقدار کے وزن کو کہتے تھے ۱۲

کہا کہ ناامید نہ ہو، تیرا علاج بہت آسان ہے، میں نے اس کی نبض دیکھی تو قوی پائی۔ لیکن چہرہ کا رنگ بدلا ہوا تھا۔ میں نے کہا کہ ایک فضا (فضہ لگانا) کو حاضر کیا جائے۔ جب وہ آیا تو عورتوں کو اس کے پاس سے ہٹا دیا اور فضا کو حکم دیا کہ اس کے دونوں ہاتھ کی رگ باسیق میں فضا لگا کر خون نکالے اور تقریباً ہزار درم خون نکالا۔ اور اس کے بعد پھر اس کو روک دیا۔ مرلیضہ اس عرصہ میں بے ہوش ہو گئی۔ اس کے بعد میں نے آگ منگائی۔ جب آگ حاضر کی گئی تو اس کے قریب بیٹھے کمرغ کے کہاں لگائے یہاں تک کہ سارا کمرہ کہاں کی بو اور اس کے دھوئیں سے بھر گیا۔ یہ بو اور دھواں اس لڑکی کے دماغ تک پہنچا تو ہوش میں آئی اور رونے لگی۔ فوراً اسے شربت پلایا اور ایک مخرج دوا کھلائی۔ یہاں تک کہ ایک ہفتہ تک اس کا علاج کیا خدا کے فضل سے تندرست ہو گئی اور اس کا مرض بالکل جاتا رہا۔ اور خون اپنی اصلی مقدار پر لوٹ آیا۔ چنانچہ یہ لڑکی اب نہایت صحت و تندرستی کے ساتھ میرے پاس ہے میں نے اسے اپنی لے پالک بیٹی بنا لیا ہے اور وہ میرے لیے میرے دوسرے بچوں کے برابر ہے۔“

ہم اپنے قارئین کو ہندوستان کی طبی کار فرمایوں کی طرف متوجہ کرنے سے قبل ایک ایسی طب کی کتاب کا ذکر کرنا ضروری سمجھتے ہیں جو اساتذہ فن میں ایک عرصہ سے معتبر اور مشہور ہوتی چلی آئی ہے۔ لیکن بدقسمتی سے اب لوگ اس کی اہمیت اور اس کے نام سے ناواقف ہیں۔ اس کتاب کا نام ”اختیارات بدیعی“ ہے اس کا مؤلف علی بن الحسن الانصاری المشہر بحاجی (زین الدین) ابن المعطار ہے۔ اس نے

لے چار مقالہ ص ۱۰۹



یہ کتاب شمس میں تالیف کی۔ مسلمانوں کی طبی دیکھی اس دور میں اس قدر بڑھ گئی تھی کہ اس کی توسیع و اشاعت اور اس کے اہل کمال کی قدر دانی میں شاہی خواتین نے بھی بہت بڑی دل چسپی کا اظہار کیا تھا۔ چنانچہ یہ اہم ترین کتاب ایک عالی مرتبت خاتون 'عصمت الدنیا والدین' "بدیع الجال" کے نام منون کی گئی تھی۔ اور اسی کے نام پر اس کا نام "اختیارات بدیعی" رکھا گیا۔ ہم اس سلطانہ کے فی الحال تاریخی واقعات کی تحقیق نہ کر سکے۔ انشاء اللہ کسی اور موقع پر روشنی ڈالنے کی کوشش کریں گے۔

اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلا حصہ مفرد ادویہ کے لغت پر مشتمل ہے اور دوسرا مرکبات کے نسخوں پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ (لغت طبی) بہت بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ مصنف نے اکثر و بیشتر ہندی دواؤں کے نام اور ان کے ممکنہ عربی نام لکھ کر اپنے خاص تحقیقاتی حالات و افعال خواص لکھے ہیں جو ہندی ادویہ کی تحقیق کے سلسلہ میں بہت بڑی اہمیت رکھتے ہیں اور یہ غالباً پہلا لغت ہوگا جس میں مولف نے ہندی ادویہ کے متعلق بھی تحقیقات کر کے ان کے علمی نوٹس لکھنے کی کوشش کی۔

یہ کتاب مطبع نو کشور میں ۱۲۹۶ھ میں طبع بھی ہو چکی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے قبل دہلی میں بھی چھپی تھی۔ اس مطبوعہ نسخہ کے (۵۹) صفحے بڑی سائز پر ہیں جس سے کتاب کی جامعیت و اکیلیت کا اندازہ ہو سکتا ہے اس کا ایک قدیم نسخہ خدابخش خاں کی بھی لائبریری میں موجود تھا۔

۱۷۷۷ھ میں "طب کی نادر کتابوں" کے عنوان سے کچھ لکھنے کا ارادہ کیا ہے اس وقت اگر خدائے کار ساد کو منظور ہوگا تو ہم بہت سی کتابوں پر ہر ایک سے متعلق تفصیلی معلومات پیش کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس سے اس کتاب میں ایسی کتابوں کے متعلق حواحقہ تفصیلی معلومات جس کی ضرورت گنجی لیش نہ ہو سکی وجہ سے قلم بند کرنا

اس کتاب پر ایک اور شخص نے ”قرا بادین جلالی“ کے نام سے اضافہ کیا ہے، جس کا نام حاجی جلال بن امین الطیب المرشد گافرونی تھا۔ اس نے لکھا ہے کہ اختیارات بدیع کے مولف سے جو تصامحات ہوئی ہیں اور ان سے جو ضروری چیزیں متروک ہوئیں ان سارے نقائص کو دور کرنے کے لیے میں نے یہ کتاب لکھی ہے اور خدا کے فضل سے اس معاملہ میں پوری پوری کوشش صرف کی ہے۔

یہ تہمت ہمیں نہیں چھپا۔ ہم نے اس کا ایک قلمی نسخہ دیکھا ہے، جو دولت آباد میں ۱۲۶۷ھ شعبان ۱۰۹۷ء میں لکھا گیا تھا۔ اور جس کے کاتب کا نام حافظ قلندر تھا۔ اس مخطوطہ کے شروع صفحہ پر ”مصمام الملک“ کی بھی ہر ہے۔ ممکن ہے کہ یہ ہر ”مصمام الملک مصمام الدولہ شاہ نواز خاں (دیوان دکن) کی ہو۔ جن کے کتب خانہ کی بڑی شہرت تھی۔ اس ہر کے سوا ایک ہر ”بنت رفاہ بیت طلب خاں“ اور ایک ”شفا طلب خاں“ (۱۱۹۵ء) کی بھی ثبت ہے۔

ہم فی الحال ابتدائی اسلامی سلطنتوں کی طبعی سرپرستیوں کے پہلے مقالہ کو اسی حد تک محدود رکھتے ہیں کہ  
افسانہ این و آل سلسلہ دارو  
بر خود پیچیدہ درشتہ کوتاہ کنید



## طَب ہند میں (شمالی)

غزنین کا آخری حکمران خسرو شاہ علاء الدین کے ڈر سے لاہور آ گیا تھا، اور یہیں سکونت اختیار کر لی تھی۔ لیکن جب اس کے بعد اس کا بیٹا خسرو ملک حکمران ہوا، تو شہاب الدین غوری نے پہلے پہل لاہور ہی تک حملے کیے۔ اسی کے عہد سے ہندوستان پر مسلمانوں کی مستقل حکومت کی ابتداء ہوتی ہے، اور اس کے بعد ہی ہند میں ایک اسلامی سلطنت قائم ہو جاتی ہے۔ اس ابتدائی دور کے طبی کارناموں کی ہمیں فی الحال کوئی تفصیل نہیں ملی۔ قیاس بھتا ہے کہ جب ہندوستان پر مسلمانوں کی مستقل حکومت قائم ہو گئی اور کچھ امن و امان ملا، تو اس طرف سلاطین نے ضرور توجہ کی ہوگی۔

خلجی دور میں طب ہمیں اپنی تحقیق میں سب سے پہلی طبی تصنیف سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی کے عہد کی ملی ہے۔ اس سلطان کا فیروز شاہ بھی خطاب تھا۔ یہی وہ ولی کا یاد شاہ ہے، جو علاؤ الدین خلجی کا چچا تھا۔ اس نے ۶۹۵ھ سے لے کر ۶۹۸ھ تک حکومت کی۔ معلوم ہوا ہے کہ

۱۲ ملاحظہ ہو طبقات تاملی اور تاریخ فرشتہ کہ جلال الدین کا فیروز شاہ بھی خطاب تھا ۱۲

اس کے دربار میں بہت سے اطباء جمع تھے۔ اور طبابت کی طرف کافی توجہ کی گئی تھی۔ مذکور الفوق کتاب پرندوں کے علاج معالجہ کے ذکر میں ہے، جس کو عربی میں ”زردقہ“ کہتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جب جانوروں کی نگہداشت کی طرف اس قدر توجہ مبذول تھی، تو پھر بنی نوع انسان کے لیے کیوں نہ آسائش و آرام کی صورتیں اختیار کی گئی ہونگی۔ بعض مرضیں کا جیسا کہ خیال ہے، قاتح ہمیشہ اپنی مفتوح قوم میں ہر دل غریزی حاصل کرنے کی فکر کیا کرتے ہیں اور ان کو آرام و آسائش پہنچا کر اپنی حکومت سے مانوس اور اس جنگ و جدل کی نفرت کو دور کرنا چاہتے ہیں۔ جن میں کہ ان کو کامیابی نصیب ہوئی تھی، اس کے لیے انہوں نے سب سے بہتر صورت شفا خانوں کے قیام کی نکالی تھی۔ جہاں کہیں فتح نصیب ہوتی اور ان کی حکومت قائم ہو جاتی، تو فوراً وہ اس ضروری رفاد عامہ کے کام کی طرف متوجہ ہو جاتے تھے۔ اسی طرح ہندوستان میں بھی ضرر رہا۔ لیکن ہمیں اس وقت تک تفصیلی شہادتیں دستیاب نہ ہو سکیں۔

پیش نظر کتاب کا نام ”رسالہ فیروز شاہی“ ہے۔ اس کے مولف کا نام ”شاہ علی“ ہے۔ اس نے سب تالیف میں یہ لکھا ہے کہ سلطان فیروز شاہ، ایک دن نہایت غوشی اور مسرت کی حالت میں بیٹھا ہوا تھا اور حکماء زمانہ اس کے دربار میں موجود تھے۔ اس نے میری طرف خطاب کر کے حکم دیا کہ ”تو پرندوں کے علاج میں ایک کتاب لکھ، تاکہ اس سے دلچسپی اور شوق رکھنے والے فائدہ اٹھائیں“ چنانچہ میں نے یہ کتاب سنہ ۸۰۰ھ میں لکھی، تاکہ شاہی میر شکاریاں اور دوسرے شوقین اس سے

فائدہ اٹھائیں۔ لیکن مولف نے جو سنہ تالیف لکھا ہے اس عہد میں تو سلطان معز الدین کی قباد دہلی کے تخت پر حکمران تھا۔ لیکن ہماری نظر سے فی الحال تاریخوں میں اس کا فیروز شاہ خطاب نہیں گزرا۔ البتہ سلطان جلال الدین خلجی کا ”فیروز شاہ“ بھی خطاب لکھا ہے ممکن ہے کہ اسی عہد کی کتاب ہو اور کاتب کی غلطی سے سنہ لکھنے میں کچھ سہو ہو ہو۔ ہم فی الحال اور زیادہ تلاش و تحقیق کیے بغیر اس کتاب کو اسی عہد سے منسوب کرتے ہیں۔ یہ ایک مختصر کتاب ہے جو انتیس باب پر مشتمل ہے۔ اور چھوٹی تقطیع کے کل (۸۶) صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب اس قدر قدیم اور طرز کتابت اس قسم کا معلوم ہوتا ہے کہ کیا عجب ہے کہ یہی اصل مسودہ کتاب ہو اور دنیا میں اس کا ایک ہی نسخہ ہو۔

**طب کیلئے تغلق خاندان کی سرپرستی** | شفا خانوں کے مستقل رواج کا پتہ محمد شاہ تغلق (۱۲۵۰ء) سے پہلے نہیں چلتا۔ مولانا شبلی نے لکھا ہے کہ ”اگر ہم مقریزی کی روایت کا اعتبار کریں تو صرف شہر دہلی میں محمد تغلق کے زمانہ میں ستر شفا خانے جاری تھے“

محمد تغلق کے بعد جب مشہور نیک دل سلطان فیروز شاہ سریر آرا دہلی ہوا تو اس نے اپنے عہد حکومت میں دہلی میں ایک بڑا شفا خانہ بنوایا جس میں امیر غریب، ہندو مسلمان ہر شخص کو مفت دوائیں دی جاتی تھیں۔ اس شفا خانہ کا سالانہ خرچ (۳۶) لاکھ ٹکے تھا۔

سلطان شمس الدین اہمیش کی وفات کے بعد رکن الدین بھی ”فیروز شاہ“ کے نام سے حکمران رہا جس کا سنہ وفات ۱۲۴۲ء ہے اور تغلق خاندان کے تاجدار ”فیروز شاہ“ نے ۱۲۵۰ء سے ۱۲۵۹ء تک بادشاہت کی۔

فیروز شاہ نے اپنے خود نوشت سوانح حیات میں اس شفا خانہ کے متعلق یہ لکھا ہے کہ:-

میں نے خدا کی عنایت سے ایک دارالشفاء بھی قائم کیا ہے تاکہ اس میں ہر شخص کا علاج ہو سکے۔ اطباء، حادثی مقرر کیے ہیں تاکہ مریضوں کا معقول علاج ہو سکے، میں نے مصارف دواخانہ کے لیے ایک کثیر جائیداد وقف کر دی ہے اور اس دواخانہ میں رجوع ہونے والوں کو انشاء اللہ تعالیٰ خدا اپنے فضل سے شفا بخشے گا۔ پروردگار کا احسان ہے کہ اس نے مجھے اس نیک کام کی توفیق دی اور میری یہ دیرینہ آرزو پوری ہو گئی۔

اس کے سوا اس بادشاہ نے تخت نشین ہوتے ہی رفاہ عام کے کام سب سے پہلے شروع کیے اور حکم دیا کہ بتیس شہر، چالیس پختہ جامع مسجد تیس مدرسے، بیس خانقاہیں، دو سو سرائیں، سو نہریں، اور سو شفا خانے، دو سو چوبیس حمام وغیرہ بنائے جائیں۔ اس مجسم خیر سلطان کی یہ یادگاریں اہل دنیا کی آرام و آسائش کی کفیل بنیں، اور بعض چیزوں کے اب تک باقی رہنے کی وجہ سے آج تک اس کا نام زندہ ہے۔

سلطان محمود شاہ نے ۸۴۹ھ میں ماندو میں ایک نہایت عمدہ شفا خانہ تعمیر کرایا تھا۔ اس شفا خانہ کا مہتمم حکیم فضل اللہ تھا، جو بڑا صاحب کمال طبیب تھا۔ جسے سلطنت کی طرف سے حکیم، احکماء کا خطاب بھی عطا ہوا تھا۔

ہندوستان میں جب اسلامی طب داخل ہوئی، تو مسلمانوں نے یہاں کی ہندی طب میں بھی مہارت و واقفیت پیدا کرنے کی کوشش کی گو دربار خلافت میں ہندی طب کی طرف توجہ کی جا چکی تھی۔ لیکن جب مسلمان فاتحین کے

لہ آثار خیر ص ۸۶۔ تہ تاریخ رشید الدین خانی ص ۴۷۲۔ اب یہ مقام ریاست دھارم پور ہے۔ تہ آثار خیر ص ۸۹۔

قلم اس سرزمین پر پہنچے اور انہوں نے یہاں بود و باش اختیار کر لی تو یہاں کے  
 علوم میں بھی دستگاہ اور کمال حاصل کرنے کی کوشش کی مسلمانوں میں خلفاء  
 عباسیہ کے بعد کے بعد سب سے پہلا اور بڑا شخص ابو ریحان بیرونی  
 تھا جس کے شوق و ذوق کو دیکھ کر انتہائی تعجب ہوتا ہے کہ اس نے  
 کیا کیا مصیبتیں سہہ کر ہندی علوم میں ہمارے و کمال ہم پہنچانے کی کوشش  
 کی تھی۔ اس کے بعد حضرت امیر خسرو علیہ الرحمہ کا نام آتا ہے، جن کے  
 جیسا مجمع الکمال انسان آج تک پیدا نہ ہو سکا۔ فن طب جتنے ایک اہم فن  
 تھا۔ اس لیے سب سے پہلے اپنے اسلامی طب کے ساتھ ساتھ یہاں آئے  
 ویسی فن سے بھی مسلمانوں نے فائدہ اٹھایا اور اپنی طب میں اس کو  
 ایک اعلیٰ اور علمی نقطہ نظر سے جذب کر لیا۔ مسلمان فاتحین جب  
 پہلے پہل آئے تھے تو یہاں کے طبیبوں کو وہ اپنی زبان میں ”مصری“  
 کہا کرتے تھے، کیونکہ یہ ویسی اطباء اپنے راجاؤں کے درباروں“  
 ان کے دارالسلطنتوں میں رہا کرتے تھے اور مسلمان جوان مقامات سے شروع شروع اکثر  
 دور رہا کرتے تھے جو کسی ایسے ویسی طبیب کا ذکر آتا یا ان کو بلانے کی ضرورت پڑتی تو کہتے کہ  
 اس ”مصر“ کے (جس کے معنی عربی میں شہر کے ہیں) طبیب بلا لاؤ۔ اس طرح عرب فاتحین  
 کے نزدیک ان طبیبوں کا نام شہر میں سکونت رکھنے کی وجہ سے مصری پڑ گیا۔ ہمارے  
 محترم مولوی حکیم قاسم علی ریگ صاحب انگر کے بقول اسی زمانہ سے ہندی الہا  
 کو مسلمانوں میں مصری طبیب کہنے کا رواج پڑ گیا۔ ورنہ درحقیقت مصر جو مشہور  
 و معروف ملک ہے۔ اس سے یہاں کی اس طبابت کو دور کا بھی واسطہ نہیں  
 یہ لفظ ”مصری“ مسلمانوں کی ویسی طب کی طرف پہلی توجہ و خیالات کی  
 آج تک یادگار چلا آتا ہے اور ہمارے دعوے کی بڑی دلیل ہے۔



نے یہاں کی نباتات و ادویہ پر غور کر کے اور ہندی اطباء کی تحقیقات پر تجربہ کر کے ان کو اپنی طب میں داخل کر لیا۔ اور ویسی اطباء کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔ ان کی کتابوں کے فارسی میں ترجمے کیے۔ اور اس شوق و ذوق سے مسلمانوں نے اس طرف توجہ کی جیسا کہ شروع میں انہوں نے یونانی طب کی طرف توجہ کی تھی۔ مگر افسوس ہے ہمارے پاس آج ان کے مکمل کارنامے موجود نہیں ہیں، ہمیں اپنی سرسری تحقیقات میں جن کتابوں تک دسترس حاصل ہو سکا ہے، ان کے متعلق یہاں ایک حد تک اجمالی تفصیل مناسب ہوگی۔

سنہ ۹۰۲ء کی ایک تالیف ہماری نظر سے گزری جس کا نام ”طب سلیمان شاہی“ ہے۔ یہ ایک زیروست اور ضخیم کتاب ہے۔ اور ”سلیمان شاہ“ نامی ایک سلطان کے نام سے منسوب کی گئی ہے۔ ہم اس پر تاریخی روشنی ڈالنے بغیر فی الحال اس کتاب کی اہمیت کو واضح کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ کتاب ساٹھ فصلوں اور ایک سو پندرہ ابواب پر پھیلی ہوئی ہے۔ ساری کتاب میں امراض کے اسلامی ناموں کے ساتھ ساتھ ہندی نام بھی دیے ہیں چنانچہ اٹھائیسویں باب میں جو ”آروغ“ کے بیان پر مبنی ہے اس کے متعلق لکھا ہے کہ اس کو ہندی میں ”ڈکار“ کہتے ہیں اور فراق کے متعلق لکھا ہے کہ اس کو ہندی میں ”پچکلی“ کہتے ہیں۔ اور ہر جگہ ان کو تفصیل سے سمجھانے اور لکھنے کی کوشش کی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب کسی ہندی کتاب کا ترجمہ ہے۔ یا مصنف کی جدت و تحقیق کی مرہون احسان ہے۔ اس میں اس قسم کی کوئی صاف صاف

لے ہمارے قلم اور دساتیر ماہرین کھیلے طبی کتابیں بنانا مان ہیں ان سے کوئی پیش کردہ ناموں پر غور فرمائے اور اب شایاں کہ ادبی کتابوں کو چھوڑ کر سب سے پہلے اردو کی سائنسی تحقیقات کے سلسلے میں طبی کتابوں کی طرف توجہ مرکوز کرنی چاہیگی ۱۱

تصحیح نہیں ہے۔ پھر بھی یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے طب ویدک سے نہایت سیرجشی کے ساتھ فائدہ اٹھایا ہے اور اس میں بڑی زبردست ہمارت رکھتا ہے۔

ہم نے حال ہی میں پڑھا تھا کہ یورپ کے ماہرین و اطباء اب اس بات کی کوشش کر رہے ہیں کہ ”خوابوں“ کے ذریعہ مریض کی حالتوں کا اندازہ لگائیں اور مرض کو سمجھیں۔ مگر ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ مسلمانوں نے اسی سلسلہ میں بہت پہلے اسی تحقیقات کر کے کتابیں بھی مبسوط لکھ دی تھیں جنہیں آج آپ پڑھ کر اپنی نئی تحقیقات کے نام سے دنیا کو روشناس فرما رہے ہیں۔ ذکر یا رازی، بوعلی سینا اور دیگر مشہور مشہور اطباء نے تو علم الرویا کے نام سے مستقل کتابیں لکھی ہیں۔ اور یہ علم مسلمانوں میں اہمیت رکھتا ہے۔ بوعلی سینا کا تو رسالہ چھپ بھی چکا ہے۔ خود ہندوستان کی دیسی طب میں بھی اس قسم کی مثالیں موجود ہیں یا تو فی نفسہ ویدک میں بھی اس علم و فن کے متعلق کافی لٹریچر ہوگا یا خود مسلمانوں نے اس دیسی طب میں اس تعبیر رو یا کو داخل کر دیا۔ یہ ایک تحقیق طلب امر ہے۔ اس ساری طویل بحث کا مقصد یہ ہے کہ بیش نظر کتاب میں بھی ایک باب ہر جس میں بیماریوں کے خوابوں سے ان کے امراض کی شناخت و علاج کے متعلق لکھا ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ اس طبی کتاب میں ایک باب ”آبادن سلیم“ کے بھی عنوان سے موجود ہے جس کی بڑی تفصیل لکھی ہے۔ ایک اور مستقل باب ”برص“ کے علاج میں بھی لکھا ہے۔ ایک باب دواؤں کے ناموں کے لیے مختص ہے۔ ہمارا پیش نظر نسخہ مسکالہ ہر کا مکتوبہ ہے جس کے کاتب کا نام محمد صدر الدین ہے۔

لو دھیوں کا دور | جب لو دھیوں کا خاندان دلی کی حکومت پر برسر اقتدار  
طب کے لیے | آیا تو اس طبقہ کے ایک حکمران سلطان سکندر لو دھی نے

اپنے دورِ حکومت (۱۶۹۲ء) میں بہت سے نامی گرامی اطباء کو ولایت ایران و خراسان سے طلب کر کے دہلی میں جمع کیا۔ کیونکہ اس کو علم طب سے خاص شغف تھا۔ اس کی ان دیکھیوں کا ہی سبب تھا کہ یہاں کی ویدک پر اس کے عہد میں بھی خاص تحقیقات ہوئی۔ اس کے دربار میں ایک طبیب تھا۔ جس کا نام بہوہ بن خواص خاں تھا۔ بادشاہ نے اس کی استعداد پر حکم دیا کہ حکماء ہند کی کتابوں کا مطالعہ کر کے ایک ایسی کتاب تیار کرے جو خاص و عام کو اس سے نفع پہنچا رہے۔ مصنف نے لکھا کہ یہ کتاب میں نے ہندی سے فارسی میں ترجمہ کی ہے اور بعض الفاظ جن کے لیے فارسی میں کوئی لفظ نہ تھا۔ ان کو ہندی ہی میں رکھا ہے، لیکن ان کی تشریح نہایت تشفی بخش طریقہ پر کر دی ہے۔ بعض اصطلاحیں جو فارسی میں تھیں اور جن کے لیے ہندی میں کوئی الفاظ نہ تھے، تو ان کا ذکر تفصیل ہندی میں لکھی ہے۔ یہ کتاب اس نے ۱۷۱۰ء میں ایک مقدمہ اور تین باب پر لکھی۔

مقدمہ میں علم طب کی تعریف اور اس کی بزرگی کا بیان ہے۔ پہلا باب مقدمات علاج میں ہے۔ جس کی (۳۲) فصلیں ہیں۔ دوسرا انسان کی پیدائش کی کیفیت اور اس کے اعضاء کی تشریح کے بیان میں ہے۔ جو نو فصلوں پر مبنی ہے۔

تیسرا باب۔ امراض کی علامتوں اور ان کے علا جوں کی تفصیل میں لکھا ہے جو (۷۷) فصلوں پر مشتمل ہے۔ اور پوری کتاب ایک ہزار ایک سو سرٹھ امراض اور ان کے علا ج وادویہ کے ذکر میں ہے اور اس نے اپنی کتاب ششرت، چرک، جاتو کرن، بھوج، باگ بھٹ، ورس رتنا کر

سارنگدھر، بنکین، مادھونداں، چکر دشت، کیدت، چنٹا من، بربدہ وغیرہ  
 کی کتابوں سے مدد لے کر مرتب کی ہے۔ اس نے اپنی اس کتاب کا نام  
 اپنے مربی اور بادشاہ کے نام کی مناسبت سے "معدن الشفاء سکندریہ"  
 رکھا۔ مؤلف شاعر بھی تھا۔ چنانچہ اس کے چند اشعار کتاب کے شروع  
 اور آخر پر موجود ہیں۔ اس کتاب کا ہم نے ایک مطبوعہ اور قلمی نسخہ بھی  
 دیکھا ہے۔ پہلا نسخہ مطبعہ نو لکھنؤ نے حکیم نیاز علی رئیس جالپور سے  
 حاصل کر کے ۱۹۲۷ء میں چھاپا تھا۔ اور دوسرا قلمی نسخہ بڑی اور چوڑی  
 تقطیع کے (۸۱۰) صفحات پر مشتمل ہے۔ پنجاب یونیورسٹی کے کتاب خانہ  
 میں بھی اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے، جو سنہ ۱۸۲۷ء کا مکتوبہ ہے۔  
 مورخین نے لکھا ہے کہ سکندر لودھی نے ویدوں اور حکیموں کو  
 جمع کر کے یہ حکم دیا تھا کہ ویدک اور اسلامی طب دونوں کو جمع کر کے ان  
 کے مضامین کا انتخاب کر کے ایک مجموعہ تیار کرو۔ چنانچہ جب یہ کتاب  
 تیار ہوئی تو اس نے اس کا نام "طب سکندری" رکھا۔ ویدک کی  
 ایک کتاب امرگرہا نامی کا سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ بھی کرایا تھا۔  
 اس کے بعد کی طبی تصانیف اور کارناموں سے متعلق ہماری  
 تحقیقات ابھی آگے نہیں بڑھ سکیں۔ اور مغلیہ خاندان کی ابتداء تک  
 فی الحال ہماری نظر سے کوئی اور مواد نہیں گزرا۔  
 مغلیہ عہد میں اکبری سلطنت مغلیہ کے بانی کی ساری عمر لڑائیوں میں  
 دورِ طب کے لیے صرف ہوئی۔ اس لیے اسے کوئی خصوصیت کے  
 ساتھ رفاد عام کے کام کاج کرنے کا موقع نہ ملا۔ اس کے بعد جمایون بادشاہ

کی بھی زندگی اسی طرح پریشانیوں میں گزری۔ مگر اس کے باوجود اس کے عہد کی ایک طبی تالیف کا پتہ چلتا ہے جس کا نام ”ریاض الادویہ“ تھا۔ یہ مولانا یوسفی نام بزرگ کی مرتبہ تھی جس کو انہوں نے سنہ ۹۴۶ ہجری میں لکھا تھا۔ یہ کتاب مصر اور عرب ادویہ کے بیان پر عادی تھی۔ اس کا ایک نسخہ مرحوم خدابخش خاں کی لائبریری میں موجود تھا۔

اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ سلاطین اسلام کے درباروں میں لوازم سلطنت اور صحت و سلامتی کی خاطر ضرور طبیب مقرر ہو کرتے تھے۔ شیرشاہ سوری نے ہمایوں کے بعد جب دلی پر قبضہ جایا تو بہت سے رہنما ہی کام انجام دیے، کیا عجب ہے کہ سب سے زیادہ نمایاں کام اس نے ہسپتالوں، طبیبوں اور فن طب سے متعلق کیا ہو، اگر تلاش و تحقیق کا سلسلہ جاری رکھا جائے تو ان سب ادوار کے متعلق کچھ نہ کچھ مواد ضرور ہاتھ آئیگا۔ شیرشاہ کے خاندان کے ختم ہونے کے بعد پھر ہمایوں نے، ہندوستان کی حکومت حاصل کر لی اور اس کے بعد اس کا بیٹا جلال الدین محمد اکبر حکمران ہوا۔ جس کے عہد میں سلطنت مغلیہ نے بہت بڑا عروج حاصل کیا۔ اور شہنشاہ عالمگیر کے عہد تک اس شان و شوکت کی سلطنت تھی جس کی نظیر اس کی ہم عصر سلطنتوں میں ملتی ناممکن تھی۔

جب ہندوستان کی شہنشاہیت کے تاج نے اکبر کے فرق شاہی پر زینت پائی، تو مغلیہ حکومت کو چار چاند لگ گئے۔ اس نے رفاہ عام کے جو کام انجام دیے اس سے ساری تاریخیں بھری پڑی ہیں۔ اس کا دباور علماء و فضلاء کا مرکز تھا۔ بڑے بڑے نامی گرامی اہل علم اس کے ارد گرد موجود تھے۔ جن میں حکیم مصری، حکیم ابوالفتح گیلانی، حکیم علی گیلانی، حکیم بہرام



حکیم شیخ حسن پانی پتی، حکیم عین الملک شیرازی، حکیم فتح اشرف گیلانی قابل ذکر ہیں۔  
حکیم مصری کے متعلق لکھا ہے کہ یہ فرزانہ روزگار حکیم علوم عقلی میں درجہ  
کمال رکھتا تھا۔ بادشاہ نے دکن سے بلا کر پایہ تخت کے حکما میں شامل کیا  
تھا۔ ابوالفضل اس کی نسبت لکھتا ہے کہ اگر طب کی ساری کتابیں مفقود  
ہو جائیں تو یہ حکیم اپنی قوت حافظہ کے زور پر ان کو پھر لکھ سکتا ہے۔ اس نے  
بمقام برہان پور ۸۰ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

حکیم ابو الفتح گیلانی کے متعلق لکھا ہے کہ دربار اکبری میں بہت بڑا منصب  
رکھتا تھا۔ اور (۸۲۰۰) روپیہ ماہوار مقرر تھی جب اس کا انتقال ہو گیا تو خود اکبر  
پیشانیس اس کی قبر پر فاتحہ پڑھنے گیا۔ فیضی نے اس کا مرثیہ بھی لکھا ہے  
اور عرفی شیرازی نے بھی کئی قصیدے لکھے تھے۔ اس نے شرح قانونیہ،  
قیاسیہ اور چار باغ تصنیف کی اور اپنے حجرات کا ایک مجموعہ بھی مرتب  
کیا تھا۔ جس کا ایک نسخہ پنجاب یونیورسٹی کے کتاب خانہ میں بھی موجود ہے۔  
حکیم علی گیلانی - یہ وہ باکمال طبیب تھا۔ جسکی صداقت اور کارناموں  
سے آج بھی ایک دنیا ستحیر ہے کہتے ہیں کہ جب شروع شروع دربار میں آیا، تو  
اکبر نے اس کے امتحان کے لیے حکم دیا کہ یہ جس وقت میرے پاس آئے  
اس کے سامنے مر لیض، تندہرست، گائے اور گدھے کا قارورہ ہر ایک وقت  
پیش کرو۔ چنانچہ اس کی تعمیل کی گئی۔ حکیم علی نے اپنی دانائی اور حذاقت  
سے ہر قارورہ کی نہایت صحیح صحیح صراحت کر دی۔ جس کی وجہ سے بادشاہ  
کی نظروں میں اس کی وقعت پیدا ہو گئی۔ یہ طبیب ہونے کے علاوہ

بہت بڑا ریاضی داں بھی تھا۔

حکیم علی گیلانی کا کہتے ہیں کہ اس نے مسئلہ ۳۰۰ میں لاہور میں ایک حوض عجیب و غریب حوض بنایا تھا۔ جس کا عرض و طول ۲۰ x ۲۰ گز تھا اور چار پانی سے بسریز تھا۔ اور اس حوض میں ایک کٹاواہ حجرہ تعمیر کیا تھا۔ جس کو چاروں طرف سے پانی گھیرے ہوئے تھا، اور کمرہ کی چھت بالکل پانی کے اندر ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کمرہ میں داخل ہونے کے لیے پانی میں غوطہ لگا کر اس کے دروازہ تک پہنچنا پڑتا تھا۔ اور صرف ایک بلند منار اس کے مقام کو پانی سے سرباہر نکالے ہوئے ظاہر کرتا تھا کہ کمرہ یہاں ہے۔ یہ ایک عجیب و غریب روزگار کمال تھا کہ اس حجرہ کے دروازے بالکل پانی کے اندر ہی کھلے ہوئے تھے اور چاروں طرف سے اور اوپر سے ان کو پانی گھیرے ہوئے تھا اور کیا مجال تھی کہ پانی کا ایک قطرہ بھی کھلے دروازوں کے ذریعے کمرہ کے اندر داخل ہوتا۔ اس حجرہ کے دروازہ میں کھڑے ہو کر ہر شخص اپنے قریب ہی پانی کو دیکھ سکتا تھا، اور تحیر ہوتا تھا کہ حجرہ کا دروازہ کھلا ہے۔ مگر پانی اندر داخل ہونے نہیں پاتا۔ سائنس کے ماہرین اور جاننے والے اس کمال کو سمجھ سکتے ہیں کہ اس نے پانی اور ہوا کی روک اور دباؤ کی قوت کو خصوصی طور پر معلوم کر کے اس قسم کے کمال کا انہار کیا ہوگا۔ کہتے ہیں کہ اس کے تیار ہونے کے بعد اکبر سے اس حجرہ کے معائنہ کی درخواست کی۔ خود شہنشاہ نے بنفس نفیس چل کر اس کے معائنہ پر رضامندی ظاہر فرمائی۔ چنانچہ اس نامزد روزگار کمال کو دیکھنے کے لیے مع خدم و خشم حوض پر پہنچا۔ پہلے مقربین کو جا کر اس کے معائنہ کا حکم دیا۔ جو شخص غوطہ لگاتا اُسے یا تو رستہ نہیں ملتا تھا۔ یا بدقت پہنچ سکتا تھا۔ اور بعض

غوطہ کی عادت نہ ہونے کی وجہ سے جس دم کی باعث بہت جلد باہر نکل آتے تھے۔ بالآخر خود بادشاہ نے کپڑے اتارے اور غوطہ لگایا۔ اور اس کمرہ میں پہنچا۔ جو نہایت وسیع اور آراستہ تھا۔ جس میں روشنی بھی کافی مقدار میں آرہی تھی۔ کمرہ کی وسعت اس قدر تھی کہ اس میں دس بارہ آدمی بسہولت تمام رہ سکتے تھے۔ حکیم علی نے پہلے ہی سے اس مکان کے سارے لوازم مکمل کر رکھے تھے۔ فرش نہایت صفا کیے سجایا تھا۔ ایک طرف کو سبر، سامان اور دیگر اسباب رکھا ہوا نظر پڑا اور اندر کمرہ کے طاقوں میں کتھا میں سلیقہ کے ساتھ جمی ہوئی تھیں اور دوسری طرف کو دسترخوان مع لوازم تیار تھا۔ اکبر اس کو دیکھ کر بے حد خوش ہوا، اور حیران رہ گیا۔ ان سب چیزوں کے تفصیلی معائنہ کی وجہ سے باہر نکلنے میں کچھ دیر ہو گئی تو سارے مصاحبین اور دوسرے لوگ پریشان ہو گئے کہ آخر کیا بات ہے جو جہان نیاہ کے نکلنے میں اتنی دیر ہو گئی۔ بادشاہ جب باہر نکل آیا تو سب کو اطمینان ہوا، اور اس نے سب لوگوں کے سامنے اس کمرہ کی حقیقت کمال کو بیان کیا۔ اکبر نے خوش ہو کر حکیم علی کے اعزاز و مراتب بہت بلند کر دیے۔ میر حیدر علی معانی نے جب یہ حوض مکمل ہوا، تو اس کی تاریخ تعمیر ”حوض حکیم علی“ سے نکالی تھی۔

جب حکیم علی جہانگیر کے عہد میں آگرہ پر متعین ہوا تو اس نے بادشاہ کے حسب احکام انداز میں اسی قسم کا ایک اور حوض بنایا۔ جہانگیر نے اس حوض کے معائنہ کی تفصیل اپنی توڑک میں بھی لکھی ہے وہ لکھتا ہے کہ ”آج میں حکیم علی کے گھر اس حوض کا مناشہ دیکھنے گیا۔ جیسا کہ اس نے اس سے قبل والد کے عہد میں لاہور میں بنایا تھا۔ یہ ایک نش پیلو اور روشن حجر“

جس کا رستہ پانی کے اندر سے ہے۔ اس میں پانی اندر نہیں آ سکتا۔  
دس بارہ آدمی بخوبی اس میں میٹھ سکتے ہیں۔

اس حوض کو دیکھ کر جہانگیر نے حکیم علی کو دو ہزاری منصب پر  
فائز کیا (جس کی ماہوار بارہ ہزار روپیہ تھی) کہتے ہیں کہ اگر وہ اس مقام  
جہنم کے کنارے اب تک موجود ہے، اور حکیم کے باغ کے نام سے مشہور ہے  
یہ قصہ بھی لکھا ہے کہ جہانگیر جب قلعہ سے کشتی پر سوار ہو کر اس حوض کو دیکھنے  
کے لیے نکلا۔ تو اس نے دریا میں اس قدر کیوڑہ بہا دیا تھا کہ کچھ دیر کے لیے  
سارا دریا کیوڑہ سے معطر ہو گیا تھا۔

ایک دفعہ اکبر اسہال کے عارضہ میں مبتلا ہو گیا تھا تو اس حکیم نے  
علاج کیا، کوئی فائدہ نہ ہوا، اس لیے بادشاہ اس سے ناراض رہتا  
تھا۔ ایک دفعہ جب اس کے روبرو حاضر ہوا تو بادشاہ نے کہا کہ  
کیا ہی افسوس ہے، تو میرے علاج میں بے پروائی کرتا ہے اور مجھے  
کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ تو حکیم نے عرض کی کہ جہاں پناہ آج میں نے  
اپنی ساری طبابت ختم کر دی۔ اور انتہائی غور و خوض سے بھی علاج کیا  
لیکن میری بد قسمتی کہ فائدہ نہیں ہو رہا ہے، دیکھئے ایسی ایسی نایاب  
و بہترین دوا میں دی ہیں پھر بھی مزاج مبارک کو آرام نہیں ملتا۔ یہ کہنے  
کے بعد اس نے اپنی جیب سے ایک پڑیا "نکالی اور پانی کے دو کوزے  
منگوئے، اور اس دوا کو ان کوزوں کے پانی میں ڈال دیا، جس سے فوراً  
پانی جم گیا، اور سارے لوگ یہ ماجرا دیکھ کر حیران ہو گئے۔

۱۷ آخر خیر ۹۷ ۱۷ آثار الامراء بعض تذکرہ حکیم علی گیلانی ۱۲

لکھا ہے کہ یہ حکیم کچھ بد قسمت تھا، اس لیے زیادہ آرام سے نہ گزر سکی  
 علی عادل شاہ کے دربار میں سفیر بنا کر بھیجا گیا تھا۔ اس نے اپنی ذاتی  
 آمدنی سے ہر سال چھ ہزار روپے غربا کو طبی امداد ہم پہنچانے کے لیے وقف  
 کر دیے تھے۔ اس نے اپنی یادگار میں چند کتابیں بھی چھوڑی ہیں۔ قافن کی  
 شرح بھی چار جلدوں میں لکھی اور ایک کتاب ”مجربات علی گیلانی“ کے نام سے  
 مرتب کی تھی۔

حکیم بہام۔ بادشاہ کا بڑا زبردست جلس و انیس تھا، اور شہنشاہ اکبر  
 کو اس سے بے انتہا محبت تھی اور بے حد عزت و وقعت کرتا تھا۔ ایک دفعہ  
 جب اس کو عبد اللہ خاں والی توران کے پاس سفیر بنا کر بھیجا تو اپنے فرمان میں  
 اس کی نسبت یہ الفاظ لکھے کہ

”افادت و حکمت پناہ زبدہ مقربان ہوا خواہ عمدہ محرمان کار آگاہ یعنی  
 حکیم بہام کو ہم آپ کی خدمت میں اپنا سفیر بنا کر بھیجتے ہیں۔ یہ ہمارا مخلص  
 راست گفتار و نیک کردار شخص ہے۔ اور جب سے کہ اس نے ملازمت  
 شاہنشاہی کا شرف حاصل کیا ہے اُسے ہم نے ہمیشہ اپنے تقرب کی عزت  
 بخشی ہے اور کسی حالت میں بھی ہمیں اس کی جدائی پسند نہیں رہی۔ اسی لیے  
 ہم نے اس کو یہ مرتبہ دے رکھا ہے کہ وہ بغیر کسی توسط کے راست ہم سے  
 عرض و عرض کیا کرتا ہے۔ آپ بھی اپنی مجلس گرامی میں اس کے ساتھ  
 یہی سلوک روا رکھیں۔ یہ جو کچھ عرض کر چکا، اس کو سمجھئے کہ آپ اور ہم  
 بلا واسطہ آپس میں بیٹھے گفتگو کر رہے ہیں۔“

۱۔ رشید الدین خانی صفحہ ۲۰۹

۲۔ آثار الامراء جلد اول صفحہ ۵۶۲۔ یہ فرمان دفتر ابوالفضل حصہ اول میں بھی موجود ہے ۱۲



”جب حکیم ہمام ایران میں تھا تو بادشاہ کو اس کی جدائی بڑی شاق گزرتی تھی اور کہتا تھا کہ جب سے ہمام چلا گیا ہے ہمیں کھانا پینا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ اس کے بھائی ابو الفتح گیلانی سے کہتا کہ تمہارا حقیقی بھائی ہونے کے باوجود تم کو اس قدر رنج نہ ہوگا جتنا کہ مجھے ہے۔“

حکیم شیخ حسن پانی پتی اس کو دربار شاہی سے قریب خاں کا بھی خطاب عطا ہوا تھا اور عام طور پر لوگ اسے ”خسو“ کہا کرتے تھے۔ یہ اکبری عہد کا ایسا باکمال جراح تھا کہ اس وقت اسکی کوئی ہمسری نہ کر سکتا تھا شاہی جراح ہونیکے ساتھ ساتھ طبیب بھی تھا۔ صاحب آثار الامراء نے لکھا ہے کہ خصوصیت سے ہتھیوں کے علاج میں بڑی شہرت حاصل کی تھی اور یہ علاج اُسی کی نادر و عجیب و غریب ایجاد سے تھا۔ ستلہ میں اتفاق سے ایک بہرن کے لشکروں کو بادشاہ سنگوٹیاں چڑھا رہا تھا کہ وہ بدک کر بادشاہ کے ہاتھوں میں سے بھاگ نکلا۔ اور اس بری طریقہ سے بھاگا کہ بادشاہ کے برصنہ کو صدمہ پہنچا اور دم کر گیا۔ جس کی وجہ سے چلنا پھرنا اور اٹھنا بیٹھنا دشوار ہو گیا حکیم مصری اور حکیم علی نے علاج میں بہت سہارا لیکر فائدہ نہ ہوا۔ جب شیخ حسن اور اس کے باپ نے بادشاہ کا علاج کیا اور ایسی مرہم پی کی کہ بہت جلد آرام ہو گیا۔ جس کی وجہ سے بادشاہ بے حد خوش ہوا۔

شیخ حسن مقرب خاں نے ”عین الشفاء“ کے نام سے ایک کتاب بھی لکھی۔ لکھا ہے کہ یہ کتاب ”طب سکندری“ وغیرہ کے نسخوں اور میاؤں کا تجربہ کرنے کے بعد میں نے مرتب کی ہے۔ جو پوری میری آزمودہ ہے۔

۱۵ آثار الامراء جلد اول ص ۶۴

۱۶ آثار الامراء جلد سوم ص ۳۷۹ -

اس کتاب میں بھی ہندی و یونانی طب کا اچھا امتزاج کیا ہے۔ کل کتاب (۷۰) فصلوں پر مشتمل ہے۔ اور احمد شاہ بادشاہ کے سلاہ جلوس میں اس کی نقل یا کتابت عمل میں آئی ہے۔ اور ساری کتاب (۲۳۵) صفحوں پر حاوی ہے۔ حکیم عین الملک شیرازی۔ اس کا نام نور الدین محمد عبد اللہ تھا۔ یہ باکمال طبیب و دربار اکبری میں بڑی عزت رکھتا تھا۔ فیضی کا شاگرد اور اس کا بھانجا تھا۔ طبیب ہونے کے علاوہ شاعر بھی تھا۔ اور دوائی تخلص کیا کرتا تھا۔ اپنے خلیق و مروت کے باعث بڑی شہرت حاصل کی تھی۔ پہلے لاہور پر متعین کیا گیا، بعد میں ابو المظفر علی عادل شاہ کے دربار میں سفیر بنا کر بھیجا گیا تھا۔ موضع ہانڈیہ میں انتقال کیا۔

اس نے بہت سی کتابیں تالیف کی تھیں۔ انفاذ الادویہ جامع الاطباء، سبب ستہ رشیدیہ، اور فوائد الانسان ہماری نظر سے گزر چکی ہیں۔ فوائد الانسان پوری منظوم کتاب ہے، اور اس کتاب کا نام اکبر کا ہی رکھا ہوا ہے اس کے متعلق لکھا ہے کہ اس نے یہ کتاب تین سال کے عرصہ میں منظوم کی، اور اس کے بعد بادشاہ سے اس کے نام کے لیے درخواست کی تو بادشاہ کی زبان سے بے اختیار یہ موزوں مصرع نکلا ع

”شده اشمش فوائد الانسان“

اس کتاب میں مفرد ادویہ کے افعال و خواص لکھے ہیں، اور آخر پر مرکب نسخے بھی درج کیے ہیں۔

لہ تاریخ رشید الدینی ص ۱۲۰ اس کتاب کا ایک نسخہ چھاپا بیٹھوٹی کے کتب خانہ میں اور ایک خدائش خانہ کے بھی کتب خانہ تھا۔ ”انفاذ ادویہ“ کتاب تاریخی نام ہے۔ یہ کتاب ادویہ کے ہندی، ترکی، عربی، فارسی، و غیرہ زبانوں کے نسخے ہیں۔ ۱۰۳۵

طب کے سوائے اس نے ایک اور کتاب بھی فیضی کے وہ منشآت جمع کر کے مرتب کی ہے، جو ابوالفضل سے مرتب کرنے میں رہ گئے تھے۔ اور آخر کتاب پر خود اپنے خطوط بھی جمع کر دیے ہیں۔ یہ ایک تاریخی اور نہایت عمدہ چیز ہے۔ اس مجموعہ سے بھی اکبر کے دور پر کافی روشنی پڑ سکتی ہے۔ (اس کا ایک نسخہ پنجاب یونیورسٹی میں بھی موجود ہے)۔

حکیم فتح اللہ گیلانی۔ یہ طبیب کابل میں متین کیا گیا تھا۔ طب میں بڑی مہارت حاصل کی تھی، اور اکثر و بیشتر اپنی زندگی ایک طب کے طالب علم کی حیثیت سے گزاری۔ علم ہیئت میں بھی مہارت پیدا کی تھی۔ ”قانون“ کا فارسی میں سنہ میں ترجمہ کیا تھا۔ جو غالباً چھپ چکا ہے۔

اکبر کے عہد میں مشہور مورخ علامہ شمس الدین محمد شہ زوری کی کتاب ”تاریخ حکماء“ کا ترجمہ خود بادشاہ کے حسب احکام الزاہ میں مقصود علی نامی نے کیا۔ جو حکماء کے حالات میں ایک اچھی اور عمدہ کتاب سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں متذکرہ بالاطبیبوں کے سوا حسب ذیل مشاہیر طباء کے نام درج کیے ہیں :-

علامہ طبیب ہروی، حکیم زنبیل بیگ شیرازی، حکیم حسن گیلانی، حکیم حسن، حکیم ارسطو، حکیم سیح الملک شیرازی، حکیم جلال الدین مظفر عربستانی، حکیم الطیف اللہ گیلانی، حکیم سیف الملک، حکیم الملک گیلانی، شیخ بنیا، حکیم شفاف، حکیم نعمت اللہ، حکیم داوی، حکیم طلب علی، حکیم عبد الرحیم، حکیم روح اللہ، حکیم فخر الدین، حکیم محمد اسحق، ہادیو، بھیم ناتھ، نرائن، شیروبی۔

اکبر نے جہاں بہترین اور چوٹی کے اطباء جمع کر رکھے تھے وہاں رفاه عام کیلئے

اس نے حکیم ابوالفتح گیلانی کی تجویز کے مطابق ساری سلطنت میں مختلف مقامات پر شفا خانے قائم کر دیے۔ جن کی تفصیل فی الحال معلوم نہ ہو سکی۔ البتہ دار الخلافت اکبر آباد میں متعدد شفا خانے موجود تھے۔ منشی سل چندنے بھی اپنی تاریخ آگرہ میں بلا تعین مقامات شفا خانوں کے قیام کے متعلق لکھا ہے کہ بہت سے بیمار خانے بنائے گئے تھے اور اس فن کو ترقی دینے کی بڑی کوشش کی گئی تھی۔

جہانگیر طب | اکبر کے بعد جب ملکت ہند کا تاج جہانگیر کے زیر سر ہوا تو اس نے جلوس (۱۵۷۵ء) کے ساتھ ہی حکم صادر فرمایا کہ :-

”در شہر ہائے کلاں دار الشفا ساختہ اطباء بچیت معالجہ بیمار لای تعین نمایند و آنچه صرف و خرج می شدہ باشد از سرکار خالصہ شریفہ می دادہ باشند۔“

اس عہد کے نامور اطباء میں حکیم روح اللہ کابلی، حکیم علی گیلانی (جس کا ذکر اکبر کے عہد میں آچکا ہے) حکیم رکن کاشی، حکیم صدرا، حکیم عبدالشکور، علی اکبر، امان اللہ الہی، طب خان زمان بن ہبابت وغیرہ تھے۔

۱۳۔ جلوس میں جب جہانگیر سخت بیمار ہوا، اور تمام ہندی و مسلمان اطباء علاج سے عاجز آ گئے، تو اس موقع پر حکیم روح اللہ نے شہنشاہ کا بڑا محرکہ آراء علاج کیا۔ جس سے بادشاہ کو صحت نصیب ہو گئی۔ بعد صحت جہانگیر نے اس حکیم کے مراتب میں اضافہ فرمایا۔

۱۵۔ اکبر نامہ جلد سوم ص ۳۱ ذلکثور ۱۲ ۱۵ آثار خیر ص ۹۱ ۱۲

انعام و جاگیر کے سوا، اس کو اس کے ہم وزن سونا مرحمت کیا۔  
 حکیم عبدالشکور کے متعلق لکھا ہے کہ ۱۰۰ جلوس میں جہانگیر کے سر میں  
 سخت دروٹا تھا، کسی علاج معالجہ سے کم نہ ہوا، تمام اہلبار تھک گئے، مگر  
 مرض دفع نہ ہو سکا۔ آخر بادشاہ کو اس کے علاج سے صحت نصیب ہوئی۔  
 حکیم رکن کاشی، حکیم نظام الدین احمد کاشی کا بیٹا تھا۔ ابتداء میں  
 شاہ عباس فرما روئے ایران کی سرکار میں ملازم تھا۔ وہاں سے  
 ہندوستان آکر شاہی ملازمت میں داخل ہوا۔ ۱۰-۲۴ ہزار روپیہ سالانہ  
 تنخواہ پاتا تھا۔

علی اکبر۔ جہانگیر کے عہد کا بڑا باکمال جراح تھا۔ ۳۰۰ جلوس میں بادشاہ  
 نے ایک ہزار روپیہ انعام سے سرفراز کیا تھا۔  
 حکیم صدرا۔ سیح الزماں نام تھا، اور سیح الہی تخلص کیا کرتا تھا، اس کو  
 دربار میں سہ ہزاری، پانسو سوار کا منصب تھا، اور "عرض کر" کی خدمت پر فائز  
 تھا۔ یہ خدمت ایسی تھی جس کو سوائے بادشاہ کے معتد علیہ اور مزاج واں آدمی  
 کے کوئی دوسرا انجام نہیں دے سکتا تھا۔ ۱۰۰ جلوس میں بادشاہ نے سفر حج  
 کے لیے بیس ہزار روپے مرحمت کیے۔ شاہ جہاں کے عہد میں لاہور میں متعین  
 رہا۔ پھر یہاں سے سورت پر مامور کیا گیا۔ سالانہ پچاس ہزار روپیہ تنخواہ مقرر  
 تھی۔ ایک دفعہ دس ہزار روپے بھی انعام میں مرحمت ہوئے۔

حکیم امان اللہ خاں۔ اس کا خطاب خان زماں تھا۔ یہ جہانگیری عہد  
 کے مشہور سپہ سالار جہابت خاں فیروز جنگ کا لڑکا تھا، اور امانی تخلص  
 کیا کرتا تھا، صاحب دیوان گزرا ہے۔ لوگ حیرت کرتے تھے کہ



ایک ایسے باپ کا اس قدر لائق بیٹا کیونکر ہوا، علم و فضل میں بڑی دست گاہ رکھتا تھا۔ اس نے سیکڑا میں وفات پائی اور کسی نے سال وفات ”ستم نایہ مرد“ لکھا۔ باپ کے بر خلاف نہایت خوبیوں اور عمدہ صفات کا مالک تھا۔ علم و فضل کے ساتھ ساتھ اس کو طب سے بھی بڑی دلچسپی تھی چنانچہ اس نے اپنی یادگار میں ”گنج باد آورد“ کے نام سے ایک اچھی کتاب چھوڑی ہے۔ ہم نے اس کی یہ تالیف دیکھی ہے جو بادی النظر میں ناقص معلوم ہوتی ہے، کیونکہ شروع صفحہ ہی سے اس کا آغاز ”فتح و فتح“ کی تحت ہوتا ہے۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کتاب بہت ہی ضخیم ہوگی اور ناقص الاول والاخر ہے۔ پھر بھی اس حالت میں اس کے (۶۰۴) صفحے ہیں۔ شروع میں اوزان طبی کی تفصیل ہے۔ اس کے بعد مفرد ادویہ کا لغت ہے۔ آخر پر بلحاظ امراض مفرد ادویہ کے نام لکھے ہیں اور مرکبات کے بھی نسخے ایک علیحدہ باب میں درج کیے ہیں اور اس میں بھی بڑی خوبی یہ ہے کہ مولف نے ہنری ادویہ بھی اس میں شریک کر لی ہیں اور ان کے بھی افعال و خواص درج کیے ہیں۔ اس کے مطالعہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مولف نے قطب شاہی عہد کی مشہور طبی تصنیف ”میزان الطباء قطب شاہی“ سے فائدہ اٹھایا ہے۔

جہانگیری عہد میں ان اطباء کے بھی نام پڑھنے میں آتے ہیں جو اس دور میں مشہور تھے۔ حکیم ابوالقاسم گیلانی، حکیم مومنانی شیرازی، حکیم حمید گجراتی، حکیم یاد علی، مقیم بید گجراتی، حکیم تقی گجراتی۔

طب شاہجہانی ہندوستان کی حکومت نے کچھ آرام و اطمینان حاصل کرنے کے لیے شہزادہ خورم کو اپنی بادشاہت کیلئے منتخب کیا جو شہاب الدین شاہجہاں کے لقب سے ولی کانپور اور صاحبِ عظمت جلال شہنشاہ گزرے۔ اس کی علمی قدروانیوں اور رفاہ عامہ کے دھیمیوں کے باعث سارے مملکت ہند میں عجیب رونق اور جیل بہل تھی۔ اس نے اپنے باپ جہانگیر کی "سنت" یعنی شفاخانوں کے رواج کو ترقی دینے کے لیے کوششیں کیں۔ اس کے عہد کے امن و امان میں فن طبابت کمال کو پہنچ چکا تھا۔ اطباء کی وہ قدر و انیاں کی ہیں کہ آج تک کسی نے اتنی فیاضی نہ دکھلائی ہوگی۔ چنانچہ علاء الدین لاہوری نے بادشاہ نامہ میں حکیم میر محمد ہاشم کے حالات کی ضمن میں لکھا ہے کہ جب بادشاہ کو حکیم موصوف کے کمالات و علم و فضل کا علم ہوا تو اس نے ان کی بڑی عزت کی اور خصوصاً ان کی طبی دست گاہ سے وہ بہت متاثر ہوا۔ قدر دانی کے طور پر صدارت کی خدمت کے ساتھ ساتھ احمد آباد کی طبابت پر بھی مامور فرمایا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ "احمد آباد" میں بھی ایک بڑا شفاخانہ موجود تھا۔

شاہجہاں نے جامع مسجد کے عقب میں شمال کی طرف ایک دار الشفاء بنوایا تھا جس میں فاضل البسا مقرر تھے اور بیماریوں کو دوا ملتی تھی غالباً سینہ میں تیار ہوا تھا۔

اس بادشاہ کے دربار میں حکیم محمد داؤد تقرب خاں حکیم ابوالقاسم گیلانی حکیم مومنائی (جو جہانگیر کے عہد میں بھی تھے) حکیم فتح اللہ حکیم حافق

حکیم خوش حال، حکیم جلالے کاشی، جگ جیون جراح، عارف جراح، نامون جراح  
سید عبد اللہ خاں فیروز جنگ وغیرہ موجود تھے۔ ان میں سے چند کے مختصر حالات  
ہم پیش کرتے ہیں۔

تقرب خاں کے متعلق لکھا ہے کہ جب حکیم پہلی دفعہ دربار شاہجہانی میں  
حاضر ہوا، تو بادشاہ نے میں ہزار روپے مرحمت کیے اور منصب ہزاری سے  
سرفراز کیا۔ اتفاق سے ملکت الزمانی کے کپڑوں میں آگ لگ گئی۔ جس سے  
شہزادی کا جسم جل گیا۔ بادشاہ اس رنج و الم کے واقعہ سے بے حد متاثر  
رہا۔ اور خود ہی تیمارداری کیا کرتا تھا۔ پہلے آٹھ دن تک تو تصدقاً پانچواں  
اشرفیاں اور پانچ ہزار روپے محتاجوں کو مرحمت کیے اور جب تک صحت نصیب  
نہ ہوئی ہر روز ایک ہزار روپے بخش کیے جاتے تھے۔ تقریباً سال بھر میں  
تین لاکھ ساٹھ ہزار روپے صرف محتاجوں پر بطور تصدق تقسیم کیے اور اس کے  
علاوہ ۱۷ لاکھ روپے کہیں سے وصول طلب تھے۔ وہ معاف فرما دیے۔  
اس بات پر غور فرمائیے کہ بادشاہ کو اس کی صحت کس قدر عزیز نہ ہوگی۔ چنانچہ  
بڑے بڑے حکماء نے علاج کیا۔ کوئی خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ شہزادی کی آنکھیں  
جل جانے کی وجہ سے ورم کر گئی تھیں، بخار رہا کرتا تھا، اور بے حد جسمانی تکلیف  
میں مبتلا تھی۔ ایسے موقع پر حکیم تقرب خاں نے علاج کیا۔ اور خدا کے فضل  
سے شہزادی کو آرام نصیب ہو گیا۔ شاہ جہاں انتہا سے زیادہ خوش ہوا۔  
اور تقرب خاں کو جشن صحت میں اس کے ہزاری منصب میں دو سو سواروں  
کا اضافہ فرمایا۔ اور بڑے بڑے شالانہ عطیے سرفراز فرمائے اور حکم دیا کہ  
ایک سال تک جمعہ کے دن جو پیش کش بھی وصول ہو وہ حکیم تقرب خاں  
کو دے دیا جائے۔

حکیم موصوف نے ایک اور نازک ترین موقع پر اکبر آبادی محل کا علاج کیا، اور اپنے فن کے بہت بڑے کمال کا اظہار کیا۔ جس سے بادشاہ نے خوش ہو کر چار ہزاری منصب سے مفتخر کیا۔

خود شاہجہاں بادشاہ کو ایک دفعہ "جس بول" کی شکایت ہو گئی تھی۔ علاج کے بعد اس کی بجائے "سلس البول" اور قبض پیدا ہو گیا۔ بہتوں نے علاج کیا، لیکن افاتہ نہ ہو سکا۔ جب تقرب خان نے معالجہ شروع کیا، اور نسخہ میں "شیر خشت" شریک کیا، تو بادشاہ کو بے حد آرام ہو گیا۔ اس کے صلہ میں شاہجہاں نے حکیم کے مراتب میں اور اضافہ کر کے پیچہ زری منصب پر فائز فرما دیا۔

جگ جیون جراح عہد شاہجہانی کا ایک بے نظیر جراح سمجھا جاتا تھا اس کے علاوہ اور دو جراح بھی مشہور تھے۔ جن کا نام عارف و ہامون تھا۔ اول الذکر کو بادشاہ نے سات ہزار روپے مرحمت کیے تھے، اور دوسرے کو اس کے ہم وزن روپیہ سرفراز کیا تھا۔

سید عبداللہ خاں فیروز جنگ - یہ شاہجہاں کے عہد کے مشہور امراء میں سے تھا اور اکثر مہموں میں بھیجا جاتا تھا۔ اور وہاں سے فتح و فروری کے ساتھ مراجعت کرتا، بادشاہ کے دربار میں اس کا بہت اعزاز تھا۔ اس نے فرس نامہ کے نام سے ایک خاص کتاب لکھی ہے۔ سبب تالیف میں لکھتا ہے کہ میں نے بادشاہ شاہجہاں کے حکم سے رانائے چتور امر سنگہ پر فوج کشی کی اور سلطان کے اقبال سے ایسے مغرور راجہ پر فتح پائی اس فتح میں جو مال

غنیّت ہاتھ لگا اس میں کتابوں کے چند صندوق میرے ہاتھ لگے، جن میں ہندی کتب کا کافی ذخیرہ موجود تھا۔ ان کتابوں میں ایک کتاب "ساوتر" بھی موجود تھی۔ تو میں نے اس کو اس قدر اہم پایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ کر دیا۔ اور یہ کتاب مرتب کی۔ اس میں لکھا ہے کہ شاہ جہاں کے طبیب اس کے صرف خاص کے گھوڑے صرف بارہ ہزار تھے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے ایک اور اہم کتاب کا پتہ چلتا ہے وہ لکھتا ہے کہ

**سلطان مظفر شاہ گجراتی**

نے "سہس کرت" نامی ایک کتاب کا ترجمہ خود کیا تھا، یا کسی سے کرایا تھا۔ ہم نے اس کتاب ساوتر کے متعدد نسخے دیکھے ہیں۔

شاہ جہاں کے عہد میں فن طب کو بہت بڑا عروج حاصل تھا۔ ادھر اہل فن، الگ اپنے اپنے کمالات کے اظہار میں مصروف تھے تو خود دربار کے امراء نے بھی اس سے گہری دلچسپی لی، اور خود تالیف و تصنیف کی صورت میں اپنی یادگاریں چھوڑیں، لیکن ان سب باتوں سے زیادہ قابل قدر یہ چیز ہے کہ بادشاہ کا سب سے بڑا ارادہ کا اور دلی عہد سلطنت دارا شکوہ جہاں بہت سے علوم و فنون کا دلدادہ تھا، اس فن طب سے خاص شغف رکھتا اس نے بھی اپنے ارد گرد، اچھے اطباء جمع کر رکھے تھے اور خود اس فن میں ہمارت تامہ حاصل کی تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ اس شہزادہ کے لیے فن طب کی کتابوں کا بہت بڑا اور بہترین ذخیرہ مہیا کیا گیا تھا۔ اس کے دربار کے ایک طبیب نے شہزادہ کی یادگاریں "طب دارا شکوہ" کے نام سے ایک عظیم الشان اور بے مثل مجموعہ مرتب کیا تھا۔ مگر افسوس ہے کہ ہماری نظر سے فی الحال اس کا مکمل نسخہ نہیں گزرا۔



جو نسخہ پیش نظر ہے، وہ گفتار ہشتم سے شروع ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے پیشتر سات مقالے اس کے اور ہو گئے۔ اس میں بھی یونانی اور ہندی لب کو متزوج کر دیا ہے۔ خود مؤلف کے تجربات ہیں، اور نسخوں کی اہمیت و معانی کی تفصیلی تاریخ اور ان کے تجربہ کے حالات بھی درج کیے ہیں۔ جس سے اس کتاب کی اہمیت دوسری کتابوں کی بہ نسبت ایک خاص ممتاز حیثیت رکھتی ہے۔ چنانچہ آنکھوں کے علاج کے سلسلہ میں ایک جگہ لکھتا ہے کہ ۲۲۰ء میں جب قلعہ دولت آباد و ملک وکن کو حضرت صاحبقران ثانی شاہجہاں بادشاہ نے فتح کیا، اور یہاں قیام فرما رہے، تو بادشاہ کو خاص طور پر ایک شخص نے یہ روغن کا نسخہ بتایا تھا۔ جس کا حضرت بادشاہ سلامت نے تجربہ بھی فرمایا تھا۔ اس وقت سے اب جبکہ میں ۱۰۵۶ھ میں مجموعہ مرتب کر رہا ہوں، وہ نسخہ مجھے بھی فرما عنایات بادشاہی سے ہر فراز ہوا ہے، اور میرے کامل تجربہ میں آچکا ہے۔ میں نے جس کسی کا اس نسخہ سے علاج کیا خدا کے فضل سے ہر جگہ کامیابی نصیب ہوئی۔

گفتار ہشتم جہاں سے کہ پیش نظر نسخہ شروع ہوتا ہے۔ یہ استحمام، فصد، حجامت، داغ، اور جو تک لگانے کے بیان پر مشتمل ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مجموعہ مقصود تیار کیا گیا تھا۔ اس آٹھویں باب میں مقامات حجامت کو دکھلانے کے لیے نہایت عمدہ تین انسانی تصویریں دی ہیں، اور ان میں مقامات کی نہایت عمدگی سے تشریح کی ہے۔ اور لکھا ہے کہ فلاں فلاں مقام پر حجامت سے فلاں فلاں مرض کو فائدہ ہو گا۔

یہ مجموعہ جو ناقص الاول والاخر ہے۔ بہت بڑی قطع کے (۲۵۳) صفحات پر حاوی ہے۔ کاش اس کا مکمل نسخہ دستیاب ہو جائے۔ تو اس

کتاب پر تفصیل کے ساتھ روشنی پڑھ لیگی۔ صفحہ ۳۶۴ کی ایک عبارت سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ ممکن ہے، اس مجموعہ کے مرتب کا نام نور الدین محمد ہو۔ شاید اسی کا خطاب حکیم صدر المسیح الزماں ہے، جو حکیم فخر الدین محمد شیرازی کا بیٹا تھا۔ ہم کسی اور موقع پر اس کی کمال تحقیقات کریں گے۔

طب کی عالمگیری سیادت | اورنگ زیب جیسے خدا ترس اور بہادر انسان بادشاہ کو اس ضروری امر کی طرف توجہ نہ ہوتی تو بڑا تعجب تھا۔ اس نے اپنے ”آباءِ اولین“ کے نقش قدم پر طب اور اطباء دونوں کی سرپرستی میں وہی شامانہ روایات برقرار ہی نہیں رکھیں۔ بلکہ ان میں معتد بہ اضافہ کیا۔

عالمگیر کے عہد میں خاص شہر دہلی کے سوا مالک محروسہ مغلیہ کے سارے بڑے بڑے شہروں میں اعلیٰ درجہ کے شفا خانے موجود تھے۔ شہر سورت میں بھی ایک شفا خانہ تھا۔ جب اس شفا خانہ کے افسر اطباء کی جائیداد خالی ہوئی، تو سید سعد اللہ نامی ایک بزرگ نے، جو سورت ہی کے رہنے والے تھے، اور جنھیں بادشاہ کے مزاج میں رسوخ حاصل تھا، اس عہدہ کے لیے حکیم اشرف کے لڑکے کی سفارش کی۔ تو بادشاہ کو یہ بات ناگوار گزری، مگر سید اوصوف کی خاطر ان کی اس سفارش کو قبول کر لیا۔ اور آئندہ کے لیے اس قسم کی سفارش کی ممانعت کر دی۔ رفعت عالمگیری اور منتخب اللہ باب نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔

اورنگ زیب کے عہد تک شفا خانوں کا اس قدر رواج ہو چلا تھا کہ شاہی ہسپتالوں کے سوا بہت سے امراء نے خود اپنے ذاتی صرفہ سے کئی شفا خانے جاری کر رکھے تھے۔ چنانچہ اس عہد میں اٹاودہ کے فوجدار نواب خیر اندیش خان کنبوہ نے اپنے علاقہ میں ایک شفا خانہ قائم کیا تھا اس میں

ہندو مسلمان یونانی و وید دونوں شامل تھے۔ اس دوا خانے کے اطباء میں مرزا محمد علی بخاری، حکیم محمد عادل، حکیم محمد اعظم، حکیم عبدالرزاق نیشاپوری، حکیم عبدالحمید صفائی، کنول نین، سکھانند، اور نین سکھ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ اور غریبوں کے لیے مفت علاج معالجہ کا انتظام تھا۔ لکھا ہے کہ خود نواب خیر اندیش خاں طب میں بڑی دست گاہ رکھتے تھے اور "خیر التجارب" کے نام سے ایک کتاب یادگار چھوڑی۔ اپنی اس کتاب کے دیباچہ میں وہ یہ لکھتے ہیں :-

"آب بعدایں طویل البضاعت کثیر العصیان مسلمی بہ محمد خاں نواب بہ خیر اندیش خاں کہ برائے کتاب صواب آخروی در بدلہ آواہ در الشفاء بنا ساختہ اکثر اطباء یونانی (ان حکماء کے نام ہم نے اوپر ہی لکھ دیے ہیں) و شیراز ہندی کہ رفیق قدیم ہیں (اندر) ماسر ساختہ تا دوا مانے قیمتی و سہل البیع از ہر اقسام معہ غذا مانے بہت حاج برائے مساکین و غربا جیسا دارند و لوازمات معالجات بیمار داری با عنوان ثنائیہ بتقدیم رسانند چنانچہ بفضل آلتی، حب و خواہ کارخانہ جاری است۔"

اورنگ زیبی عہد میں مشاہیر حکماء میں حکیم صادق خاں، حکیم الملک محمد مہدی، حکیم محمد امین عالمگیری، حکیم محمد اکبر ارزانی وغیرہ موجود تھے۔

ان میں حکیم الملک محمد مہدی کو دربار شاہی میں بڑا رتبہ حاصل تھا۔ انہوں نے شہزادہ محمد اعظم کے مرض استسقاء کا بڑا معرکہ الٹارا، علاج کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شہزادہ کا جسم اس مرض کی وجہ سے اس قدر متورم تھا کہ چودہ گرہ کی بھی آستین اس کے ہاتھ پر تنگ ہوتی تھی۔ اور پانچ ماہ کے پانچے کا دور ایک چھ گرہ بھی کافی نہ ہوتا تھا اس سے اس شہزادہ کے مرض کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ

کس قدر نازک اور ابتر حالت ہو چکی ہوگی۔ بادشاہ کو شہزادہ سے بے انتہا محبت تھی، روزانہ اس کے دیکھنے کے لیے آیا کرتا تھا۔ زبیر الناصر بن حکیم جو اس کی حقیقی بہن تھی، اس کے لیے پرہیزی غذاؤں کا انتظام کیا کرتی تھی اور خود بھی اس کی خاطر پرہیزی غذا میں کھاتی تھیں۔ سارے اطباء شہزادہ کے علاج سے عاجز آ گئے تھے۔ جب حکیم الملک نے معالجہ شروع کیا، تو پروردگار عالم نے اپنے فضل سے اس کے علاج کی وجہ سے شفا بخشی، اور شہزادہ صحت یاب ہو گیا۔ بادشاہ کو بے اندازہ مسرت ہوئی، اور حکیم موصوف کو چار ہزاری منصب سے مفتخر فرمایا۔

صاحب مآثر عالمگیری نے اس علالت سے متعلق ایک قصہ بھی لکھا ہے جس کو خود اس نے، شہزادہ کی زبان سے سنا، جب کہ وہ اپنے پدر بزرگوار یعنی عالمگیر بادشاہ سے عرض کر رہا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ شہزادہ نے کہا کہ ایک دن مرض کی شدت انتہا کو پہنچ چکی تھی اور تمام لوگ مایوس ہو کر رونے لگے تھے اور سب لوگوں کو یہ گمان ہو چکا تھا کہ میرا جسم عنقریب تڑک جائیگا اسی دن کچھ نیند اور بیداری کے عالم میں میرے پاس ایک پیر نورانی تشریف لائے، اور مجھے ہدایت فرمائی کہ تو تو یہ نصوح کر انشاء اللہ تعالیٰ شفا ہو جائیگی۔ چنانچہ میں نے توبہ کی اور غفلت کے بعد جب بیدار ہوا تو پیشاب کی ضرورت محسوس ہوئی، اور اس قدر آیا کہ دو بڑے بڑے ٹشت بھر گئے۔

ایک دفعہ جب خود شہنشاہ عالمگیر علیہ السلام میں بیمار ہوا تو حکیم الملک نے بادشاہ کا علاج کیا۔ جب صحت نصیب ہوئی تو حکیم موصوف کو اس کے

انتہا  
م  
ن  
کے  
گار  
ادہ  
کو  
صا  
نوار  
کہ  
وکر  
یاب  
لیا  
کر  
ت  
ر  
نے  
کے

ہم وزن اشرفیاء رحمت فرمائیں اور اسی موقع پر حکیم الملک کا خطاب دیا۔  
حکیم محمد اکبر عرف محمد ارزانی۔ حاجی محمد تقیم کے صاحبزادے تھے یہ وہی  
مشہور و معروف طبیب ہیں جن کی تصانیف سے میزان الطب، طب اکبر،  
قرابا دین قادری، حدود الامراض، ہجرات اکبری وغیرہ جیسی بہت سببوں عام متعدد  
کتبا میں ہیں جو آج تک سارے ہندوستان کے طبی مدارس میں شریک درس  
ہوتی چلی آئی ہیں۔ اور نہایت معتبر درجہ رکھتی ہیں۔ ان کتابوں کی مقبولیت  
مصنف کے علم و فضل کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کس قدر عمدہ  
کتبا میں یادگار چھوڑی ہیں جو بہت سی بڑی بڑی کتابوں سے ایک ابتدائی اور متوسط  
کو بھی بے نیاز کر دیتی ہیں۔ طب اکبر کے دیباچہ میں انہوں نے (جوسلہ کی  
تالیف ہے) لکھا ہے کہ میں نے یہ کتاب عالمگیر بادشاہ غازی کے دکن  
فتح کر کے واپس دارالسلطنت آنے کے بعد ختم کی ہے۔  
ان کی ایک اور خاص کتاب کے بہت کم لوگ واقف ہونگے۔ انہوں نے  
بھی ”طب ہندی“ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے۔ جو ہندی ادویہ سے  
متعلق قابل قدر کتاب ہے۔ ان کے بھائی محمد اصغر بھی طبیب تھے، لیکن  
بڑے بھائی کے مقابل میں ان کو شہرت نصیب نہ ہو سکی۔ ”ہجرات اکبری“ کے  
نام سے ایک تالیف بھی یادگار چھوڑی۔  
عالمگیری دور کی اور دو کتابیں ہماری نظر سے گزریں ایک کا نام  
تحفۃ الاطباء ہے، جس کا مؤلف حکیم شیخ احمد قنوجی ہے۔  
مؤلف نے لکھا ہے کہ اس نے یہ کتاب کسی کتاب سے منظوم ترجمہ  
کی ہے، لیکن اس قدر اضافے کیے ہیں کہ اصل کتاب میں اور اس میں



مطابقت ہوتی مشکل ہے۔

دیباچہ کے شروع میں اوزنگ زیب کی گولکنڈہ پریچڑھائی، اور سلطان ابوالحسن تانا کی تنید کا سرسری طور پر ذکر بھی کیا ہے، حسب معمول طبی نعت منظوم ہے اور بعد میں مرکبات درج ہیں۔ پھر امراض اور ان کے معالجات وغیرہ عرض طب کی ہر شاخ پر مصنف نے معلومات پیش کرنے کی کوشش کی ہے، اور ساری کتاب منظوم ہے۔ بڑی تقطیع کے قریباً تین سو صفحات پر مشتمل ہے۔ اور کئی بڑے بڑے ابواب پر حاوی ہے۔

اس نے دیوانہ کتے کے زہر کے علاج میں فصد کھلوانے کی رائے دیتے ہوئے ایک قصہ لکھا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ شاہی خواجہ سرا (بختاور) نے مجھ سے بیان کیا کہ دربار شاہی میں داخل ہونے پہلے ہم تین شخص ایک جگہ رہا کرتے تھے اتفاق سے ہم تینوں کو ایک دیوانہ کتے نے کاٹ کھایا، ہم میں سے ایک تو مر گیا اور دوسرا سخت مریض رہا اور میں نے فوراً ایک فصد لگانے والے کے پاس جا کر فصد کھلوائی، اور اس کے بعد ضماؤں اور دوسری دوائیاں لگاتا رہا، جب تک زخم ہر رہا، اس سے رطوبت برابر جاری رہتی تھی، اور اس اثنا میں میری دماغی حالت درست نہ تھی، اور ہر وقت کتے کی سی آوازیں لگانے کو جی چاہتا تھا، جب زخم بھر گئے تو میں بہت جلد اچھا ہو گیا، اور جان سے بچ گیا۔ اور یہ زندگی مجھے فصد کھلوانے کی وجہ سے نصیب ہوئی۔ ورنہ میں بھی اپنے ساتھی کی طرح مر جاتا۔

دوسری کتاب ”ریاض عالمگیری“ کے نام سے بھی گئی، جس کا مؤلف محمد رضا شیرازی ہے۔ اس نے بڑی محنت اور تفصیل سے یہ کتاب لکھ کر شہنشاہ اوزنگ زیب کے نذر کی۔ جو دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ دوم کا نام

ریاض مناظر رکھا ہے۔ غالباً یہ کتاب سندھ میں لکھی گئی ہے۔  
 شہنشاہ اورنگ زیب کے عہد میں ہی وہ مشہور و معروف ڈاکٹر بھی تھا،  
 جس کا نام ”برنیر“ ہے اس نے اپنا ایک سفر نامہ بھی لکھا ہے۔ جس کا اردو  
 ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ اُسے دربار شاہی سے ملازمین سو روپے ماہوار مقرر تھے  
 یہ شاہ جہاں کے اواخر عہد میں ہندوستان آیا تھا۔ کچھ دن اس کی ملازمت  
 میں بھی گزارے۔ بعد میں تواب دانشمند خاں کے ملازمت میں چلا گیا۔ اور  
 اٹھ برس تک سلطنت مغلیہ کا منکحوار رہا۔

مجدد شاہی دارالصحت افزودس آرام گاہ محمد شاہ کے عہد تک دلی میں ایک بڑا  
 شفا خانہ قائم تھا اور اس کے سوا چھوٹے چھوٹے دیگر شفا خانے بھی موجود تھے اس  
 جنرل ہسپتال کے منتہم حکیم قوام الدین خاں تھے۔ اس دار الشفا کا خرچ سالانہ  
 تین لاکھ روپیہ مقرر تھا۔ اس بادشاہ کے دور میں بھی کئی نامی گرامی طبیب تھے  
 جن میں حکیم غلام علی خاں اور معتد الملوک حکیم علوی خاں چوٹی کے اطباء شمار  
 کیے جاتے تھے۔ علوی خاں کا نام تو آج تک بھی زندہ چلا آتا ہے۔ اور کون  
 ہے جو ان کی خداقت کے کارناموں سے واقف نہیں۔ ان کا ایک قصہ  
 بڑا شہرہ آفاق ہے۔

علوی خاں کا اعجاز کہتے ہیں کہ جب نادر شاہ نے دلی کی لوٹ و غارتگری کے  
 بعد دیار ایران کا قصد کیا تو یہاں کے اہل کمال کو بھی جن جن کر ہمراہ  
 لے لیا۔ ان میں حکیم علوی خاں بھی ”دست بدستے دگرے“ چلے جا رہے تھے۔  
 کسی ایک منزل پر پہنچ کر حکیم علوی خاں کو نامہ نے بلایا۔ اور کہا کہ ”میں  
 مریض ہوں علاج کرو مگر شرط یہ ہے کہ میں کوئی دوا یہیونگا نہ کوئی بیرونی طور پر

شاہ  
سن تانا  
اور  
بکی  
کتاب  
بڑے  
نے  
سرا  
تین  
عایا  
سد  
دیں  
اس  
زین  
جے  
میں  
حکمر  
کام

ضناد وغیرہ لگاؤ لگا، حتیٰ کہ نبض اور قارورہ تک نہ دکھاؤں گا۔ ان سب باتوں کے باوجود  
 ہمیں صحت ہو جانی چاہیے ورنہ تھارے ساتھ تدارک مناسب کیا جائیگا۔  
 حکیم صاحب اس حکم نادر کی کوسٹنکر کچھ مضطرب ہو گئے۔ مگر خدا داد عقل و ذہن  
 پایا تھا۔ کسی مناسب تدبیر کی دھن میں لگ گئے۔ اور عرض کی کہ انشاء اللہ  
 ایسا ہی ہوگا۔ دربار سے درخواست ہونے کے قبل بادشاہ کے چہرہ پر ایک  
 غائر نظر ڈالی تو دیکھا کہ آنکھیں سُرخ ہیں، چہرہ پر میوہ بست و بد مزاجی کی کیفیت  
 پیدا ہے۔ اس روز گرمی کی بھی شدت تھی۔ حکیم صاحب نے صرف ان معمولی  
 علامتوں ہی سے تاثر لیا کہ اس وقت بادشاہ کو دردِ سر لاحق ہے، عرض کی کہ  
 اجازت ہو تو گھر جا کر علاج کے لیے غور و فکر کرتا ہوں۔ اور نمازِ طہر کے  
 بعد بارگاہِ عالی میں حاضر ہوں گا۔ حکیم صاحب نے دربار سے آکر نماز ادا کی  
 اور خدمت گار کو حکم دیا کہ ”سدا گلاب“ کا ایک پٹکھا تیار کرو۔ اور اسے  
 عطرِ خس میں معطر کر دو۔ جب یہ تیار ہو گیا، تو خود علوی خاں اس کو دربار میں  
 لے کر نادر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور عرض کی کہ علاج کی منکر  
 کر رہا ہوں، پٹکھا مجھے نہایت اچھا چلنا آتا ہے۔ اگر حکم ہو تو خدمتِ سلطانی  
 بجا لاؤں۔ اجازت ملنے پر حکیم صاحب پٹکھا جھلنے لگے۔ پھوٹوں کی خوشبو بادشاہ  
 کے دماغ میں پہنچی اور عطر کے قطرہ غیر محسوس طریقہ پر چہرہ اور پیشانی پر ٹپک  
 پڑے، جس کی وجہ سے روح اور قلب کو فرحت پہنچی۔ اور نادر شاہ پر اس پٹکھے  
 کی خوشبودار ہوا کی وجہ سے غنودگی کے آثار طاری ہو گئے۔ یہاں تک کہ وہ  
 نہایت غفلت کے ساتھ سو گیا۔ ادھر علوی خاں نے جب بادشاہ کو سوتا پایا  
 تو اپنے خمیر میں واپس چلے آئے۔ جب نادر شاہ سوکر اٹھا تو در و کا مطلق  
 اثر تھا۔ علوی خاں کو بلا کر ان کی دانائی کی تعریف کی اور کہا کہ جو چاہے مانگٹ

حکیم صاحب نے پہلے تو ایفائے عہد کا پیمان لیا، اور بعد کو عرض کی کہ غلام کی صرف اس قدر آرزو ہے کہ اس کو دلی کو واپس جانے کی اجازت مل جائے۔ "نادر شاہ یہ سن کر بے حد متأسف ہوا، اور کہا افسوس ہے کہ تجھ سا طبیب اس جیلہ سے مجھ سے جدا ہوتا ہے۔" عرض نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ واپسی کا حکم دیا۔ اور حکیم صاحب ایک ظالم کے بیچہ سے چھوٹ کر خوشی خوشی دلی چلے آئے۔ (مائے رے حب الوطن)

حکیم صاحب نے کتاب النبات عربی میں جامع البوامع، خلاصۃ التجارب، مطب علوی خاں وغیرہ فارسی میں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ انہوں نے جب "تحفہ محمد شاہی" لکھ کر محمد شاہ کے نذر کی، تو بادشاہ نے ایک مروارید کا مالا سر بیچ مع شمشیر و لائتی، خلعت اکیس پارچہ اور ساٹھ ہزار روپی نقد مرحمت کیے۔ "۱۱۰۰" میں انتقال کیا "طبابت از جہاں رفت" تاریخ وفات کا مادہ ہے۔

احمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں حکیم امام الدین خان مشاہیر الطباً سے تھے، ان کو دربار شاہی میں پانصدی ذات کا منصب تھا۔ اور عالمگیر ثانی کے عہد میں حکیم الملک کے خطاب سے بھی سرفراز ہوئے تھے۔ احمد شاہ کے عہد میں ایک اس بادشاہ کے عہد میں حکیم سکندر نامی ایک سریانی کتاب کا ترجمہ شخص نے ایک خاص کتاب لکھی اور اس کا نام "قرا بادین حکیم سکندر" رکھا۔ اس نے ۱۱۰۰ھ میں ہی اس کو لکھنا شروع کیا تھا۔ لیکن احمد شاہ بادشاہ کے اوائل عہد میں (۱۱۲۰ھ میں مکمل ہوئی۔) مؤلف لکھتا ہے کہ میں نے اپنی شبانہ روز کی محنتوں اور (۲۵۰) کتابوں کے مطالعہ کے بعد یہ کتاب جس محنت و جانفشانی سے لکھی ہے

اُسے میرا ہی دل جانتا ہے۔ اس نے یہ کتاب کلیۃً سریانی زبان کی کتابوں کے مطالعہ کے بعد مرتب کی ہے اور ان کا ترجمہ کیا ہے۔ امراض اور ادویہ کے سریانی نام ہی برقرار رکھے ہیں۔ عربی میں جو سریانی کتابیں مثلاً قانون اسکندریہ، جامع قوانین معالجات وغیرہ ترجمہ ہوئی تھیں ان سے بھی پورا پورا استفادہ کیا ہے۔ پہلا باب قرا بادین سریانی سے نقل کیا ہے۔ جو مرکب عقول اور ان کی ترکیبوں اور نسخوں پر مشتمل ہے اس کے ساتھ ساتھ ”سہر کے“ اور شہرتوں کا بھی بیان لکھا ہے۔ ساری کتاب کے سریانی ناموں کی آخر پر فرہنگ دی ہے، اور ساتھ ہی ان کے مراد جو یونانی و طبی اصطلاحی نام بھی لکھ دیے ہیں۔ مثلاً ”اکوامیل“ کا مترادف یا ترجمہ ”مار اعلیٰ“ لکھا ہے۔ آخر پر ”ایسیٹینس“ یعنی ”روح“ بنانے کی ترکیبیں بھی تفصیل سے لکھی ہیں۔ ہم نے اس کے دو قلمی نسخے دیکھے ہیں جو ناقص سے ہیں۔

ابو المنظر جلال الدین عالی گوہر شاہ عالم ثانی (۱۰۳۱ھ) کے عہد میں حکیم سلامت علی خاں الخاطب حکیم صداقت خاں، حکیم شریف خاں، حکیم راضی خاں مشاہیر اطباء سے تھے، اور ان سب کا دربار شاہی سے تعلق تھا۔

شاہ عالم ثانی کے عہد میں حکیم شریف خاں بڑے نامی گرامی طبیب تھے، حکیم شریف خاں کے طبی ساعی اور صاحب علم و فضل انہوں نے فن طبابت میں یدِ طولیٰ حاصل کیا تھا، اور کثیر التصانیف مؤلف ہیں۔ اسرار العلاج، عجالات نافذہ علاج الامراض، تالیف شریفی، رسالہ تحفہ عالم شاہی، خواص الجواہر بہاری نظر سے گزری ہیں۔ تالیف شریفی میں انہوں نے خاص طور پر ہندی ادویہ



کے متعلق فنی و طبی معلومات لکھے کیے ہیں۔ اور رسالہ تختہ عالم شاہی میں، فو کہ  
 واغذیہ ہندیہ کے خواص، ہندی کتابوں، اور خود اپنی ذاتی تحقیق و تجربہ کی  
 بنا پر لکھے ہیں۔ جہاں کہیں جس چیز کے متعلق کچھ لکھا ہے وہاں اپنے  
 تجربہ کی ساری باتیں بیان کی ہیں۔ ہر ایک چیز بڑی عمدگی اور تشریح کے ساتھ  
 لکھی ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں کہ صرف غذاؤں ہی کے خاص طریقہ پر استعمال  
 کرانے سے مرض بہت جلد دفع ہو سکتا ہے اور اسی نظریہ کی تحت یہ رسالہ  
 مرتب کیا ہے۔ جو نہایت اچھا اور خاص چیز ہے۔ یہ کتاب جو ہمارے  
 پیش نظر ہے، خود ان ہی کی زندگی کی لکھی ہوئی ہے۔

”مختصر رسالہ خواص الجواہر“ بھی ایک عمدہ تالیف ہے، انہوں نے  
 دیباچہ میں لکھا ہے کہ میں ایک دن شاہ عالم کے دربار میں حاضر تھا، تو بادشاہ  
 نے مجھے جواہر کے افعال خواص مرتب کرنے کا حکم دیا۔ میں نے ارشاد خسرویی  
 کی حبیہ تعیل کی، اور یہ رسالہ لکھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ میں نے اس سے پہلے  
 ”خواص الجواہر“ کے نام سے ایک تفصیلی رسالہ لکھا ہے، یہ اس کا ایک  
 مختصر انتخاب ہے۔ اور اس کا نام بھی شاہ موصوف ہی کے نام پر رکھا ہے۔  
 ہمایوں بادشاہ کا زمرہ کے زمرہ کی تعریف اور اس کے خواص بیان کرتے  
 خاص دریافت کرنا۔ ہوئے ایک خاص تاریخی چیز یہ لکھی ہے کہ:-

”اگر زمرہ کا کچھ حصہ سانپ کی آنکھوں میں پھیر دیا جائے تو اندھا  
 ہو جاتا ہے۔ لیکن ہمایوں بادشاہ نے اپنے بعض رسالوں میں لکھا ہے

”میں نے بعض کتابوں میں اس کے خلاف بھی پڑھا ہے کہ اس کی آنکھیں زمرہ کے پیرلے سے بہت  
 زیادہ روشن ہو جاتی ہیں۔ اس موقع پر غالب کا یہ شعر بھی پڑھے۔ ہنر خط سے تراکام کر کش دیا، زمرہ بھی حریف نام نہا۔  
 لیکن یوں بادشاہ کے رسالوں کے متعلق غالباً یہ معلومات پہلی ہیں کہ اس نے بھی چند رسالے لکھے ۱۲

مجھے ہندوستان میں یہ معلوم ہوا کہ زمرہ سے سانپ کی آنکھیں انہی کیجا سکتی  
ہیں تو میں نے اس کا تجربہ کرنے کی ایک عرصہ سے ٹھان لی تھی۔ چونکہ ہندوستان  
میں ”افنی“ جو خاص سانپ کہلاتا ہے وہ یہاں نہیں ہوتا تھا اس لیے مجھے  
بہت دنوں تک اس کے تجربہ کا موقع نہیں ملا۔ لیکن میں جب بلا عراق  
پہنچا تو مجھے یہ معلوم ہوا کہ یہاں ”رے“ کے کوہستانوں میں بہت سے  
سانپ ہیں تو میں نے ایک ”افنی“ کے لانے کا حکم دیا۔ جب یہ حاضر کیا گیا  
تو جواہر خانہ کے داروغہ کو حکم دیا کہ ہمارے جواہر خانہ میں فلاں زمرہ دو  
سب سے بہتر ہے وہ لایا جائے۔ اس کے آنے کے بعد لوگوں کو حکم دیا  
کہ سانپ کی آنکھ کے قریب لے جائیں۔ لیکن قریب لے جانے سے جب کوئی  
اثر نہ ہوا تو پھر حکم دیا کہ اس کی آنکھ میں اس کو پھیریں اس پر بھی کوئی اثر نہ  
ہوا تو پھر حکم دیا کہ زمرہ کو پیس کر سانپ کی آنکھ میں اس کا سر نہ لگائیں لیکن  
اس نوبت پر بھی کچھ اثر نہ ہوا۔

دوسرے صاحب تصنیف حکیم راضی خاں تھے جن کے باپ کا نام  
قطب الدین خاں تھا انہوں نے شاہ عالم بہادر کے حکم سے ”فوائد سعیدہ“ کے نام  
سے ایک کتاب لکھی اور لکھا ہے کہ بادشاہ کو ضعف سعیدہ کی بڑی شہرت  
تھی اور ہندوستان میں اکثر و بیشتر یہ مرض عام طور پر ہر شخص کو ہوتا ہے  
اس لیے اس مسئلہ پر میں نے تحقیقات کر کے یہ کتاب لکھی ہے۔  
ہم نے طب کے آغاز سے سلطنت مغلیہ تک اس کے مختلف باب میں  
حالات و آئیخ پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ یہ ایک حقیقت ناقدانہ

”موضوع طب“ اس قدر وسیع اور بے پایاں دریا ہے کہ اس کے متعلق  
 مکمل معلومات فراہم کرنا یا اس کا احاطہ کرنا سخت دشوار ہے۔ ہم نے  
 اپنی معلومات کی رسائی کی حد تک ساری چیزیں پیش کرنے کی کوشش  
 کی ہے اور جس قدر کتابیں بیک نظر مطالعہ کیں اور ان کو سمجھا ہے  
 ان کے متعلق مختصر سی یادداشتیں قلم بند کر دی ہیں۔ اگر کوئی شخص  
 بہرہ ور کے متعلق کامل تحقیقات کرنا چاہے تو یقیناً مانیے کہ اس پر  
 ایک ایک کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ مغلیہ شاہنشاہوں کے دربار  
 میں سیکڑوں نامی گرامی طبیب تھے اور سیکڑوں تاریخی واقعات  
 فن طب و اطباء سے متعلق گزر چکے ہیں۔ ہم نے خود بھی اکثر حالات اور  
 بہت سی چیزیں طوالت کے خوف سے نظر انداز کر دی ہیں۔ ورنہ عام طور  
 پر بہت سے اطباء ایک سلطنت میں موجود تھے یہ مقالہ درحقیقت  
 ”طب اسلامی“ کا ایک بالکل سرسری خاکہ ہے۔ اس پر کچھ فرصت سے لکھا  
 جائے تو ایک عظیم الشان کام ہو سکتا ہے۔ اور ہم نے فی الحال ایک بنیادی اور  
 ابتدائی چیز اپنی بے باکی کی حد تک ناظرین کی نظروں تک پہنچا دی ہے مغلیہ دور  
 صرف اس حد تک منتخب حالات لکھے ہیں اور اس کے بعد کے واقعات کو  
 بالکل نظر انداز کر کے ہم اب اس حصہ کی طرف رجوع ہوتے ہیں جس کا تعلق دکن سے  
 ہے۔ اور درحقیقت اسی عنوان (طب دکن میں) کی تحت موجودہ فضا انہیں  
 اس موضوع پر متوجہ کر لیا تھا جبکہ تہسیدی طفیل میں یہ مختصر سے حالات اکٹھے کر نیکی  
 ضرورت محسوس ہوئی۔ لیکن اس خاص موضوع و مقصد پر بھی کا حقہ اپنی فقدان رسائی  
 کا اعتراف شاید آئندہ کیلئے قارئین کے ذریعہ وسعت موضوع کا باعث بن سکے۔

# طِب دکن میں

کچھ ازل سے ہی قدرت نے دکن کی سرزمین کو خصوصیات بخشی ہیں یہاں کا امن امان یہاں کی دولت و ثروت کے افسانے اب تک تاریخ کے تحیر کن ابواب بنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ گو لکندہ اور چدر آباد کو ہیروں کی مین ہی کہا جاتا ہے۔ دنیا کا وہ مشہور و معروف ہیراجو ”کوکنوس“ کے نام سے معروف عالم ہے، آج اسی خاک کا ایک ذرہ ہے جو تاج برطانیہ کے لیے عظمت و وقار کا سرمایہ فراہم کر رہا ہے۔ یہی وہ سرزمین ہے جہاں کبھی ”ہون“ کی بارش ہوا کرتی تھی اور آج تک جس کی یہ خصوصیت ضرب المثل کے طور پر بولی جاتی ہے۔ ان سب سے زیادہ یہ علمی ادبی اور فنی دیکھیوں کا عجیب مرکز رہی ہے۔ یہاں سے بھی ایسے بڑے بڑے صاحب کمال اُٹھے اور ایسی ایسی علمی و فنی سرپرستیاں اور ترقیاں عمل میں آئیں کہ دنیا ایک بڑی حد تک آج ان سے ناواقف ہے۔ ان کے متعلق مستقل اور مسلسل کام کی ضرورت ہے کہ اہل عالم کو اس پر شوکت سرزمین کے مایہ ناز فرزندوں کے کارناموں سے روشناس کرایا جاسکے۔ یہ مسلم ہے کہ مسلمانوں کے قدم دکن میں ساتویں صدی ہجری کے اواخر میں فاتحانہ حیثیت سے

سلطان علاء الدین خلجی کے عہد میں آئے، اور اس کے بعد یہاں ایک عظیم الشان اسلامی سلطنت ”ہیمینیہ“ کے نام سے قائم ہوئی۔ طب پر ہیمینی رحم و کرم اس خاندان کا پہلا نیک دل سلطان حسن گنگوئے بہمنی (الملقب علاء الدین حسن گنگوئے) ہوا۔ اس اوالہزم بادشاہ نے جس خوبی کے ساتھ دکن پر حکومت کی، اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ خود اس نے ایک کسان کی حیثیت سے زندگی شروع کی تھی اس لیے وہ ہر طبقہ کے درد و دکھ اور ان کی ضرورتوں کا کافی احساس رکھتا تھا۔ اس نے عمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی سب سے پہلے رفاہی کاموں کی جانب توجہ مبذول کی۔ اس نے کس قسم کی طبی سرپرستی کی اور اس کے دور کے کیا کیا کارنامے ہیں، فی الحال پردہ اخفا میں ہیں، البتہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب اس کا آخری قوت آپہنچا تھا، تو سلطان مرض ہیفینہ میں مبتلا ہوا، اس کے اس وقت مساجدوں میں دو حکیموں کے نام ملتے ہیں، ایک حکیم نصیر الدین شیرازی اور دوسرا حکیم علاء الدین تبریزی۔

اس خاندان کے اور جانشینوں نے بھی ہمیشہ اس طرف اپنی توجہ مرکوز کر رکھی۔ سلطان علاء الدین کا سب سے چھوٹا لڑکا محمود شاہ (۱۲۹۹ء) جب تخت نشین ہوا، تو اس نے بڑی سرگرمی سے طب کی طرف توجہ کی۔ کہتے ہیں کہ یہ بادشاہ نہایت عالی قدر اور قابل گزرا ہے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ قرآن حکیم اس قدر خوب پڑھتا تھا کہ سننے والوں کو ایمان کی حلاوت محسوس ہونے لگتی تھی۔ نہایت اعلیٰ درجہ کا خوش ذہن و مودوں طبع تھا۔ علوم متداولہ میں بڑی مہارت رکھتا تھا۔ عربی و فارسی بڑی فصیح پختا تھا یہی وجہ تھی کہ اس کا دربار علما و فضلاء اور حکماء کا مرکز بنا ہوا تھا، اور ان لوگوں کی



بڑی قدر و عزت کرتا تھا۔ اور اپنے دربار میں بڑے بڑے مراتب دے رکھے  
 تھے۔ اس کی قدردانیوں کی شہرت اس زمانہ میں چارواگ عالم میں  
 پھیل چکی تھی۔ اور غلط زمین کے ہر ایک گوشہ سے صاحبان فضل و کمال  
 اس کے دربار شاہی میں پہنچنے کی کوشش کرتے تھے۔ کہتے ہیں حضرت  
 خواجہ حافظ شیرازیؒ اسی سلطان کی فرمائش پر دکن کے ارادے سے روانہ  
 ہوئے، تو بادشاہ نے ان کے اخراجات سفر کے لیے دس ہزار ہون روئے  
 کیے۔ لیکن حضرت حافظ علیہ الرحمہ جب لاہور پہنچ کر جہاز میں سوار ہوئے  
 اور دکن کا ارادہ کیا تو اتفاق سے دریاء میں طوفان شروع ہوا۔ یہ حالت  
 دیکھ کر کسی ایک قریبی مقام پر اتر پڑے اور حاضر نہ ہونے کی معذرت  
 میں ایک غزل میر فضل اللہ انجو کے توسط سے سلطان کی خدمت میں  
 بھیجی۔ یہ فضل اللہ انجو علامہ سعد الدین تفتازانی کے شاگرد رشید اور  
 دربار میں صدارت کا مرتبہ رکھتے تھے۔ اس غزل کو سنکر اور حالات  
 معلوم کر کے سلطان کو بہت افسوس ہوا اور حکم دیا کہ دوبارہ ہزار تنک  
 طلا اور بہت سے تحفے تحائف ان کی خدمت میں بھیجے جائیں۔ اس  
 واقعہ سے غور کیجئے کہ اس سلطان نے علم و فن کی ترقی میں کتنی دلچسپی  
 لی ہوگی، اور کس قدر رفاه عام کے کام انجام دیے ہونگے۔ کہتے ہیں کہ  
 اس نے اپنے سارے ممالک محروسہ کے نابیناؤں کے لیے خزانہ شاہی سے  
 معقول وظیفہ مقرر کر دیے تھے اور ان کے ساتھ خصوصیت سے عمدہ بناناؤ کے  
 لیے خاص ہدایت دے رکھی تھیں، اور خود بھی نفس نفیس بڑا رحم و کرم فرماتا تھا۔

لے جس کا مطلع یہ ہے

باغم بے بردن جاں کیسرنہی ارزد بہئے بفروش دلق ماگزین بہترنی ارزد

کہتے ہیں کہ بعض لاطینی ان عنایات شاہی کو دیکھ کر عہدِ امیر سے بن کر اس کے دربار میں آتے تھے

محمود شاہ بہمنی کے عہد کا | ہم اس سلطان کی طبی دیکھیوں سے متعلق اس کے ایک بردست طبی کا نامہ

ہمد کا ایک عظیم الشان کارنامہ پیش کرتے ہیں جس پر اگر یونانی اور ہندی طب کے ملاپ سے ایک نئی طبی عمارت قائم کرنا چاہیں تو یہ تالیف اس کے سنگ بنیاد کا کام دے سکیگی۔ اس کا نام "شفاء محمود شاہی" ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ غالباً یہ صرف اسی کے ہمد کی کتاب ہے۔

ہمارے پیش نظر جو نسخہ ہے وہ مقامہ دوم سے شروع ہوتا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس کا پہلا مقامہ بھی ضرور ہوگا۔ اگر یہ موجود ہوتا تو محقق کا نام اور اس کے دیباچہ سے سبب تالیف معلوم ہو سکتا تھا اور کتاب کی تاریخی حیثیت پر خاصی روشنی پڑ سکتی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ پوری کتاب چھ بڑے بڑے مجموعوں پر مشتمل تھی، لیکن ہماری نظر سے جو قدر گزر سکی ہے ہم اس کی تفصیل فی بحال درج کر دیتے ہیں۔

مقامہ دوم میں چھ باب ہیں اور اس کا نام "ساریر استخوان" ہے۔ جو (۷۰) صفحات پر حاوی ہے۔

(۱) :- در بیان فضل کہ بچہ طریق در رحم پیدا پیداشدہ پرورش می یابد۔  
یعنی "کریہا و کراثت"

(۲) :- چیزائے کہ محل در و زمان کنند و بیان علامات و تلاوی آں  
یعنی "کرتہ و یاپت"

(۳) :- در قسم اعضائے بدن یعنی "انک و بھاک"

(۴) :- در بیان محل ہائے کہ ..... در بدن کہ ز رحم

درآں مقام ہلک است یعنی "مرم و بجائی"  
(۵)۔ در بیان علامتہائے قُربِ موت، اَتَعِنِ مَدَّتِ اِہْلِ، باستدلال  
بر قاعدہ طب، یعنی "درت کنیانی"

(۶)۔ در بیان استدلالِ خیر و شر کہ بواسطہ شخصے آئندہ کہ طلبِ بدین  
طبیعیہ بایز یعنی "دوت از و کیانی"

اس مقام کے آخر پر لکھا ہے :-

"باید دانست دریں مقامہ دوم تشریحِ بدن است و آں را بہندہ و  
"ساریر" خواندہ اند۔ ازاں جہت کہ آنچہ تعلقِ بدن دارد از وقت  
ولادت تا وقتِ موت ہمہ بے اہمال و تفصیرِ گفتہ است و لہذا علمِ بالسنوا  
اس کے بعد و اگبھٹ ہندی کی ایک کتاب "سوتر استھان" کا مکمل  
ترجمہ (۳۰) ابواب کے تحت کیا ہے۔ چنانچہ اس ترجمہ کے اختتام پر لکھا ہے :-  
"احمد لہندہ کہ یک کتاب از شش کتاب "طب شفا محمود شاہی" عرف  
و اگبھٹ کہ "سوتر استھان" نام دارد بترجمہ کمال و تصحیح شامل پیوستہ"  
ان ابواب کی تفصیل ہے :-

باب اول۔ در بیان نمطہ کہ علم و عل آں مُدِ عمر و حیات است۔ اس باب  
میں خاص خاص ہندی اصطلاحیں اور ان کے فارسی نام  
دیے ہیں۔

لہ اردو ادب کے محققین کے لیے ہم فی الحال انکی غور و فکر کیلئے چند الفاظ یہاں نقل کیے دیتے ہیں۔  
ہلکا = شیک، کھلکھل = خشن، مند (مندا) = سست، رو کہ (رو کھا) = خشک،  
کٹھن = سخت۔

باب دوم - در بیان طریق روشن روز و تہجد احوال بدن -  
 باب سوم - در بیان طریق ماندن در ہوا ہائے سال کہ دو کال ماہ را ہوا گیرد  
 "درت" نامند و این باب را "اوصیاء و تجربا" خوانند -  
 (یعنی - باب سال بھر کی ہواؤں کی تقسیم اور ان کے اثرات

وغیرہ پر مبنی ہے)

باب چہارم - در بیان اسباب کہ علت و زحمت را یہ علت و مرض گرداند  
 و رنگ و ذہن را خوب گرداند -

باب پنجم - خواص و منافع چیز ہائے سیال و مانع، مثل آب و شیر و شیر  
 و روغن وغیرہ -

باب ششم - در بیان خواص غلہا و گوشتہا، و میوہ ہا و سبزی ہا -

باب ہفتم - در بیان غذا، از اطعمہ و الشربہ و معرفہ اشیاء مذکور -

باب ہشتم - در بیان مقادیر ماکولات -

باب نہم - در شناختن میل دارو ہا، و نشاندہ اختلاف خاصیت ہا

باب دہم - در بیان شناختن اخلاط ثلاثہ

باب یازدہم - در بیان محل ہائے اخلاط و تعریف انواع امراض -

باب سیزدہم - در بیان تداوی زحمت ہا کہ آنرا "کھویر مٹی" گویند -

باب چہار دہم - در بیان تداوی ہر علت -

باب پانزدہم - در بیان مجموع دارو ہائے مرکبات

باب شانزدہم - در بیان تداوی کہ بجز شہا یعنی بشل و روغن سندر و اخوات -

باب ہفدہم - باید دانست کہ تسخین و ہر چہار نوع است

باب ہجوزدہم - در بیان ترتیب قے و اسہال کردن -

باب نوزدہم - در بیان حقہ کردن  
باب بستم - در بیان چکانیدن ادویہ در بینی  
باب بیستم - در بیان شدن دود در بینی  
باب سترم - در بیان ترتیب منضمہ و غیر غرہ  
باب سیوم - در بیان چکانیدن آب ادویہ و مانند آن در چشم -  
باب سیام - در بیان زیادت کردن روشنائی چشم کہ بسبب ادویہ کم شد است -  
باب سیفتم - در بیان کشادن رنگہا -  
باب سیشتم - در بیان کشیدن چیزہائے خلیدہ کہ آن را "سل" نامند  
خواہ از آہن باشد خواہ از علاج -  
باب سیترم - در بیان ترتیب شق کردن و استنجا و احوال بخنگی و غیر بخنگی -  
باب سیام - در بیان داغ کردن بشور و سوختن -  
یہ پورا حصہ (۲۳۰) صفحوں پر پھیلا ہوا ہے - اس کے بعد لکھا ہے  
"جلد دوم طب محمود شاہی" -  
اور اس میں حسب ذیل امراض کے علاج درج ہیں :-  
علاج تب، تداوی غل، تداوی سرفہ، تداوی دق، تداوی قے و غلہ زنگی،  
تداوی زحمہائے شراب، تداوی بواسیر، عسر البول، سنگ مثانہ، خروج یرمیہ  
جذام -  
اس کے بعد جلد سوم ہے جس میں حسب ذیل امراض اور ان کے  
معالجات پر مضامین ہیں - اور اس کا نام "اثر استخوان" لکھا ہے -

لہ کہیں سکتا اور سلسلہ ہٹا اسی سے تو نہیں ؟ ۱۲



تذاوٰی الطفال (اس باب میں نظر بہ کے متعلق بڑی تفصیلی بحث لکھی ہے)۔  
تذاوٰی گوش، بینی، دہن، سر، دایمیل، و جراحات۔ تذاوٰی استخوان شکستہ  
تذاوٰی زہر بار۔

آخر یہ صنف نے دعویٰ کیا ہے کہ اس نے نہایت ہی جامع و مانع کتاب  
لکھی ہے، کہ کسی نے آج تک ایسی مرتب نہ کی ہوگی۔ کتاب کی اصل اختتامی  
سطریں یہ ہیں

و تمام شد طب محمود شاہی کہ جان طیبہ است باقبال خدا لگان  
گیتی مدار، نوازندہ صفار و کبار، ناصر الدنیا والدین ابو الفتح محمود شاہ  
السلطان خداوند ملک و سلطانہ و اید علی المتعالمین و الفاضلین بذلہ و احسانہ۔  
کل کتاب بہت بڑی سائز کے (۶۱۰) صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ  
کتاب بڑی نادر و لا جواب ہے، اور شروع صفحہ پر نوٹ لکھا ہے کہ یہ وہ  
کتاب ہے، جو خود سلطان محمود شاہ بہمنی کے کتب خانہ میں رہی ہے۔ آپ نے  
ان مضامین کی فہرست سے کتاب کی عظمت و وقعت کا اندازہ لگالیا ہوگا کہ  
اس بادشاہ کے دور میں یہ کس قدر جلیل الشان کام تھا جو سر انجام پایا۔ اور  
کیا عجب ہے کہ اد بھی اعلیٰ درجہ کے طبی کارنامے موجود ہوں، اور وہ ہماری  
نظروں سے نہیں مخفی پڑے ہوں۔

طب فیروز شاہ کے بعد دو اور بادشاہ مختصر سے زمانہ تک  
عہدِ خیر میں حکمران رہے۔ اس کے بعد فیروز شاہ بہمنی تخت میں  
تخت پر بیٹھتا ہے۔ یہ بھی ایسا لائق اور فاضل حکمران ہوا کہ اس کی وجہ سے  
سلطنت دکن کا نام بڑی دور دور تک چھیل گیا۔ چونکہ یہ فیض شاہ انجو شیرازی  
شاگرد تھا، اس لیے اس نے ان کو وکیل السلطنت کے عہدہ پر فائز کیا۔

یہ بڑا متشرع اور صوم و صلاۃ کا پابند بادشاہ گزرا ہے۔ اپنے اجداد سے زیادہ علم و عمل کا دلدلہ تھا۔ بڑے بڑے علماء و فضلاء اس کے دربار سے وابستگی رکھتے تھے۔ یہ ایک بہترین خوشنویس تھا، اور خود روزانہ کلام مجید کا یادوارہ لکھا کرتا تھا۔ شاعری سے دل چسپی تھی، عروضی و فیروزنی دو مخلص تھے۔ اکثر علوم میں، اور خاص کر تفسیر، اور اصول حکمت طبعی و نظری میں بڑی زبردست مہارت حاصل کی تھی۔ ہفتہ میں تین دن شنبہ، دو شنبہ اور چہا شنبہ کو خود طلباء کو درس دیا کرتا تھا۔ غالباً ہندوستان میں یہ سب سے پہلا اور آخری بادشاہ گزرا ہے جو بہت بڑی سلطنت کا شہنشاہ ہونے کے باوجود اس نے دینِ تدریس کے بھی فرائض انجام دیے۔ اور خلق اللہ کی اس طرح خدمت کی، اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس بے نظیر سلطان کو اپنی رعایا کی صلاح و فلاح اور ان کے درد و درماں کا کس قدر خیال نہ ہوگا، کیونکہ خود جب بنفس نفیس رفاہی کام انجام دیتا ہو، تو اس نے اپنی سلطنت میں اس قسم کے کاموں کے لیے کتنی نہ کوشش کی ہوگی۔ اس کے دور میں ایک طبیب "حکیم ید محمد گارونی" بھی تھے۔

حضرت خواجہ بندہ نواز | حضرت خواجہ بندہ نواز کیسودراذ علیہ الرحمہ اسی بادشاہ طبیب حاذق بھی تھے | اکی عہد میں دہلی سے گلبرگ تشریف لائے۔ آپ جیسے صاحبِ حال و قال بزرگ تھے اور آپ کی شان و ولایت و جلالت انقطاع ہند میں جس مرتبہ پر ہے اس سے ہندوستان کا بچہ بچہ واقف ہے حضرت جہاں علوم باطنی میں بہت بڑا درجہ رکھتے تھے دہل علوم ظاہری میں بھی ان کا جواب نہ تھا۔ علم و فضل میں یکتا ہے روزگار تھے، بہت سے علوم و فنون میں آپ کا استادانہ مرتبہ حاصل تھا۔ آپ نے اپنی زندگی میں سو سے زیادہ

کتا میں یادگار چھوڑی ہیں۔ حضرت خواجہ گیسو درازؒ کو فن طب سے بڑی گہری دل چسپی تھی۔ اور آپ اس میں بھی بڑی زبردست دستگاہ رکھتے تھے ایک طرف جلیل القدر طبیب روحانی تھے تو دوسری طرف اہل دنیا کے نزدیک ایک بہترین طبیب حاذق۔ آپ کی کئی طبی تصانیف ہیں۔ لیکن اس قسم کی جو طبی خدمات آپ نے انجام دی ہیں اور آپ کی ذات بابرکات سے اس فن کو جو ترقی ہوئی افسوس ہے کہ آج ہمارے سامنے اس کے کارنامے نہیں ہیں ورنہ ہم دکھلاتے کہ آپ کے نفوس قدسیہ کے باعث اس فن کی قدر اس دور میں کس مرتبہ پر تھی۔

طب کی کارفرمائیاں فیروز شاہ کے بعد اس کا چھوٹا بھائی احمد شاہ بہمنی کی ولایت میں بہمنیہ سلطنت کا شاہنشاہ قرار پایا ہے جو اپنے نیک اعمال کی بدولت آج تک احمد شاہ ولی بہمنی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس نے بھی اپنے پیشروں کے قدم بقدم چلنے کی کوشش کی۔ اور اس کے دور کی ایک یادگار تالیف آج ہم تک پہنچی ہے۔ چنانچہ عبداللہ بن صفی نے بادشاہ کے حسب الحکم شاہ میں ”درک راسی بن سیرکراہی“ ساکن قصبہ الملک سے سالو ترکی ایک سنکرت کتاب لے کر فارسی میں ترجمہ کیا۔ دیباچہ کی اصل عبارت یہ ہے۔

”اما در وقت سلطان احمد ولی بہمنی از اقل عباد بندہ ضعیف  
 نجیف عبداللہ بن صفی بر فرمان شاہ جہاں پناہ از درک راسی بن سیرکراہی  
 ساکن قصبہ الملک“ ایں ترجمہ ساتھ ترا فارسی کردہ برے بادشاہ وقت در  
 شہر گلبرگ بنا کر دیم ترتیب یافت در سال سنہ عشر و ثمانیہ ماہ من الحجۃ البیضاء  
 گھوڑوں کے علاج معالجہ پر یہ ایک بہترین یا تصویر مکمل کتاب ہے۔

جس کے درمیان میں کئی تصاویر ہونے کے علاوہ آخر کتاب پر تقریباً (۳۰) تصویریں نہایت ہی عمدہ اور قابل دید میں۔ یہ تصاویر پیغمبر علیہم السلام کے گھوڑوں کی ہیں اور ان گھوڑوں کے نام بھی لکھے ہیں جن پر پیغمبر علیہم السلام سواری فرمایا کرتے تھے۔

ہم نے اس کتاب کا ایک نسخہ ۲۰ رمضان ۱۳۵۵ء کا لکھا ہوا دیکھا جو امیر سید علی بن امیر سید ابراہیم کے لیے میر عبد اللہ ولد میر حسن نے لکھا ہے۔ اس پر امیر سید علی کی ہر (۵۵۵) بھی ثبت ہے اور آخر پر خود امیر صاحب کے ہاتھ کی تحریر بھی موجود ہے۔ کل کتاب (۱۵۴) صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا ایک نسخہ انڈیا آفس کے کتاب خانہ میں بھی ہے۔ بیدر کی صحت گاہ احمد شاہ بہمنی کے بعد جب اس کا (۷) علاؤ الدین ثانی (۱۳۳۵) تخت نشین ہوا تو اس نے بیدر میں ایک عالیشان "شفا خانہ" کی تعمیر کا حکم دیا اور اس کے اخراجات کے لیے بہت سے گاؤں وقف کر دیے۔ اس بیمار خانہ کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں یونانی اور ویدک دونوں اصولوں پر علاج ہوتا تھا اور مسلمان اطباء کے ساتھ ہندو وید بھی ملازم تھے۔ اور مریضوں کو دوا کے ساتھ ہر قسم کی غذا بھی مفت دی جاتی تھی۔

یہ سمجھا جاتا ہے کہ خواجہ محمود گادان نے جہاں بہت سے رفاہی کام انجام دیے تھے۔ وہاں اس کی وزارت کے دور میں اس صیغہ کو بھی خوب ترقی ہوئی ہوگی اور متعدد شفا خانوں کا قیام عمل میں آیا ہوگا۔ خود دار السلطنت بیدر مدرسہ کے ساتھ ساتھ مکن ہے کہ طلباء وغیرہ کے لیے کوئی نہ کوئی "شفا گھر" بھی تعمیر کیا گیا ہوگا۔ فی الحال کسی تاریخی حوالہ تک ہماری رسائی نہیں ہو سکی۔ جب بہمنی خاندان کو زوال ہوا تو دکن میں پانچ اسلامی غرہ مختار

ریاستیں (قطب شاہیہ عادل شاہیہ، نظام شاہیہ، برید شاہیہ، عہد شاہیہ) قائم ہوئیں۔ جن میں قطب شاہیہ، عادل شاہیہ، نظام شاہیہ قابل ذکر ہیں۔ اور ادھر گجرات میں پہلے ہی سے سلطان فیروز شاہ تغلق کے ایک درباری امیر مظفر شاہ نے اپنی ایک الگ آزاد اور مستقل حکومت ۹۹۹ء میں قائم کر لی تھی۔ اس خاندان میں سلطان بہادر شاہ گجراتی جو بہت مشہور اور علم دوست حکمران گزرا ہے وہ تاریخ میں سب سے زیادہ مشہور ہے جس نے مغلیہ شاہنشاہوں سے مقابلہ معرکہ آرائی کی۔ اور ۱۳۲۲ء سے ۱۳۴۳ء تک سریر آرائے حکومت رہا۔ اس کے دور کی بھی ایک طبی کتاب ہماری نظر سے گزری جو سلطان کی حکمرانی کے آخری سال ہی میں لکھی گئی۔

سلطان بہادر شاہ گجراتی کے اس کتاب کا نام "فیضیہ" ہے مولف زین العابدین عہد کی ایک طبی تالیف | بن غیاث الدین محمد المشہور ملا میر طبیب ہیں جو دربار شاہی سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے دیا جاچہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ کے پاس ایک زبردست اور بہت بڑا کتب خانہ ہے اور اس میں مولانا نجیب الدین محمد سمرقندی (جو علامہ فخر الدین رازنی کے معاصر تھے) کی "کتاب خمسہ" محفوظ تھی۔ بادشاہ نے مولف کو دربار میں طلب کر کے یہ کتاب دی اور حکم دیا کہ تم اس کتاب کو پیش نظر رکھ کر اس پر اضافہ کے ساتھ ایک جامع و مانع کتاب لکھو۔ چنانچہ اس نے شاہی فرمان پر "کتاب خمسہ" کا سفر و حضر ہر حالت میں مطالعہ کرنے کے بعد یہ کتاب ۹۴۳ء میں مرتب کی۔

مولف کی اصل عبارت کا حسب ذیل اقتباس ہے :-  
 "وبعدہ جنیں گوید راقم این ارقام و ناظم این انتظام اضعف عباد اللہ <sup>نص</sup> اللہ



زمین العابدین بن غیاث الدین محمد الشہور بملائیہ طیب .... کہ در آخر قلم  
 سنہ ثلاث اربعین و ستائتہ دیدہ بخت از سوجہ الغافلین بیدار گشت و چشم  
 رمد دیدہ از غبار تراب غنہ فلک جناب بادشاہ جہاں و جہانیاں شہر یار  
 زمین دماں ..... خاقان بن الخاقان سلطان سلیمان بادشاہ بہادر  
 خدا شد تعالیٰ ملک و سلطانہ ..... کسل و نوگر گردید و از شام و نسائم مجلس  
 شریف عالی داغ جان جہاں بدیں گونہ معطر گشت ..... و اسحق ہموار انیس  
 خاطر عاطر آن حضرت ..... بدیں اسنیت است کہ از بدائع این علم شریف  
 و ضائع این فن لطیف چیز سے معلوم و مخزون باشد و لہذا درین زمان فرخندہ او  
 ارطاف نمودہ کتاب خمسہ حکیم الکمال المکمل مولانا نجیب الدین محمد سمرقندی کہ  
 مخزون خزائن و مجبوس زادیہ کتب خانہ خاصہ عالی بود باین کمیۃ قلیل البضاعہ  
 انعام فرمودند ہر آئینہ رفیق سفر و مجلس حضر خود ساختہ پیوستہ از مطالعہ  
 صفائح صحائف آل ابواب فتوح بر روی دِل مجروح می کشودم .....  
 بخاطر فخر خط و نمود کہ اگر بطریق ترجمہ الاوراق ہر درختے فروئے و از بار  
 ہر گلشنے و ردے فراہم آوردہ دستہ بندی و عجائب بارگاہ معالی  
 انتباہ سپاری لیکن کہ گاہے بظہر کیا اثر در آید ..... و چون باعث  
 یہ ترتیب این مختصر و تسطیر این حاضر بوجہ خاطر فیض معطر حضرت .....  
 علی بود "بفنیضہ موسوم شد۔"

"بیان این رسالہ نخستہ مال بنوئے کہ کلاب اندیشہ بر لوح خیال رقم زدہ  
 بر مقدمہ در شرت علم طب و فائدہ آل و پیچاہ دیک باب در امراض خاصہ دعائے  
 و خاتمہ در معجزات و مرکبات مجربہ۔"

۱۲۸ یہاں نام اثر لکھا ہے ۱۲

ہمیشہ نظر نسخہ ناقص آکر ہے، اس کے اس وقت (۸۲) صفحے چھوٹی تقطیع  
 ہیں، اور خانہ سے اوراق غائب ہیں یہ کتاب ایک مجموعہ میں شامل ہے، اور اس  
 سارے مجموعہ کا کاتب ایک ہی شخص معلوم ہوتا ہے، کاتب نے ایک رسالہ  
 کے اختتام پر اپنا نام ”نظام الدین علی بن سلطان احمد دیوان لکھا ہے  
 اور سنہ کتابت (۹۹۱ھ) درج ہے اس لحاظ سے یہ وثوق کے ساتھ کہا  
 جاسکتا ہے کہ ”فیضیہ“ کا یہ نسخہ اصل تصنیف کے (۴۸) سال بعد کا ہے۔  
 عادل شاہیوں کی | جنوبی ہند کے حکمرانوں میں عادل شاہیہ خاندان نے بھی  
 طبی سرپرستی | نہایت شان شوکت سے حکومت کی۔ اس خاندان کے  
 بھی سلاطین علوم و فنون کی سرپرستیوں میں شہرت رکھتے تھے۔ اسی  
 دربار کا تربیت و پرورش یافتہ مورخ محمد قاسم استرآبادی القلب ہند و شاہ  
 ہے، جو فرشتہ کے نام سے بہت بڑی شہرت کا مالک ہے اور ہندوستان  
 کی تاریخوں میں اس کی تاریخ کوچنی کی کتابوں میں شمار کیا جاتا ہے جو ۱۵۱۵ء  
 میں مرتب ہوئی ہے۔ یہ ابراہیم عادل شاہ ثانی (۹۸۵ھ) کی بارگاہ میں  
 ملازم تھا، لوگ عام طور پر اُسے صرف مورخ ہی کی حیثیت سے جانتے ہیں  
 مگر وہ ایک باکمال اور طبیب حاذق تھا۔ اس فن میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔  
 وہ بھی اس خیال کا موید تھا، کہ ہندی طب سے مسلمانوں کو فائدہ اٹھانا  
 چاہیے اس نے دستورالاطباء کے نام سے ایک بہترین طبی تالیف  
 یا دگار چھوڑی ہے، اور اس کی تاریخ کے جیسی قابل قدر اور معتبر کتاب ہے۔  
 اس نے اس کتاب کے دیباچہ میں یہ سطوریں سبب تالیف میں لکھی ہیں۔ وہ  
 لکھتا ہے کہ:- (ترجمہ)

”میں نے حکما یونانی کی بہت سی کتابیں مطالعہ کی ہیں اور اکثر وہ بیشتر

ان پر کامل غور و غرض کرتا رہا۔ لیکن اس کے بعد مجھے خیال ہوا کہ حکماء ہند کی بھی کتابیں ضرور مطالعہ کرنی چاہئیں، اور میری طبیعت کی رغبت نے مجھے اس طرف بہت جلد راغب کر دیا، اور اس میں مجھے بڑی دلچسپی معلوم ہوئی۔ میں نے جب مطالعہ شروع کیا تو مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ان کی بھی طب علمی و عملی حیثیت سے بہت مستحکم اور عمدہ ہے تو اس کے بعد میں نے اپنے آپ پر یہ واجب گردان لیا کہ اپنے مسلمان بھائیوں کے سامنے اس مکمل فن کو پیش کروں جو آج تک اس کی خربوں سے بالکل ناواقف رہے ہیں اور یہاں کی ادویہ و طرز علاج کا ان کو علم نہیں۔ اس لیے میں نے بڑی محنتوں اور مشقتوں کے بعد یہ کتاب مرتب کی تاکہ ان لوگوں تک بھی یہ ہندی طب پہنچ جائے جو ہندوستان سے دور اور اس ملک کی آب و ہوا و خصوصیات سے محض نا آشنا ہیں۔ یہ کتاب میں نے ایک مقدمہ، تین مقالے اور ایک خانہ پرستل رکھی ہے۔ مقدمہ میں ارکان بدن و اخلاط وغیرہ کا حال لکھا ہے۔ مقالہ اول میں خواص ادویہ مفردہ و اغذیہ کا بیان ہے مقالہ دوم مرکبات پر حاوی ہے۔ اور مقالہ سوم میں معالجات، بطریق احوال بیان کیے ہیں۔ اور خاتمہ کو شرح انواع مرہ و قیمت ہمالک ربیع مکون بدینی رکھا ہے۔

یہ کتاب طب فرشتہ کے نام سے بھی مشہور اور نہایت ہی ضخیم ہے ۱۹۱۱ء میں بمقام امت سرچھپ بھی چکی ہے۔  
ابراہیم عادل شاہ کے دربار میں فرشتہ کے سوا بیماری (کوز پشست) کے نام سے ایک طبیب "رئیس الاطباء" اور ایک ڈاکٹر (فرماو پ پرنگالی) بھی حاشیہ نشین بساط شاہی تھا۔

احمد نگر کی نظام شاہیہ حکومت کے زیر سایہ بھی اچھے اچھے اطباء جمع تھے۔ چنانچہ مرقسی نظام شاہ کے دربار میں ایک بہت بڑا طبیب تھا جس کا نام محمد مرصی تھا۔ شاہی دربار میں اس قدر مرتبہ حاصل کیا تھا کہ بادشاہ نے اسے اپنا وکیل السلطنت بنا لیا تھا جب مرقسی کا انتقال ہو گیا تو اس نے شہنشاہ اکبر کی بارگاہ میں ملازمت اختیار کر لی۔ اس کا حال ہم نے اکبر کے بھی دور میں لکھا ہے۔

اسی بادشاہ کے عہد میں زین الدین سمائی نے احمد نگر میں ایک شفا خانہ کھول رکھا تھا، جس میں ہر قسم کی مرکب دوا میں قیمت سے فروخت ہوتی تھیں۔ اس طبیب اور بادشاہ کا ایک قصۂ تاریخوں میں لکھا ہے، جو صرف حاضر جوابی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے ہم اسے یہاں چھوڑ دیتے ہیں۔

**طب کا فیضان** | گزشتہ کئی سلطنتوں میں سب سے زیادہ شہرت قطب شاہیہ دور میں | قطب شاہیہ خاندان (۱۵۹۱ء) نے اپنے علمی فنی اور رفاہی کاموں کی بدولت دور دور تک حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان میں جب سلطان قلی قطب شاہ (۱۵۹۱ء) سریرائے دولت ہوا تو اس نے اپنے دور میں بڑے بڑے رفاہی کام انجام دیے، اسے تعمیر عمارات کا غایت درجہ شوق تھا۔

**حیدر آباد کا شفا گھر** | اس کے بہت بعد میں جب محمد قلی قطب شاہ تخت پر بیٹھا تو اس نے ایک نئے شہر کی بنیاد رکھی، جس کا نام پہلے پہل ”بھاگ نگر“ تھا جو بعد میں حیدر آباد کے نام سے مشہور ہوا۔ اس شہر کی بناء کے ساتھ ساتھ بادشاہ نے حکم دیا کہ شہر میں جا بجا طب قائم کیے جائیں اور ایک بہت بڑا عالیشان صدر شفا خانہ تعمیر کیا جائے، جس میں مریضوں کو

رکھ کر علاج کیا جاسکے۔ یہ "دار الشفاء" کے نام سے مشہور ہوا۔ اس میں رضیوں کے رہنے پہننے کا نہایت سلیقہ سے انتظام کیا گیا تھا۔ اس شفاخانہ کے ساتھ ایک بے نظیر حمام بھی موجود تھا۔ اور چوٹی کے اطباء مامور کیے گئے تھے جو علاج معالجہ کے علاوہ طلبہ کو درس بھی دیا کرتے تھے۔ ان لوگوں کیلئے خزانہ شاہی سے بیش قرار مواجب مقرر تھے۔ بیماروں کی دوا و غذا کے لیے خزانہ سرکاری سے معقول رقم منظور کی گئی تھی۔ یہ عمارت آج تک ہمارے شہر کے اسی نام سے شہرت رکھنے والے محلہ "دار الشفاء" میں اپنی گذشتہ یاد تازہ کر رہی ہے۔ اور اب بھی دیکھنے والوں کو اپنی عظمت و رفعت کا پتہ دیتی ہے۔ اس عمارت میں ایک مربع صحن ہے، اور چاروں طرف دو منزلہ حجرے بنے ہیں، اور یہی بیماروں کے وارڈز ہیں۔

تاریخ قطب شاہی کا مؤلف لکھتا ہے:-

"در بلعہ جیدر آباد مسجد جامع با تمام رسانیدند و در پہلوئے آن مسجد حمامی در کمال لطافت ترتیب یافت، حجامان خدمت گزار بے مزد مقرر شدند"

حمام کے قریب چار طاق (یعنی کمانیں) بنائے گئے تھے جن کی تیاری میں تقریباً تین لاکھ ہون صرف ہوئے۔ اور ان طاقوں میں سے آمد و رفت کا راستہ مقرر ہوا۔

"تجہۃ اطباء بست راستہ شمالی با تمام رسانیدند و در جنب آن نیز حمامی احداث نمودند، اطباء و مذکور بے زحمت اجر و محنت بمساجد مریضیان حاضر باشند و مواجب ایشان از سرکار مقرر بود۔ و ادویہ و الادویہ"

لہ تاریخ نظروہ ص ۱۲



سلطان محمد قطب شاہ کے دربار میں بہت سے نامی گرامی اطباء کا پتہ چلتا ہے۔ اس کے دور میں بہت سے علماء و فضلاء جمع تھے اس نے بھی بڑے قابل قدر کام انجام دیے ہیں۔ تقی الدین محمد بن صد الدین علی نامی ایک طبیب دربار شاہی سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے "میزان الطبائع قطب شاہی" کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے۔ ویساچہ میں لکھا ہے کہ "دربار شاہی کا یہ طریقہ تھا کہ سارے علوم و فنون کے فضلا جمع رہتے اور باہمی مباحث ہوا کرتے تھے۔ اس سے پہلے بھی میں نے ایک طبی کتاب لکھ کر شاہ کے نذر کی تھی، لیکن بعد میں پھر بادشاہ نے اس کتاب کے منتقل یہ ارشاد فرمایا کہ اسے ترمیم و اضافہ کے ساتھ از سر نو مرتب کرو۔"

اس کتاب کے مؤلف نے اختیارات بدلیعی سے بھی استفادہ کیا تھا ۱۶۹۹ء پر چند وہ خاص خاص نسخے جمع کیے ہیں جن کو علامہ میر محمد باقر واد نے ایران سے بادشاہ کے لیے تحفہ خاص طور پر دکن بھیجے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف میر مومن استرآبادی کا شاگرد تھا۔ آخر پر لکھا ہے کہ میں اب یہاں اوزان کا بیان حضرت استاد علی مدظلہ العالی کی کتاب سے تبرکاً نقل کرتا ہوں کہ اس سے بہتر مجموعہ اوزان کے متعلق تصویب نہیں آسکتا۔ "میزان الطبائع" کا پیش نظر نسخہ ۱۰۰۰ شوال ۱۲۱۱ھ میں موضع قمر نگر عرف کرفول میں عبد الرسول صاحب نامی ایک بزرگ کے نسخہ سے نقل کیا گیا ہے۔

"اختیارات قطب شاہی" کے نام سے ایک اور کتاب کا پتہ چلتا

ہے، اس کے شایع کا نام محمد صادق بن علی احسین لکھا ہے، یہ کتاب  
سلطان محمد قلی قطب شاہ (سید شاہ) کے حکم سے متعدد اطباء کے مشورہ کے  
بعد ترتیب دی گئی ہے اس کتاب کا کاتب 'مجد الدین محمد احسینی ارکاشانی  
ہے۔ یہ نسخہ پروفیسر شیرانی کے کتب خانہ میں ہے اور بہت بڑی اہمیت  
رکھتا ہے اس کے متن اور فہرست ہر دو کے صفحہ اول پر سلطان محمد قلی  
قطب شاہ کی ہاتھ کی لکھی ہوئی عبارت موجود ہے اور سلطان کی مہر بھی ثبت  
ہے فہرست کی خاص عبارت یہ ہے۔

"فہرست اختیارات قطب شاہی تمام شد در کتاب خانہ عامرہ بخط مسعود  
بتاریخ اوائل شہر ذی القعدة (قعدة) الحرام ۱۰۲۳ھ در دار السلطنہ حیدر آباد  
حرس اللہ عن الاضواء کتبہ العبد الخالص مولانا سلطان محمد قطب شاہ زاد قفقہ  
فیما یتماہ"

متن کے صفحہ اول کی حسیب ذیل عبارت ہے:-

"اختیارات قطب شاہی ابت کتاب خانہ عامرہ بخط میر محمد الدین بتاریخ ۱۰۲۳ھ  
فی الجہیزہ در دار السلطنہ حیدر آباد۔ کتبہ سلطان محمد قطب شاہ زاد قفقہ  
فیما یتماہ"

سلطان محمد قطب شاہ کی مہر کا نقش یہ لکھا ہے:-

نقش نگین دل است حیدر صفدر مرا

العبد محمد قطب شاہ سلطان

مہر سلیمان زخ گشتہ میسر مرا

۱۰۲۰ھ

اورنٹل کالج میگزین لاہور ستمبر ۱۹۳۳ء ص ۱۱

میرمومن۔ استرآبادی جو علم و فضل میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔  
 اور سلطنت میں ان کا مرتبہ سب سے بڑا تھا۔ مجمع الکمالات بزرگ گزرے  
 ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بات کچھ تہذیب ہی میں داخل ہو گئی تھی کہ گزشتہ  
 زمانہ کے اکثر اہل علم و فضل اور شرفاء طب کا پڑھنا اور سیکھنا علوم متداولہ  
 کے لازماًت سے سمجھتے تھے یا تو یہ علم ضروریات زندگی کی تحت سیکھا جاتا تھا۔  
 یا اس زمانہ کی طرز معاشرت کے لحاظ سے اور علوم کی تعلیم کے ساتھ اس فن شریف  
 کو بھی حاصل کرنا ضروری سمجھا گیا تھا۔ اسی لئے ہمیں اکثر فضلاء و اکابر طب کے  
 بڑے ماہر اور نامی گرامی اطباء بھی نظر آتے ہیں۔ ان میں میرمومن استرآبادی  
 کی بھی یہی کیفیت تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ خود انہوں نے کوئی باضابطہ  
 طور پر علاج معالجہ نہیں کیا، مگر طب جاننے کی وجہ سے اطباء کی سرپرستی  
 فرماتے اور اس کی ترویج میں برابر کوشاں رہتے تھے۔ ہمیں اس وقت تک  
 ان کی صرف ایک طبی کتاب کا پتہ چلا ہے جو ”رسالہ مقداریہ“ کے نام  
 سے موسوم ہے۔ انہوں نے کتاب کے آغاز پر لکھا ہے۔

بادشاہ محترم قطب شاہ نے حکم دیا کہ اوزان اور مقدار کی ضرورت  
 اکثر و بیشتر امور دینی و دنیوی میں پیش آتی ہے اس لئے آپ اس موضوع  
 پر ایک کتاب لکھئے۔ چنانچہ عربی فارسی فقہ اور طب کی کتابوں کے  
 مطالعہ اور ان سے استفادہ کے بعد یہ کتاب ترتیب دی۔

ہم نے اس کتاب کا جو نسخہ دیکھا ہے وہ ۳۰ رمضان سنہ ۱۰۰۰ کا مکتوبہ ہے  
 قطب شاہیہ دور کا | سلطان عبداللہ قطب شاہ کے دربار میں حکماء کا بہت  
 ایک ذر دست حکیم | بڑا احترام کیا جاتا تھا وہ ان کی بڑی زبردست قدر و  
 منزلت کیا کرتا تھا۔ ان لوگوں کو اس قدر تقرب حاصل تھا کہ کسی اور کو نصیب

نہ ہوا ہوگا۔ اس کے دربار میں ”حکیم الملک نظام الدین احمد گیلانی“ ایک بے بدل اور بہت زبردست فاضل حکیم تھا۔ جس کی خداقت و دانائی کی بادشاہ نے بھی بے حد قدر کی تھی۔ اس باکمال طبیب نے اس دور میں بہت ہی اہم اور قابل قدر طبی خدمات انجام دی ہیں۔

یہ فاضل روزگار ایران کا رہنے والا اور علامہ میر محمد باقر داماد کا شاگرد رشید تھا۔ ولایت سے ہندوستان آیا اور چند دن یہاں ٹہرا رہا کئی رسالہ اس قیام کے دوران میں تالیف کئے۔ ہم نے اس کے رسالوں کا ایک مجموعہ دیکھا ہے جو نہایت ہی اہم ہے۔ ایک رسالہ ”عمل مصفا“ کے بیان میں ہے جس کے سبب تالیف میں لکھا ہے کہ

”وہ دربار شاہی میں حاضر تھا، بحث و مباحثہ ہو رہے تھے اثناء گفتگو میں شہد کی کھجی کا ذکر آیا اور اس پر گفتگو ہوتی رہی اس کے بعد سلطان نے میری طرف خطاب کر کے حکم دیا کہ تم اس کے متعلق ایک کتاب مرتب کر کے میرے سامنے پیش کرو چنانچہ مولف اجازت حاصل کر کے ”اکہی محل“ میں آیا، جو شاہی محلات سے تھا۔ اور یہاں بیٹھ کر اس نے اس رسالہ کے ساتھ ساتھ اور مخصوص جائزوں کے بھی حالات ایک جگہ قلم بند کر کے بادشاہ کی خدمت میں گزارائے۔“

اپنے اس مجموعہ میں اس نے ذکر یار رازی کے ایک عربی رسالہ کو (جو حجم کے مختلف حصوں کے علاج کے بارہ میں ہے) نقل کیا ہے اور کاتبوں کی وجہ سے جو اغلاط اور اسقام اس میں پائے جاتے تھے۔ ان کی تصحیح بھی کی ہے۔ اور لکھا ہے کہ میں نے اس کی چار گھنٹوں میں نقل کی ہے۔

یہ مجموعہ وہ ہے کہ اس نے اپنی زندگی کے دوران میں جو کچھ استادوں سے

پڑھا اور سیکھا اور جن جن علوم کی کتابوں سے استفادہ کیا ہے ان سب کو قلم بند کرنے کی کوشش کی ہے۔

اس کا ایک اور اس سے زیادہ قابل قدر، نادر و لاجواب مجموعہ ہم نے دیکھا ہے۔ یہ بھی تقریباً سو سے زیادہ کتابوں کا مجموعہ ہوگا۔ جو خود اس نے لکھی یا وہ ایک کتاب کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ

”میں شاہ جہاں کے عہد میں دولت آباد میں ٹھہرا ہوا تھا اور شہنشاہ کے حسب الحکم خان خاناں تہابت خاں نے اس قلعہ پر چڑھائی کی اور بعد فتح یہاں کے مال و دولت پر قبضہ جمایا اور لوگوں کو تکلیف دینی شروع کی۔ چنانچہ اس داروگیر میں اس نے میری ایک کتاب جلاد ہی جس کی وجہ سے مجھے سخت افسوس ہوا اور میں انتہائی غصہ کے عالم میں عراق واپس چلے جانے کے ارادے سے مجھلی پٹن پہنچا۔ یہاں ابھی ابھی آیا تھا کہ قطب شاہیہ خاندان کے تاجدار سلطان عبداللہ قطب شاہ کا فرانس کیلے آیا جس میں بادشاہ نے میرے دربار آنے کی بڑی خواہش ظاہر کی تھی اور بڑی داد و دہش و انعام و اکرام کے وعدے کئے تھے۔ چنانچہ جب میں دربار میں حاضر ہوا تو بادشاہ نہایت اعزاز کے ساتھ پیش آیا۔ اور اپنے مقربین خاص میں مجھے جگہ دی۔ اور میرے لئے طب کی تاور کتابوں کا ایک بہت بڑا کتب خانہ جمع کیا جس کے مطالعہ میں میں رات دن مصروف رہتا تھا۔“

اس طبیب نے نہایت آن بان کے ساتھ بادشاہ کی خدمت گزاری کی۔

لے ان کے کئی رسالے مرحوم خدا بخش خاں کے بھی کتب خانہ میں موجود تھے۔ اور ایک مجموعہ انکریں جن میں جنین کے

رسالے ہیں انہی نے اس کے تعلق خفاہ عباسیہ کے دور میں لکھ دیے ۱۲



اور ۵۹۰ھ میں انتقال کیا۔ قلعہ گوکنڈہ کی شمال جانب ایک موضع آج تک ”حکیم ٹیچہ“ کے نام سے آباد ہے یہ اسی کا بسایا ہوا ہے۔ اور اس موضع میں ایک نہایت ہی دل فریب اور پُر فضا پہاڑ واقع ہے اور اس پہاڑ پر ایک گنبد ہے جس میں اس کی قبر موجود ہے۔ یہ مقام اپنی دلکشی کے لحاظ سے دید کے قابل ہے اور اب ہمارے محکمہ آثار قدیمہ کی توجہ سے ایک حد تک محفوظ ہو چلا ہے۔

گنبد کے داخلی دروازہ پر ”فوت الحکیم“ لکھا ہوا ہے جس کے نیچے ۵۹۰ھ درج ہے۔

سلطان عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں محمد شاہ نامی ایک اور بزرگ دربار شاہی سے تعلق رکھتے تھے جن کا تخلص جاحی تھا۔ انہوں نے ”لذات النساء“ کے نام سے ایک منظوم کتاب لکھی۔ بعض ناواقف اس قسم کی کتابوں کو میوہ سمجھا کرتے ہیں حالانکہ اس قسم کے معاملات کو زندگی اور اس کی مسرتوں سے بڑا تعلق ہوا کرتا ہے، اگر اس قسم کی ضروریات پر خاص طور پر فنی حیثیت سے نظر ڈالی جائے اور مدتوں کے تجربوں اور مشاہدوں کے بعد اس کو مدون کیا جائے تو کوئی قیاحت نہیں اس لئے کہ زندگی کا یہ شعبہ موت و حیات کا درجہ رکھتا ہے اور درحقیقت اس قسم کی کتابوں کا مقصد انسان کو اس کی اپنی زندگی کے اس پہلو سے آگاہ کر دینا ہوتا ہے اسی لئے متقدمین ہی سے اس پر کام ہوتا چلا آیا ہے۔ مولف نے اپنی کتاب کی ابتداء حمد و ثناء کے بعد ان اشعار کی ہے جن کا انتخاب ہم آپ کی نظروں کے سامنے پیش کر رہے ہیں اس سے کتاب کے متعلق آپ کو سارے معلومات حاصل ہو جائیں گے۔

”بلند مرتبہ شاہ عالم پناہ  
ز وہ صف یہ پیش نگار ہزار  
جہاں دار سلطان عبداللہ (عبداللہ)  
ستادہ پیش کلہ داراں ہزار

باطراف مشرق دریں طرف دہر  
 بدانی محمد شاہ (شہ) نام من  
 یکے از غلامان در گاہ او  
 ہو س شد مرا ہم بکلم زماں  
 بالاطاب آن شاہ گردن حباب  
 بغربت فدا دیم یک چند روز  
 نہ دل باکے در جہاں بستہ ام  
 اگرچہ زابل عجم نیستم  
 بجفتست "کوکا" سی چار باب  
 من این کلخ پایہ باندہ ختم  
 بدیں کلخ نو بستہ اندوہ گنج  
 فرودم درو حکمتے از دگر  
 ز جوگی و سیاح دیدم بے  
 ہمہ از مودہ بُوَد این ہنر  
 کہن شاستر "کوک" بودہ قییم  
 باقبال شاد و زمان و زمن  
 جہاں بانست سلطان عبداللہ (علیہ السلام)  
 کہ ہرچہ از مودہ نوشتہ کتاب  
 ز ہجرت ہزار و سی و سیست و سی  
 یکے ہست خوش صید را الیہ (۹) شہر  
 تخلص بہ جاتی در انظام من  
 غلاست جاتی بگو خواہ او  
 کہ سازم یکے نسخہ شرح دیباں  
 بشیرین سخن، نظم کردم کتاب  
 مبرا ز دنیا، بشتن و بسوز  
 نہ باکس بہ دنیا (۱۰) پیوستہ ام  
 بطرہ سخن، فضل ہم، بیستم  
 کہ بود است دانش و دُرُو کا بیاب  
 سی و پنج و شش باب در ساختم  
 بے بودہ محنت، بے دیدہ لہج  
 ہمہ از مودہ، و دیدہ ہنر  
 بے کردہ ام خدمت ہر کس  
 دریں باب کردم بے خاک زر  
 اگرچہ ہمہ از مودہ حکیم  
 سخن مودہ را زندہ کردم سخن  
 خدایش بخوین، بادا پیسہ  
 بیابند تا فیض، ہم شیخ و شاپ  
 رقم کردہ بودم در آن وقت خوش

لہ "اردوئے قدیم" کے شہر مولف و محقق مولوی حکیم شمس اللہ قادری صاحب نے اپنی تالیف میں اس کتاب کو  
 سلطان محمد قلی قطب شاہ کے عہد حکومت سے منسوب کیا ہے اور لکھا ہے کہ مسکرت سے مولف نے اخذ کر کے یہ کتاب  
 بقید برحق آئندہ

خاتمہ کتاب پر کہتا ہے :-

عزیزاں کتابے کہ گفتم بنظم  
ہمزائے نادر بگفتم بے  
خدا بے شریک ست بے خواب و بخت  
زیغیہاں آصف اولیاء  
دور ہائے حکمت بسفتم بنظم  
بکار آیدت آزماید بے  
دگر ہرچہ کردہ است باطاق بخت  
ہمہ ذوق کردند بہرہائے  
بجز خاق خلق و لیس و نہار  
کے نیست خالی ازیں کاروبار

اس فارسی منظوم کتاب کا ترجمہ ”تحفۃ العاشقین“ کے نام سے لاگو لکندہ کے ایک صاحب قالی پیر زادے سید میراں حسینی المقلب (لاڑھی حسینی) نے سید حسین کی فرمائش پر دکنی زبان میں کیا تھا۔ مولوی حکیم سید شمس اللہ قادری صاحب کے بیان کے مطابق انکی قبر گوگلڈہ کے واس میں نگر حوض کے قریب ہے یہ دکنی ترجمہ اردو کی ابتدائی تاریخ تالیفات میں ایک اہم درجہ رکھتا ہے۔ مشہور ”کوکا“ کی یہ کتاب مختلف زمانوں میں لکھی اور ترجمہ کی گئی ہے ہم نے اردو اور فارسی شرو نظم میں اس کے متعدد نسخے دیکھے ہیں ایک ڈاکٹر کا سلطان عبداللہ موسیٰ ٹیوریز نامی ایک فرانسیسی سیاح قطب شاہ کی فصد کھولنا سلطان عبداللہ قطب شاہ کے زمان میں

(تقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) منظوم کی۔ آپ کے سامنے سند تالیف اور بادشاہ کے نام کے اشارہ موجود ہیں اس سے غور فرمائیے کہ محقق مصنف نے کس مذہب و مکتب دے سے کام لیا ہے قطعی طور پر یہ ثابت ہو سکے کہ یہ کتاب عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں لکھی گئی تھی یہ ہے کہ حکیم صاحب نے اپنی کتاب میں تاریخ دکن ص ۲۹ کے علاوہ بریک کی دوسری جلد ص ۲۸ کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کو قطعی ہو گئی ہے یہ عبداللہ قطب شاہ کے عہد کی تصنیف نہیں اور اس کی رائے کو غلط ٹھہرا کر تردید کی ہے۔ حالانکہ خود مصنف کی تردید ہی غلط نظر آ رہی ہے ہم الزام ان کو دیتے تھے قصور اپنا نکل آیا۔ البتہ ان کے خیال کے مطابق مصنف کا نام محمد قلی نہیں معلوم ہوتا۔ تفصیل اگر دیکھیں مقصود ہو تو اردو کے قدیم مطبوعہ ڈاکٹر پریس ص ۱۱۱ حافظ فرمائے (۱۸۷۱ء) میں اس ترجمہ کے بارے میں اختلاف ہے ایک نگاہ کتاب ہی جب سلاطین میں لکھی جائے تو یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ اس کا ترجمہ کیا

حیدر آباد آیا تھا، اس نے اپنے سفرنامہ میں یہاں کے اطباء اور علاج معالجہ کے متعلق کچھ تفصیل سے واقعات لکھے ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ۔

ہم گوکنڈہ پہنچ کر ایک ڈنچ مسمیٰ بیڑ ڈی لان کے پاس ٹہرے جسے مسٹر چیٹر سیفر بناوید نے گوکنڈہ میں چھوڑا تھا۔ یہ بادشاہ کا سرجن تھا۔ بادشاہ نے بڑے اشتیاق سے اُسے الچی سے مانگ لیا تھا کیونکہ بادشاہ کے سر میں ہمیشہ درد رہتا تھا اور اطباء شاہی نے جو تجویز کی تھی کہ زبان کے نیچے چار جگہ فصد کھلوانی پڑے گی لیکن کوئی باکمال جراح موجود نہ تھا جو اس کام کو بجالاتا کیونکہ اس ملک کے لوگ جراحی مطلق نہیں جانتے۔

اس سرجن کی شاہی ملازمت اور اس کے فصد کھولنے کا قصہ گوڈاکٹری سے تعلق رکھتا ہے، مگر ہمیں اس وقت کی جراحی کی پستی دکھانی مقصود ہے کہ اچھے اچھے اطباء نے اس فن کو ترک کر دیا تھا۔ اور محتاج بنے بیٹھے تھے، اس لئے یہاں سلسلہ بیان میں وجہ کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔

”گوکر رکھنے سے قبل ڈی لان سے دریافت کیا گیا کہ کیا اُسے فصد کھولنی آتی ہے۔ تو اس نے کہا کہ یہ تو جراحی کا معمولی کام ہے۔ بٹادیہ کا الچی اس سرجن کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے صرف بادشاہ کی ناراضی کے خیال سے اس کو یہاں چھوڑ دیا۔ ڈی لان کی تنخواہ یہاں (۸۰۰) پیگوڈا مقرر ہے۔ جب الچی مذکور چلا گیا تو بادشاہ نے چند دن بعد اس سرجن کو بلایا اور

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) کر لیا گیا ہو۔ اگر یہ سمجھا رہے ہیں نظر ہوتا تو ہم اس جز پر بھی تفصیلی روشنی ڈالتے ہوں یہ ممکن ہے کہ اس منظم فارسی ترجمے سے ترجمہ کرنے کی بجائے اصل کوک شاستر سے کسی میں ترجمہ کر لیا گیا ہو ۱۲  
۱۵ پیگوڈا سلطنت قطب شاہی کا ایک سک جو قریب آٹھ روپیہ حالی کے مساوی ہوتا تھا۔

کہا کہ اطباء کی رائے ہے کہ زبان کے نیچے چار جگہ قصہ کھلوانی ہوگی،  
اور (۲۰) تولد (۸ اونس) سے زیادہ خون نہ نکلنے پائے، سرجن نے رضاندی  
ظاہر کی، اور دوسرے روز اس کو حاضر ہونے کا حکم ہوا۔

”ڈی لان حسب الحکم دوسرے روز دربار میں حاضر ہوا دو تین خواجہ سرا آئے  
اور ایک کمرہ میں اُسے لے گئے پھر یہاں سے چار بوڑھی عورتیں اُسے  
حام میں لے گئیں اس کے کپڑے اتارے، اور اُسے نہلایا۔ اور خاصکر  
ہاتھوں کو خوب دھویا گیا، پھر اس کا جسم دواؤں و عطاریات سے مسطر  
کیا گیا۔ اور اس کے بعد اس کو یورپین لباس کی بجائے ورباری لباس  
پہنایا گیا، یہاں سے وہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ظروف طلائی  
لائے گئے۔ اطباء سارے بادشاہ کے اطراف موجود تھے، ان برتنوں  
کو پہلے ہی تول لیا گیا تھا، تاکہ بعد میں خون جسکی مقدار پہلے ہی سے  
میں کر دی گئی تھی۔ قصہ کھولنے کے بعد وزن کر لیا جاسکے۔ ڈاکٹر نے  
بادشاہ کی زبان کی چار جگہ قصہ کھولی، اور اس کمال سے نشر لگایا کہ جب  
خون کے برتنوں کو تول لایا گیا تو وہ اونس سے زیادہ ایک رتی بھر بھی خون  
نہ نکلا۔ بادشاہ اس قدر خوش ہوا کہ اُسے تین سو بیگروا انعام میں  
سرفراز کئے۔ اس کے بعد بادشاہ کی والدہ اور اس کی ملکہ وغیرہ نے  
بھی حرم سرا میں بلوا کر ڈاکٹر سے قصہ کھلوائی۔ اور بہت کچھ انعام  
اکرام دیا۔“

یورپین آگے چل کر بادشاہ کے طبیب خاص کا بھی بہت ہی مختصر ذکر کیا ہے۔

لے حرم سرا شہمی کی عورتوں کی قصہ کھلانے کی تفصیل جو بہت دلچسپ ہے، یا حیات نامہ یورپین ص ۱۹ پر ملاحظہ فرمائیے۔



جس کا لقب انسر الاطبا، لکھا ہے۔

موسیو تھیونامی ایک اور فرانسیسی سیاح بھی اس عہد میں یہاں آیا تھا اس نے یہاں قولنج کے درد کے علاج کی تعریف کی ہے اور اس کے اقام بیان کئے ہیں اور اس مرض کے علاج بالکچی، کی بہت سی قیس اور نزاکتیں بیان کی ہیں اور نسخہ بھی معلوم کر کے لکھا ہے

قطب شاہیہ حکومت کے بعد دکن پر کچھ عرصہ تک مغلوں کا تسلط برقرار رہا اور مختلف صوبہ دار مقرر ہوتے رہے۔ جنوبی ہند کی اور ریاستوں میں سلطنت میسور اور نوابان ارکاٹ کے بھی درباروں میں نامور اطباء جمع تھے۔ اور میسور سلطان نے تو طب کی طرف خاص توجہ کی تھی۔ اور اس کے حکم سے مفردات طب بحر المنافع، تحفہ محمدیہ وغیرہ کے نام سے بہت سی طبی کتابیں تالیف ہوئیں۔

## طب سلاطین آصفیہ کی شاہانہ سرپرستیوں

حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی علیہ الرحمہ کے سلسلہ نسب میں بخارا کی سرزمین پر بعض ان کے نام لیوا، زہد و توحید کی مسند جلالت پر رشادت خلق کے ساتھ ساتھ علمی فیضان کے پھیلائے میں مصروف ہوتے ہیں۔ قدرت کو منظور ہوتا ہے کہ ان کا ابرکرم ہندوستان پر بھی برسرے اس لئے خواجہ عابد کے نام سے ایک صاحب فضل و کمال بزرگ اس خاندان میں جنم لیتا ہے اور وہ سن رشد کو پہنچ کر ہند کی سرزمین کا رخ کرتا ہے شہنشاہ اورنگ زیب علیہ الرحمہ کے صدر خدمت میں حیثیت سے ایک طرف حدائی احکام کی توسیع و اشاعت کرتا ہوا نظر آتا ہے۔

یہ سفر لاجبھی سیاحت نامہ موسیو تھیونامی کے نام سے چھپ چکا ہے اور یہ نسخہ ص ۱۲۱ پر درج ہے۔

دوسری طرف سلطنت کی خدمت کرتا ہوا اپنی جان عزیز تک کو نذر کر دیتا ہے  
 ان ہی خواجہ عابد کے صاحبزادے شہاب الدین خاں (فیروز جنگ اول) کے  
 گھرمیر قمر الدین خاں کے نام سے ایک لڑکا اس عالم اجسام میں سانس لینے کے  
 وجود میں آتا ہے جسے قدرت و کن کی سرزمین کی بادشاہت کے لئے منتخب  
 کرتی ہے۔ حالات و واقعات اس قسم کے رونما ہوتے ہیں کہ قمر الدین خاں بہادر  
 (نظام الملک آصف جاہ اول) دکن آتے ہیں اور اپنی اولاد کے لئے ایک  
 عظیم الشان سلطنت چھوڑ جاتے ہیں جو دولت آصفیہ سے موسوم ہوتی ہے۔  
 منفرت آب حضرت آصف جاہ اول جن خوبیوں کے انسان تھے ان کے  
 حالات پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ وہ ایک بادشاہ ہونے کے علاوہ بڑے زبردست  
 صاحب علم و فضل بزرگ گزرے ہیں جن کی صفات و خوبیوں سے دکن کی ساری  
 تاریخیں بھری پڑی ہیں۔ وہ ایک غیر معمولی انسان اور نوع انسانی کے بڑے زبردست  
 نبض شناس تھے۔ انہیں اپنی عزیز رعایا کا بے حد پاس تھا اور ساری زندگی  
 ان کی صلاح و فلاح اور رفاهی کاموں کے انجام دینے اور خلق اللہ کو آرام پہنچانے  
 کے خیال میں صرف فرما دی۔

حضرت آصف جاہ اول حضور آصف جاہ اول سلطان سلطنت دہلی کے  
 کی طبی پرستی وزیر اعظم اور ایک مدبر انسان تھے۔ اور انہوں نے  
 ایک مکمل نظام سلطنت کو دہلی جیسی عظیم الشان سلطنت میں چلا کر بہت بڑا تجربہ  
 حاصل کیا تھا۔ جب دکن میں مستقل طور پر خود مختارانہ حکومت قائم فرمائی تو صیغہ طبابت  
 کو سب سے پہلے ترقی دینے کی فکر کی۔ ان کا دربار علماء و فضلاء کے ساتھ ساتھ بہترین  
 اطباء سے بھی مامور تھا۔ جب دہلی سے حضرت منفرت آب دکن کے ارادے سے  
 نکل پڑے تو اس وقت یہاں کے بہت سے بالکالوں کے ایک جم غفیر کو چن چن

اپنے ہمراہ لیا، ان میں اطباء کا بھی ایک بڑا گروہ تھا، اس وقت حکیم عبدالحسین خاں حکیم محمد امین الدین اصفہانی، حکیم محمد جعفر شیرازی حکیم محمد اصفہانی، حکیم جعفر خاں اور حکیم محمد تقی خاں وغیرہ ہمراہی کا شرف رکھتے تھے ان حکماء کے سوا حسب ذیل اور اطباء بھی ملازم تھے۔

(۱) حکیم محمد حسین (ان کے متعلق لکھا ہے کہ سرکار آصفیہ سے ہزار روپیہ ماہوار ملا کرتی تھی) (۲) حکیم محمد حسن اصفہانی (۳) حکیم جعفر (ان کو حضور نے "ارسطو خاں" کا خطاب بھی مرحمت فرمایا تھا) (۴) حکیم معصوم خاں (۵) حکیم محمد تقی اصفہانی (چیت کے دربار میں) عضد الدولہ عوض خاں بہادر صوبہ دار برار کے ساتھ پانچ سو سواروں کی جمعیت کے ساتھ حاضر ہوئے تھے۔ (۶) حکیم عزت طلب خاں۔ یہ بھی دربار شاہی سے تعلق رکھتے تھے، اور مبارز خاں کی لڑائی میں گرفتار ہو کر حضرت آصف جاہ کے ہاتھ آئے، اور حضرت نے رہا فرما کر ان کے ساتھ شاہانہ مراحم مرعی رکھے۔

(۷) کھل نامی ایک جراح بھی تھا جو سارے جراحوں کا سرکردہ مقرر کیا گیا تھا اور اپنے فن کا بے نظیر آدمی تھا۔ تاریخوں کی ورق گردانی سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت منفرت مآب علیہ الرحمہ کے دربار سے متعلق ایک ڈاکٹر بھی تھا۔ چنانچہ اس ڈاکٹر نے انوار اللہ خاں دیوان ہرکار کا علاج کیا۔ جو "مرض اکلمہ" میں سخت علیل تھا جس میں آدمی کی زبان گل کر جھڑ جاتی ہے۔ اس موقع پر یہ ڈاکٹر، حکیم محسن خاں۔ و حکیم معصوم خاں کے ساتھ شریک علاج تھا۔ لیکن مرض کی شدت کی وجہ سے آدمی زبان گل کر، گر گئی تھی۔

لکھا ہے کہ ایک دفعہ آصف جاہ بہادر کے سینہ پر پھوڑا نکل آیا۔ جس سے

مزاج سخت ناساز ہو گیا تھا۔ درم کی وجہ سے سخت تکلیف کے سوا رپ پیپ بھی پڑ گئی تھی یونانی اور ہندی دونوں قسم کے علاج ہوئے، مگر کوئی فائدہ نہ ہو سکا اتفاق سے اس زمانہ میں گجرات سے ایک بوہرا آیا، اس نے ایسا حکمی معالج کیا کہ بیس روز میں مرض بالکل جاتا رہا۔ اور پھوڑہ کا نام و نشان تک بھی باقی نہ رہا۔ اعلیٰ حضرت نے اس بلائے ناگہانی سے نجات پا کر اس بوہرے کو چاندی میں تلوایا، اور پانچ ہزار پانچ سو روپیہ جو اس کے ہم وزن ہوئے تھے، سرفراز فرماتے ہوئے، خلعت بھی مرحمت کیا۔

حضرت آصف جاہ اول کے بڑے صاحبزادے، امیرالامراء غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ، جو شہنشاہ دہلی کی خدمت میں، اپنے والد بزرگوار کی نیابت فرمایا کرتے تھے، جب نواب ناصر جنگ بہادر شہید ہو گئے، تو شہنشاہ دہلی سے دکن کی حکمرانی کا فرمان لے کر اورنگ آباد آئے، تو ان کے ہمراہ ایک فرانسیسی ڈاکٹر ”ڈوی ڈولٹن“ تھا جس کو انہوں نے فرانسیسوں کے پاس اپنا سفیر بھی بنا کر بھیجا تھا۔

فیروز جنگ بہادر جب دکن کے ارادے سے برہان پور پہنچے تو یہاں ان کی خدمت میں حکیم عبدالسلام عرف حکیم حجیو موجود تھے۔ شہزادے صاحب ان کی کمال عزت فرمایا کرتے اور بڑے معتقد ہو گئے تھے۔ یہ حکیم صاحب برہان پور کے نامی اطباء میں تھے، انہوں نے ایک کتاب ”قراہ دین سلامی“ بھی تصنیف کی تھی۔

طب پر نواب نظام علی خاں بہادر کی شاہانہ توجہات | جناب ناصر جنگ

اور صلابت جنگ کے بعد نواب میر نظام علی خاں بہادر اسد جنگ آصف جاہ  
ثانی تخت نشین ہوئے تو دکن کی سلطنت میں تازگی پیدا ہو گئی اور ملک میں  
سرعت سے ترقی کی ایک لہر دوڑ گئی ان کی شاہانہ قدروائیں کے باعث بہت سے  
علماء، فضلا اور اطباء اقطاع ہند سے کھینچ کھینچ کر دربار حیدر آباد چلے آئے۔

تاریخوں میں لکھا ہے کہ حضرت آصف جاہ ثانی نے اطباء کی نہایت شاہانہ  
فیا صنیوں اور عطیوں سے قدروانی فرمائی ہے۔ اور ہمیشہ فن طب سے آپ کو گہری  
دلچسپی رہی۔ جب آپ ایک دفعہ بیمار ہو گئے تھے تو اطباء نے ایسے بے نظیر علاج  
کیا کہ بہت جلد آرام ہو گیا۔ اسی خوشی میں ۱۳ ربیع الاول ۱۱۹۴ھ کو جشن صحت  
منایا۔ اور اس محفل میں اطباء کو جو اہر و خلعت سے سرفراز فرما کر ان کی قدروانی کی  
جب ایک دفعہ مبارز الملک ظفر الدولہ دہولہ مرض سرطان سے سخت  
عیل ہو گئے تھے، تو ان کے علاج کے لئے اعلیٰ حضرت نے حکیم باقر خاں مسیح الدولہ  
اور پلٹا جراح کو روانہ فرمایا تھا۔

۸۔ مجادی الاولیٰ ۱۲۰۳ھ کو غفران آباد نواب نظام علی خاں بہادر قلعہ  
گوکٹنڈہ کی سیر کے لئے تشریف لے گئے اور یہاں اس شاہانہ تشریف آوری کی تقریر  
میں ”زمانہ مینا بازار“ لکھا گیا تھا۔ (یعنی عورتوں کا میلہ بھرا تھا) اور بڑے ہی ہتمام  
و انتظام سے یہ سارے انتظامات عمل میں لائے گئے تھے۔ اس بازار کے  
انعقاد کے قریبی دنوں میں حضور ایک دن مسند پر تشریف فرما تھے۔ اور کسی حکیم کی  
ایک بندریا بھی جو پلی ہوئی تھی، مسند کے نزدیک آکر بیٹھ گئی تو اعلیٰ حضرت اس پر  
شفقت سے ہاتھ پھرنے لگے، لیکن اس وحشی جانور نے فوراً دست مبارک کو



بری طرح زخمی کر دیا۔ اور اس قدر گہرا زخم بیٹھا تھا کہ تقریباً دو ماہ بعد صحت پائی، اس وقت جن جراحوں نے بڑی دانائی سے علاج کیا تھا حضور نے انہیں انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ اور صحت کے بعد ایک جشن صحت بھی ترتیب دیا گیا۔ اس واقعہ کی تاریخ اسد علی خاں تھانے

”اے دستِ ترا مددِ ید اللہ“

۱۲۰۳ھ

سے نکالی۔

نواب نظام علی خاں بہادر جب ٹیپو سلطان کی لڑائی کے بعد مقام پانگل سے حیدر آباد واپس آ رہے تھے، تو گرمی کی شدت اور آب و ہوا کی خرابی کے باعث ”ہیج اطراف“ کا عارضہ ہو گیا تھا۔ مرض اس قدر شدت پکڑ چکا تھا کہ لوگ حضور کی نسبت غلط افواہیں مشہور کرنے لگے تھے، مگر شہر آنے کے بعد دربار شاہی کے حکمرانے ایسا معقول علاج کیا کہ بہت جلد صحت نصیب ہو گئی۔ اور یہ مرض بالکل جاتا رہا۔

شعبان ۱۲۱۲ھ میں اعلیٰ حضرت پر جب قلعہ کا حملہ ہو گیا تھا تو اس موقع پر بھی اطباء کی مساعی قابل قدر تھیں۔

حضرت سکندر جاہ بہادر سکندر جاہ بہادر ۱۲۱۸ھ آصف جاہ ثالث کا دور کی طبی قدر و انیسال طبی سرپرستیوں اور اس کے کارناموں کے لحاظ سے

ایک درخشاں دور تھا۔ حضور کے عہد میں بڑے بڑے اطباء دربار میں جمع تھے گو اُن میں سے اکثر نظام علی خاں بہادر کے دور میں حیدر آباد آئے، مگر اکثر و بیشتر نے ان کے عہد میں شہرت حاصل کی اور اس کثرت سے اطباء تھے کہ شاید ہی کسی اور

دور میں موجود ہوں گے اکثر شاہی مشغلہ بھی طبی دیکھی رہا کرتا تھا۔ حضور اس فن کے گرویدہ اور بڑے دل دادہ تھے خود بھی نہایت اچھی دست گاہ رکھتے اور اکثر موقوف پر اُمراء و غیرہ کو اپنے شاہی توشہ خانہ سے دوائیں سرفراز فرمایا کرتے تھے اس عہد میں بڑی چوٹی کی طبی کتابیں بھی تالیف ہوئیں۔ اور حضرت نے خود اپنے مجربات و آزمودہ چیزوں کو ایک جگہ جمع کر کے حکم دیا کہ ان کو ایک تالیف کی شکل میں مرتب کیا جائے۔ حضور کو زیادہ تر ہندی ادویہ سے دل چسپی تھی۔ اور یہ مجموعہ حکیم شیخ حیدر مصری کے اہتمام سے تیار ہوا اس کا نام ”قرابا دین ہندی“ ہے۔ اور اس میں وہی خاص نسخے درج ہیں جن کو خود اعلیٰ حضرت نے یہ نفس نفیس آزمایا تھا۔ یہ مجموعہ ذی الحجہ ۱۲۵۶ھ میں مرتب ہوا، اور اس کی اکثر دوائیں تیار کر کے توشہ خانہ مبارک میں بھی رکھی گئیں کہا جاتا ہے کہ یہ دوائیں حضور کے بعد بھی ایک عرصہ تک توشہ خانہ میں موجود تھیں۔

آپ کے عہد کی ایک دوسری مشہور آفاق تالیف ”یادگار رضائی“ ہے جس کے نام سے ہر ایک طبیب کم و بیش واقف ہے۔ اس کا اصل نام ”تذکرۃ الہند“ ہے جس کے مولف حکیم رضا علی خاں تھے ابتداً میں مولف کتاب کے والد حکیم محمود علی بن حکیم حضرت اشد نے اسکو عربی میں لکھا تھا۔ بعد کو ان کے صاحبزادے نے اس کی تکمیل کی چنانچہ ابن محمود کو کنی (یعنی خود حکیم رضا علی خاں) نے سبب تالیف میں یہ لکھا ہے کہ۔

”مجھے بھی وراثتہ علم طب سے فطری دیکھی تھی اور میں نے مولوی سید محمد حسینی عوف سید صاحب قبلہ کی خدمت میں اس فن کی تکمیل کی۔ اور اس کے بعد جب میری نظر حضرت والد ماجد قبلہ کی اس کتاب پر پڑی تو دیکھا کہ یہ بالکل غیر مرتب و مسودہ کی حالت میں ہے اور حضرت کی عمر تریف بھی اس وقت (زے برس کی)

قوی میں خور و ضعف پیدا ہو چکا تھا، بالآخر اسی مرض سے انتقال بھی فرمایا۔  
اس کے بعد میں نے حضرت کی اس محنت عظیم کو مکمل کر کے اُن کی اس  
یادگار کو دنیا میں باقی رکھنے کا ارادہ کیا اور مکرہمت باندھی اور خود اس  
کتاب کی تحقیق و اضافہ کے لئے نکلنا محنت شاقہ برداشت کرنے کے بعد  
میں نے اس کو مکمل کیا اور حضرت والد علیہ الرحمہ نے جو عربی زبان میں اس کو  
مرتب فرمایا تھا اس کی بجائے اس کا فارسی میں ترجمہ کر دیا، تاکہ ہر شخص فائدہ  
اٹھا سکے البتہ خطبہ کتاب کی اصل عبارت حضرت مرحوم ہی کی برقرار رکھی  
اور اس کی تاریخ ”ناجہاں یادگار رضا“ سے استخراج کی۔

اس کتاب کو چھپوانے کا بیڑہ سب سے پہلے مولوی عبدالعلیم نصر اللہ خاں  
اٹھایا، جو حیدرآباد میں عدالت فوجداری کے انسپکٹر اور جنہوں نے ”تاریخ دکن“  
کے نام سے یہاں کی ایک تاریخ بھی لکھی مولوی صاحب خود ایک ادیب و عالم ہونے  
کے علاوہ طبیب بھی تھے اور ڈاکٹری طب میں بھی دستگاہ رکھتے تھے، اور کئی طبی  
تصانیف بھی لکھیں انہوں نے اس کتاب کو جب چھپوانے کا قصد کیا تو سب سے  
پہلے بڑی محنت و مشقت اٹھا کر اس کی تصحیح کی، اور اس کے بعد سن ۱۲۹۹ھ کو  
دارالطبع سرکار عالی میں چھپوانا شروع کیا جو سن ۱۲۹۱ھ میں مکمل طبع ہو کر نکلی۔ یہ ایڈیشن  
نہایت چوڑی اور بڑی تقطیع پر طبع ہوا، جس کی کتابت بھی نہایت ویدہ زیب  
اور (۸۰۰) صفحوں پر مشتمل تھی بعد کو ڈاکٹر اعتماد الحق نے بھی اسے چھپوانا شروع کیا  
تھا، جو تقریباً پانچ سو صفحوں تک چھپی چونکہ یہ مکمل نہ ہو سکی تھی اسی لئے عام طور پر بازار  
میں نہ آسکی۔

سن ۱۳۵۳ھ میں سرکار عالی کی امداد کی بنا پر من جانب انجمن اہل علم یونانی مولوی حکیم  
ابوالفدا محمود احمد صاحب متمدن انجمن کی سہی سے عیندواشی کیساتھ اس کتاب کا ایک

حصہ رائل سائز پر چھپا ہے۔ اس کا ترجمہ بھی ہماری نظر سے گزرا فرید تحقیق و تفتیش کے ساتھ یہ ترجمہ بھی شائع ہو جائے تو بہتر ہے۔

سکندر جاہ بہادر کی ایک گیارہ ہینری کی صاحبزادی، فیروز بیگم تھیں، جن کو اُم القصبیاں کا عارضہ ہو گیا تھا،

حضور کو اس بچی کے معصومانہ انداز بے حد پیار معلوم ہوتے۔ اور وہ اسے کھیلے ہوئے دیکھ کر بے اندازہ مخطوط ہوا کرتے تھے، جب یہ لڑکی بیمار ہوئی تو شروع میں حکیم احمد یار خاں کا علاج رہا، اس کے بعد محمد اکبر حسین خاں (ولد حکیم صادق حسین خاں المعروف بہ حکیم مناصب) کا بھی علاج ہونے لگا۔ حکیم خواجہ غلام حسین خاں، جو ایک دیرینہ اور تجربہ کار حکیم تھے، اور اعلیٰ حضرت کے فراج میں ان کو دخل تھا، روشن بنگلے کے پاس ہی رہا کرتے تھے، انہوں نے اس معالجہ کے وقت احمد یار خاں سے کہا کہ آپ اپنے ساتھ چار پانچ اور تجربہ کار حکیموں کو علاج میں شریک کر لیجئے اور ان سب کے مشورہ سے کام لیجئے۔ مطمئن رہیے کہ اگر فیروز بیگم کو آرام ہو گیا تو کوئی شخص آپ کے انعام میں شریک نہ ہو سکے گا۔ ورنہ خدا نخواستہ دوسری صورت میں بدنامی اور سب سے زیادہ عتاب شاہی کا ڈر لگا ہوا ہے۔ میں اعلیٰ حضرت کے فراج سے بخوبی واقف ہوں، اور آپ سے عمر میں بھی بڑا ہوں، اور اپنی آنکھوں، دربار شاہی کے سارے واقعات دیکھے ہیں، اس لئے احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ آپ میری اس نصیحت پر عمل کریں، اختصاصاً ان کے سامنے بھی ان دونوں حکیموں کو بے حد تاکید کی، مگر ان لوگوں نے ایک نہ سنی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو علاج میں کامیابی نصیب نہ ہو سکی، اور وہ لڑکی نوں محرم ۱۲۴۴ھ کو انتقال کر گئی۔ حضرت سکندر جاہ بہادر کو اس کا اس قدر رنج و غم ہوا کہ بے اختیار چنچیں مار مار کر روئے، اور بے قراری کے عالم میں چلتے ہوئے

کہ نوازش محل سے باہر نکل جائیں۔ اس موقع پر حکیم غلام حسین خاں اور خاں محمد  
مردھے نے جرأت کی اور آگے بڑھ کر عرض کی کہ حضور کی سلامتی چاہیے، قدیم سے  
والیان ریاست کا ایسا دستور نہیں، ”الصبر مفتاح الفرج“ تو مشہور ہی ہے  
یہ سنتے ہی حضرت رُک گئے اور فرمایا:۔

”انا لله وانا اليه راجعون ہم خود جانتے ہیں کہ یہ ایک تقدیری  
امر ہے، سوائے صبر و شکر کے کوئی چارہ نہیں، لیکن اس کا کیا کیا جائے  
کہ میں محبت میں بے حال ہوا جاتا ہوں۔“

اعلیٰ حضرت ایک عرصہ تک اس رنج و غم مبتلا رہے، بالآخر خود ہی اس  
صدمہ سے بیمار ہو گئے۔

سکندر جاہ بہادر جب عارضۂ استسقاء سے علیل ہو گئے تھے تو ضعف جگر  
پاؤں پر درم آ گیا تھا۔ اس وقت وید اور یونانی اطباء علاج کرتے تھے، اور یہ را  
دن خلوت مبارک میں حاضر رہا کرتے۔ ان صاحبین میں حکیم شفا فی خاں، حکیم  
میخ الزماں، حکیم رضا علی خاں، حکیم تاج الدین خاں، جینا پٹنی اور ویدوں میں  
رام بھٹ، وونکٹ رام (ساکنان عید گاہ کہنہ) شامل تھے۔ اور اعتصام الدولہ  
عرض بیگی کی نگرانی میں دوائیں وغیرہ تیار ہوتی تھیں، اور حکیم خواجہ غلام حسین خاں  
شب و روز دیوڑھی مبارک پر حاضر رہا کرتے تھے، اور اعلیٰ حضرت کو ان پر اتنا  
اعتماد تھا کہ ان کے مشورہ کے بغیر کوئی دوا استعمال نہیں فرماتے تھے۔ خواجہ غلام  
حسین خاں اور خاں محمد مردھے وغیرہ خدمت میں حاضر رہا کرتے تھے۔ اسی علالت  
کے زمانے میں ایک دن حضور نے حکیم صاحب کو حکم دیا کہ ”قرباویں قادری“ سے  
مرہم داخلیوں کا نسخہ نکال کر تیار کیا جائے، اس نسخہ کے متعلق اس سے پہلے خانہ  
کو ارشاد فرما چکے تھے لیکن اس وقت تک یہ نسخہ نہ نکلا تھا۔ غصہ میں اگر مردہ مذکور



کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ :-

”یہ شخص چار پشت سے ہماری سرکار کا پرورش یافتہ اور نوکر چلا آتا ہے اور ہم اس پر ماں باپ سے زیادہ شفقت کرتے ہیں، لیکن دیدہ دانستہ عدول حکمی کرتا ہے آخر اس کو کیا سزا دی جائے کہ یہ درست ہو سکے“

اس عرصہ میں اس نے نسخہ نکال کر خدمت اشرف میں گزارنا، تو فوراً غصہ ٹھنڈا ہو گیا، اور (ہنستے ہوئے) فرمایا کہ اچھا جلدی تیار کرو۔ اس وقت خان محمد مردھے نے اطلاع ملنے پر حضور سے عرض کی کہ جہاں پناہ! فیہ الملک بہادر مدار الملہام اور راجہ چندو لعل بہادر پیش کار، دو یونانی اطباء اور دو ویدوں کو لئے ہوئے خلوت مبارک پر موجود ہیں، اور یہ عرض کر رہے ہیں کہ ہم حکیموں کو لے کر حاضر ہیں، تاکہ ان لوگوں کو حضور کے پیروں کا ورم دکھلا کر معقول علاج کرایا جاسکے۔ تو اعلیٰ حضرت نے یہ سن کر فرمایا کہ :-

”اگر یہ لوگ طبیوں کو لائے ہیں تو ان سے کہو کہ مر لیضوں کو بھی پیدا کر لیں، ہم ایک بیمار ہیں، اور ہمارا ایک حکیم غلام حسین خان ہمارے لیے کافی ہے۔ جو ہمارے مزاج سے خوب واقف ہے، مرہم داغلیوں کا نسخہ تیار کر رہے ہیں، جاؤ کہہ دو کہ چند روز میں ورم کم ہو جائے گا، عجلت کی کوئی ضرورت نہیں“

خان محمد نے پھر واپس آکر یہ عرض کی کہ وہ لوگ کہتے ہیں ہم جان نثاروں کو سرکار کے پیروں کا ورم دیکھے بغیر خاطر جمعی نصیب نہ ہوگی، باریابی کے امیدوار ہیں، تو حضور نے فرمایا ”جا کر کہو کہ وہ لوگ علم طب سے ناواقف ہیں، ہم حکیم خواجہ غلام حسین کو بھیجتے ہیں، ان سے سبب حال دریافت کرو“ اور اس کے بعد حکیم حنا

خطاب کر کے فرمایا کہ ”جاؤ دسا باہر جا کر ان لوگوں کو قتل دے آؤ۔“

حکیم صاحب جب باہر آئے تو دیکھا کہ میرال ملک بہادر اور راجہ چند لعل بہادر خلوت مبارک میں ”آسا پالا“ کے درخت کے نیچے بیٹھے ہوئے ہیں اور ان کے ہمراہ تمام امراء اور اطباء وغیرہ موجود ہیں حکیم صاحب نے ان سب کو حکم شاہی سنا کر قتل اور دلاسا دے کر واپس کر دیا۔

اس کے بعد حکیم صاحب موصوف نے اعلیٰ حضرت کا بہت ہی خوبی سے علاج کیا، اور مناسب تدبیریں اختیار کیں، یہاں تک کہ سارا مرض جاتا رہا عید اضحیٰ کے روز جب حضور نوازش محل میں تشریف لائے تو فرمایا کہ جب سے ہم مرض استسقا سے نجات پائی ہے، اور درم کم ہو گیا ہے جسم بالکل بالکا معلوم ہونے لگا ہے۔ سب امراء نے اس موقع پر صحت کی اور عید کی مندریں گزرائیں۔ اس واقعہ سے حضرت سکندر جہا بہادر کی طبی دیکھی اور ان کے گہرے ایقان کا پتہ چلتا ہے۔

سکندر جہا بہادر مغفرت منزل کی بارگاہ میں حسب ذیل اطباء، بساط شاہی سے وابستگی کا شرف رکھتے تھے اور بعض سرکاری ملازمت میں داخل تھے۔

حکیم معالج خاں، حکیم احمدا علی الدولہ، احمد یار خاں، حکیم شفا علی خاں، حکیم باقر علی خاں، حکیم محسن خاں، حکیم صادق حسین خاں، حکیم رضا علی خاں، حکیم محمد خاں (مولف یادگار رضائی)، حکیم غلام حسین شاہ جہا آبادی، حکیم عاقبت طلب خاں، حکیم مسیح الزماں، حکیم سید صاحب، حکیم میر معصوم علی، حکیم میر جواد علی خاں، حکیم مولوی سید ابراہیم، حکیم میر کاظم علی خاں، حکیم احمد اللہ خاں، حکیم شاہ علی، حکیم بندہ علی خاں، حکیم میر صفدر علی، حکیم بندہ حسن، حکیم سید اعظم حسین، حکیم

خواجہ غلام حسین خان (مولف گلزار آصفیہ)، جگناتھ مصری، وکٹ رام رام چندر  
پسر گورونا، ڈاکٹر کٹری، ڈاکٹر نور، غلام محی الدین جراح  
حکیم معالج خاں۔ سکندر جاہ بہادر کے دربار میں ان کی بڑی عزت حاصل تھی  
سیح الدولہ ساکن اورنگ آباد کے لڑکے تھے۔

حکیم احکماء محی الدولہ ان کا نام عزت یار خاں تھا، اور یہ حکیم جعفر خاں کے  
بیٹے تھے۔ سکندر جاہ بہادر کی والدہ تہنیت النساء بیگم ان کی بڑی عزت فرماتی تھیں  
جب حج سے واپس ہوئے تو خود حضور اور ان کی والدہ نے بے حد نوازشیں  
فرمائیں۔ یہ سلطنت کی خدمت صدر الصدوری اور محتسب پر بھی فائز تھے۔

احمد یار خاں محی الدولہ۔ یہ عزت یار خاں کے لڑکے تھے، ہمیشہ مصابحت  
شاہی کا شرف حاصل کیا۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد شہزادوں اور شہزادیوں  
کے معالج رہے۔ لکھا ہے کہ ان کے والد اپنے تقدس و بزرگی کی وجہ سے  
نظام علی خاں بہادر کی سالگرہ ڈالا کرتے تھے۔ ان کے مرنے کے بعد ان کے بیٹے  
کو بھی حضرت سکندر جاہ بہادر نے یہ اعزاز مرحمت فرمایا تھا۔ یہ طبیب ہونے  
علاوہ علم ریاضی میں بھی کمال رکھتے تھے، اور ایک اچھے خوشنویس بھی تھے۔  
آبائی خدمت صدر الصدوری پر مامور رہے۔

حکیم شفا علی خاں معتمد الملوک یہ چوٹی کے اطباء میں شمار کئے جاتے تھے  
اور بہت مشہور طبیب تھے۔ حکیم احمد اللہ خاں ہندی کی شاگردی کا شرف حاصل  
کیا تھا۔ شاہ جہاں پور سے حیدر آباد آئے اور ولیم پالمیر صاحب کی وساطت سے  
مہاراجہ چند و نعل کی ملازمت اختیار کی۔ اور ان کے مزاج میں بڑا رسوخ حاصل  
کیا۔ اپنے زمانہ میں بڑے معرکہ کے علاج کئے جس سے ان کی بڑی شہرت ہوئی  
مہاراجہ کی وجہ سے دربار شاہی میں بھی مرتبہ حاصل کر لیا تھا اور خطاب

معتد الملوک سے مفتخر کئے گئے۔ سات ہزار روپیہ کی جاگیر اور ایک ہزار روپیہ تنخواہ مقرر تھی۔ متعدد مرتبہ نقد انعامات و خلعت فاخرہ سے سربلند ہوئے۔ بہاراجہ چند و لعل کو ان کی وفات کا بڑا غم ہوا، اور کئی دن تک ان کی محفل میں ان ہی کا تذکرہ رہا کرتا تھا۔

حکیم صاحب موصوف علم و فضل میں یتیمائے روزگار تھے خدا داد ذہن و عقل پائی تھی۔ طب میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے کثیر التصانیف مؤلف کرتے ہیں، ان کی حسب ذیل کتابیں ہم نے دیکھی ہیں۔

رسالہ شفا فی خاں (عربی میں) جامع اصول طب، رسالہ استعمال چوب چینی رسالہ طب، رسالہ شفا فی علاج الاطفال، قوت لائیت، مجربات و بیان حیات شفا فی خاں، میزان المزاج، اور ایک کتاب کا نام مسالجات چند و لعل بھی سنا ہے۔

حکیم حسن خاں دہلوی۔ شاہی اطباء سے تھے، وزیر و کن اعظم الامراء اور چاہے بھی ان کو اپنے پاس سے ماہانہ چار سو روپیہ دیا کرتے تھے۔

حکیم صادق حسین خاں۔ عرف مفتاح صاحب۔ نظام علی خاں بہادر کے عہد میں حیدر آباد آئے تھے حضور میں باریاب ہوئے، تو اعلیٰ حضرت نے عنایت شاہانہ سے دوسو روپیہ تنخواہ مقرر فرمادی تھی، اور زمانہ دیوڑھی پر متعین فرمایا تھا

لے سلمان سلاطین نے اکثر اطباء کے نام معاشیں جاری کر دی تھیں۔ اور جاگیریں بھی حرکت کی تھیں تاکہ وہ ان کی آمدنی سے مرضا کا علاج کر سکیں قریباً ساری اسلامی مملکتوں کا یہ قاعدہ ہی ہو گیا تھا ۱۲۷۱ھ مولوی حکیم سید عبدالرشید صاحب دہسہ اس کتاب کا فارسی سے اردو میں ترجمہ کر رہے ہیں ۱۲

لے صاحب گجرات اصغیہ نے صوفیہ پر لکھا ہے کہ یہ اردان کے بیٹے محمد میں اس قدر خوبصورت و نازک کام کے تعزیر بنا کر استادہ کرتے تھے کہ جس کا جواب مارے ہندوستان میں نہ تھا اور یہ اس خصوصیت کے باعث بے حد مشہور تھے۔

حکیم رضا علی خاں حکیم محمود خاں کے صاحبزادے تھے ارسطو جاہ بہادر اور شمس الامراء بہادر کے پاس ان کی بڑی عزت تھی۔ بعد میں اطباء سرکاری میں شامل ہوئے انہیں بھی دو سو روپیہ ماہوار سے سرفراز کیا گیا۔ سکندر جاہ بہادر کے ساتھ شوراپور کے بھی سفر میں رہے۔ یادگار رضائی ان ہی کی کتاب ہے جس کا ذکر ہم آگے کر چکے ہیں۔

حکیم غلام حسین خاں۔ شاہ جہاں آباد کے رہنے والے تھے ایک عرصہ تک راجہ گویند بخش کے ساتھ رہے راجہ موصوف ان کو کئی سال تک اپنی جیب خاص سے پانچ سو روپیہ ماہانہ دیا کرتے تھے۔ صاحب علم و فضل تھے فن طب میں کامل دستگاہ حاصل کی تھی۔ اور رات دن حضور کی پیشانی میں رہا کرتے تھے۔

حکیم عاقبت طلب خاں۔ شہزادہ عالمی جاہ (وفات ۱۲۱۷ء) خلف اکبر آصف جاہ ثانی کی سرکار کے طبیب تھے۔ مہاراجہ چندو لعل کی بارگاہ سے بھی وابستگی رکھتے تھے پانچ سو روپیہ ماہوار مقرر تھی۔ اس کے سوا چار ہزار روپیہ کی جاگیر بھی مرحمت ہوئی شاعر بھی تھے۔

حکیم مسیح الزماں۔ موجودہ تحقیقات کی رو سے اردو زبان کی سب سے پہلی صاحب دیوان اور دکن کی شاعرہ ماہ تھا بانی چندا کے مصاحب تھے۔ اور خطاب مسیح الدولہ سے سرفراز ہوئے۔

حکیم سید صاحب۔ قطب الدین دہلوی کے لڑکے۔ اور مرشد زادہ صمصام الملک (فرزند سکندر جاہ بہادر آصفیہ ثالث) کی مصاحبت میں رہے۔ حضور میں بھی باریاب تھے۔ چار سو روپیہ ماہوار تھی

حکیم میر کاظم علی خاں۔ سکندر جاہ بہادر ہی کے عہد میں حیدر آباد آئے پہلے گوالیار کے راجہ کے پاس تین ہزار روپیہ تنخواہ پر ملازم تھے وہاں سے ناراض ہو کر



جب حیدر آباد آئے تو جہاراجہ چندو محل نے اسی تنخواہ (تین ہزار) پر اپنے یہاں ملازم رکھ لیا۔ حالانکہ دوسرے اطباء کے مقابلہ میں انھیں کوئی خصوصیت حاصل نہ تھی۔ لیکن چند دن بعد پھر اپنے وطن مائوفہ کو چلے گئے۔

حکیم خواجہ غلام حسین خاں (مولف گلزار آصفیہ) ان کے والد کا نام خواجہ محبوب خاں تھا اور حکیم الماکاسمیج الدولہ کے خطابات سے سرفراز تھے۔ دادا کا نام حکیم خواجہ محمد صابر خاں تھا۔ ان کے متعلق لکھا ہے کہ یہ حضرت آصف جاہ اول کے عہد میں تھے اور حکیم خواجہ محمد باقر خاں، نواب نظام علی خاں بہادر کے دور میں محلات شاہی اور مرشد آبادوں کے معالج ہونے کے علاوہ، خود اعلیٰ حضرت کا بھی علاج کیا کرتے تھے۔ ان کو پیش گاہ سلطانی سے آٹھ ہزار کی جاگیر بھی سرفراز ہوئی جس میں قلعہ گو لکنڈہ کے قریب کا موضع "ویل" بھی شامل تھا۔ ان الطاف شاہی کے سوار پانسو روپیہ اخراجات ذہبت کے عنوان سے، اور تین سو روپیہ ماہوار نقد ملا کرتے تھے۔ انہوں نے ۹ رمضان ۱۲۰۳ء کو انتقال کیا۔ ان کے چار لڑکے تھے، جن میں سب سے چھوٹے، صاحب گلزار آصفیہ تھے "غلام حسین" ان کا تاریخی نام ہے، اور زیادہ تر خاں زماں خاں کے نام سے مشہور تھے نواب سکندر جاہ بہادر نے ان کو اپنے دربار میں طلب فرما کر یار یا ب فرمایا تھا۔ شبانہ روز نعل شاہی میں رہا کرتے تھے۔ سکندر جاہ بہادر کے انتقال تک دو خانہ خاص کی تعلقداری سے سرفراز رہے۔ نوید محل، فرحت محل، اور مرشد آبادوں کے خصوصیت سے معالج رہے۔ اور خود حضور کا بھی علاج کیا کرتے تھے۔

مصری اطباء میں جگتا تھ بہت ہوشیار تھا۔ اور ہمیشہ شیر خوار شہزادوں کا علاج کیا کرتا تھا۔ اور یہ عید گاہ کہنے کے پاس رہتا تھا۔

جراحوں میں غلام محی الدین، رام چندر، اور ویکٹ رام قابل الذکر ہیں۔

رام چندر کے متعلق لکھا ہے کہ یہ گورڈا جراح کا لڑکا تھا۔ یہ وہی گورڈا ہی جس کے نام سے آج تک ایک گلی حیدر آباد میں متصل قدم رسول (محلہ پنجہ شاہ) مشہور ہے۔ اس کے متعلق لکھا ہے کہ اس نے بہرام جنگ کے پیر کے زخم کا بڑا معرکتہ آرا علاج کیا، جو مادہ خبیثہ کے سبب پیدا ہو گیا تھا۔ اس نے میر عالم بہادر کے پاس کے دو ڈاکٹرؤں کے سامنے (جن کا نام ڈاکٹر کٹری و ڈاکٹر لور تھا اور جنہیں میر عالم کی سرکار سے ماہانہ دو ہزار روپیہ مقرر تھے) اس پھوڑے کی ایسی قطع برید کی کہ یہ دونوں ڈاکٹر اس کی مہارت و سبک دستی کو دیکھ کر حیران رہ گئے، اور انہوں نے اس سے کہا کہ ہماری ولایت میں بھی تجھ سا باکمال موجود نہیں۔ اس باکمال جراح کو شاہی خزانہ سے ماہانہ پانچ سو روپیہ تنخواہ مقرر تھی۔

صاحب گلزار آصفیہ لکھا ہے کہ سکندر جاہ بہادر کی سرکاری فوجی جراحوں کے سوا دو سو جراح الگ نوکر تھے ان کے عہد میں شفا خانوں کا بھی پتہ چلتا ہے۔ مگر کس تفصیل نہیں ملتی۔

اس دور میں مہاراجہ چندو لعل علیہ السلام کی فیاضی و قدر دانی نے دکن کو دور دور تک مشہور کر دیا تھا۔ ان کا دربار اہل کمال کا مرجع بنا ہوا تھا۔ اطلاع ہند سے باکمال کھینچ کھینچ کر دکن چلے آ رہے تھے۔ اور فضلاء و علماء کے ساتھ طباء کی بھی ایک کثیر جماعت ان کے دربار میں موجود تھی۔ جس سے مہاراجہ کی فوج سے دلچسپی و شغف کا اظہار ہوتا ہے۔ ان کی قدر دانیوں نے اس دور میں بہت سے اچھے اچھے صاحب کمال اکٹھے کر رکھے تھے۔ ان طبیبوں کے سوا جن کا ذکر ہم سکندر جاہ بہادر کے ضمن میں کرتے ہیں، ان کے دربار میں بھی حسب ذیل طباء موجود تھے، جو صرف ان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔

حکیم میر سلامت علی، حکیم مرتضیٰ خاں، حکیم عباس علی خاں، حکیم یادگار علی

حکیم لطف حسین شاہ، حکیم محمد نفی علیہ

فن طب پر نواب ۱۲۴۲ھ میں جب ناصرالدولہ بہادر (آصف جاہ چہارم) ناصرالدولہ بہادر کی نوایش نے دکن کی زمام سلطنت ہاتھ میں لی تو آپ کے عہد میں متعدد یونانی اطباء موجود تھے۔ آپ نے اپنے پدر عالی قدر (سکندر جاہ آصف جاہ سوم) کے نقش قدم پر اس فن شریف کی وہی شاہانہ سرپرستی فرمائی جو اس سلطنت کا طرہ امتیاز تھی۔ البتہ اس دور میں یونانی طب کا ایک حریف دکن میں بھی وارد ہوا، اور یہاں اس کو قدم جمانے کا ایک قدرتی موقع ہاتھ آیا یعنی وہ حریف طب جدید (ڈاکٹری) بھی۔

لکھا ہے کہ ۱۲۵۰ھ میں نواب ناصرالدولہ بہادر کا فریج ناساز ہو گیا تھا اور ”جرقہ بول“ کی شکایت تھی یونانی اطباء کا ایک عرصہ سے علاج جاری تھا مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ایک روز ولیم فریزر صاحب رزیڈنٹ دربار میں حاضر ہوئے اور حضرت کی فریج پرسی کی۔ تو حضور نے فرمایا کہ۔

”ہم نے تمہارے ڈاکٹری علاج کی شہرت سنی ہے۔ کیا تمہارے پاس بھی اس مرض کا علاج ہو سکتا ہے؟“

تو صاحب عالی شان نے کہا کہ اگر حکم ہو تو ڈاکٹر حاضر کیا جائے، حضرت نے فرمایا کہ۔

”میں تمہاری طب کا علاج اس شرط پر کروں گا کہ کوئی دوا مجھے استعمال کیے نہ دی جائے۔ جیسا کہ حکیم علوی خاں نے نادر شاہ کے درد سر کا علاج کیا تھا۔“ بعد میں رزیڈنٹ نے ڈاکٹر مکملین رزیڈنسی سرجن کو پیش کیا، تو ڈاکٹر

موصوف نے صرف غذا کے پرہیز اور اس کی روک تھام سے تین مہینہ میں مرض کا ازالہ کر دیا جس سے حضرت بے حد خوش ہوئے۔ اور حمالک محروسہ میں ڈاکٹری مدرسہ اور دو خانہ کھولنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔<sup>رہے</sup>

لے ہم اپنے اسلامی بکے تذکرہ کے ساتھ طب ڈاکٹری کے دکن میں رواج کی مختصر سی تفصیل بیان کر دیتے ہیں کہ ہمارے اطباء اس کی ابتدائی حالت اور موجودہ ترقی سے واقفیت حاصل کر سکیں۔ اصل قصہ یہ ہے کہ سکندر جاہ بہادر کے عہد ہی سے معمولی طور پر ڈاکٹری کا رواج شروع ہو چلا تھا یعنی اس اجمال کی تفصیل یوں لکھی ہے کہ اس دور میں عبدالقادر نامی ایک شخص تریپ بازار میں رہا کرتا تھا اور ڈیشن صاحب کے چیرا سوں میں ملازم تھا۔ اس نے سب سے پہلے کوئین وغیرہ انگریزی دواؤں خرید کر اور ان سے واقف ہو کر لوگوں کا علاج شروع کیا اور کہتے ہیں کہ بہت مشہور ہو کر مالدار ہو گیا تھا۔

ڈاکٹری علاج سے جب ناصر الدولہ بہادر کو فائدہ ہوا اور عمل صحت فرمایا۔ تو رزڈنٹ بہادر مبارکباد کے لئے حاضر دربار ہوئے۔ تو حضور نے انہیں خلعت عنایت فرمایا۔ ساتھ ہی یہ بھی ارشاد ہوا کہ اگر ہمارے ملک میں بھی یہ علم یہاں کے لوگوں کو سکھایا جائے تو ہماری عسکرینہ رعایا کو بہت نفع پہنچے گا اس کے بعد معلوم یہ ہوتا ہے کہ ڈاکٹری کی مخالفت میں سراج الملک نے بہت کچھ کہا۔ لیکن رزڈنٹ نے ان کے خلاف گفتگو کی۔ اور بالآخر یہ قرار پایا کہ یہاں اس کی تعلیم شروع کر او بجائے انتظامات کے بعد مدرسہ کھولنے کی اجازت کے لئے رزڈنٹ نے حضور میں درخواست پیش کی۔

اعلیٰ حضرت نے میرا ام علیاں بہادر کو (جو مقرب بارگاہ تھے) حکم دیا کہ سر مشہد منصب سے ایسے بیٹے منصب اردن کا انتخاب کرو جن کی عمر سولہ یا اٹھارہ سال کی ہو وہ ہوشیار اور کھٹے پڑھے بھی ہوں تاکہ ہم انہیں ڈاکٹری سکھائیں اور ادھر ڈاکٹر مکملین صاحب نے توپ کے سانچے کے قریب ”اوگلے صاحب“ کا مکان تیس روپیہ کرایہ سے لیا۔ وہ چیرا سی اور ایک منشی امیر علی اور سترتری مترجم کو مامور کیا۔ اور طلبہ کے حاضر کئے جانے کے لئے عرضی گزارائی۔ یہ سلسلہ کا واقعہ ہے۔ اس عرضی کے بعد (تیسرے صفحہ پر)

نواب ناصر الدولہ بہادر کے دور میں طب یونانی اور مغربی دونوں نے  
ساتھ ساتھ ترقیاں کیں، اور سلطنت کی جانب سے ان دونوں کی سرپرستی کی  
جاتی رہی۔

(پیشہ گزشتہ) ایک سال گزر گیا۔ مگر کوئی منصبدار شریک مدرسہ نہ ہوا تو اشتہار جاری ہوا کہ یہاں جلد  
حیدر آباد میں ایک مدرسہ ڈاکٹری قائم کیا گیا ہے، جو اس فن کو سکھانا چاہیں وہ حاضر ہوں۔ اس قدر لڑکے  
جمع نہ ہو سکے کہ درس شروع کر دیا جاتا۔ فقط تین چار آدمی آئے۔ اس وقت نواب ناصر الدولہ بہادر کا  
کوئی دیران یا پیشکار نہ تھا، تمام کارروائیاں راست حضور میں جاتی تھیں۔ جب یہ کارروائی مکرر  
حضور میں پہنچی تو اعلیٰ حضرت نے میر امام علی خاں سے پوچھا کہ کیا وجہ ہے تم نے اب تک کسی کا انتخاب  
کر کے ہمارے سامنے پیش نہیں کیا؟ اس وقت غلام محی الدین جو نواب شمس الامراء بہادر کے  
کیل تھے حاضر دربار تھے، انہوں نے حضور سے عرض کی کہ اگر خادم کو حکم ہو تو ابھی حاضر کر آتا ہے  
اعلیٰ حضرت نے پوچھا کس طرح؟ تو کہا کہ نواب شمس الامراء بہادر کے مدرسہ میں منصبداروں کے چار  
سو بچے پڑھتے ہیں بہت سے ان میں فارغ التحصیل ہونے والے ہیں اگر حکم ہو تو ابھی انتظام  
ہو جا سکتا ہے۔ اجازت ملے پر غلام محی الدین نے ۲۶ رمضان سنہ ۱۲۱۷ کو آٹھ بجے شب میں  
شمس الامراء بہادر کی خدمت میں پہنچ کر سارا ماجرا بیان کیا، تو نواب صاحب نے اسی رات  
مدرسہ کے استادوں کو بلا کر چند قابل لڑکوں کے حاضر کرنے کا حکم دیا۔ اسی وقت تیس لڑکے  
حاضر ہوئے۔ صبح ہی ان کو نواب صاحب مدرسہ تھے اپنے پاس بلایا اور امتحان لینے کے بعد ان کو  
منتخب فرمائے۔ اور کہا کہ اگر تم لوگ یہ فن سیکھ لو گے تو مائیتوں پر چڑھو گے اور خوب دولت  
کماؤ گے۔ اور ان بچوں کو انعام وغیرہ مرحمت فرما کر ایک چپراسی کے ساتھ ڈاکٹری مدرسہ کو روانہ  
کیا۔ ۲۷ رمضان سنہ ۱۲۱۷ دوشنبہ کو یہ لوگ اسکول میں داخل ہوئے لیکن مدرسہ دیکھ کر گھبرا گئے  
اور ”اسکلی ٹین“ (انسانی ڈھانچہ) دیکھ کر کانپنے لگے۔ ان میں سے دو کو اسی وقت بخار چڑھ گیا  
(بقیہ صفحہ آئندہ)



اس عہد کی ایک کتاب ”منتخب الادویہ“ کے نام سے ہماری نظر سے گزری  
اس کے مولف محمد قمر الدین حسین ابن محمد نعیم الدین (معروف بہ حکیم منا المناط  
حکیم صادق حسین خاں) ہیں جنہوں نے اس کو ۱۲۵۲ھ میں ترتیب دیا۔

(سلسلہ گزشتہ) اس کے بعد یہ لوگ پھر مدرسہ نہ آئے۔ کچھ دنوں کے بعد لوگوں کی تعداد پندرہ تک  
پہنچ گئی۔ ربیع الثانی ۱۲۶۳ھ میں تقریباً چھ مہینے بعد سراج الملک بہادر نے اعلیٰ حضرت کی ایما سے  
مدرسہ کا معائنہ فرمایا اور عین امتحان میں اعتراض کیا کہ جملہ پڑیوں کے نام فارسی میں کیوں نہیں سکھائے جاتے  
اس وقت ریڈنٹ نے کہا کہ فارسی میں ہر ایک ٹہی کا نام نہیں ملتا، سراج الملک نے یہ سن کر اسی وقت  
حکم دیا کہ دو کتاب جامع البجائع ”لائی جائے۔ جب یہ کتاب آگئی تو خود سراج الملک لے کر دیکھنے لگے  
اور تشریح اعضاء کا بیان نکال کر دکھایا کہ یہ دیکھو عربی میں ان کے نام درج ہیں۔ ریڈنٹ نے کہا  
کہ عربی اصطلاحات کے سکھانے میں بہت وقت ہوتی ہے۔ اس لئے ہم لوگوں نے انگریزی  
زبان میں جو نام مقرر کئے ہیں اسی میں تعلیم دینی مناسب سمجھتے ہیں۔ سراج الملک استیگانہ  
نکلے اور طلبہ کو دو سو روپے انعام میں مرحمت کئے۔ اس کے بعد مدرسہ کے حالات کی رپورٹ  
ہر روز حضور کے ملاحظہ میں پیش ہوتی۔ حکیم شغائی خاں بھی شوق سے مدرسہ میں آکر شریک ہوئے  
آٹھ سال کے بعد دس طبیب مدرسہ سے فارغ ہو کر نکلے اور انہیں ۱۲۹۲ھ میں لیاقت نامہ مکاری  
دیا گیا۔ ان کی نسبت حکم ہوا کہ تیس تیس روپیہ ماہوار سے مامور کر کے اضلاع پر بھیجو۔ ڈاکٹر مکین  
جب مدرسہ پر مقرر ہوئے تھے تو خود انہوں نے اردو سیکھ کر طلبہ کو اس کی تعلیم دینی شروع کی تھی  
اور تعلیم کا ذریعہ بھی اردو زبان رکھا گیا تھا۔ ۱۲۳۰ھ صفر ۱۲۹۳ھ میں اس مدرسہ کی جانب سے ایک  
رسالہ بھی ”رسالہ طبابت“ کے نام سے ڈاکٹر جابر اہتہ کی ادارت میں نکلتا رہا جو غالباً حیدرآباد کے  
رسالوں میں سب سے پہلا رسالہ تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس رسالے کی اغراض اور اجزاء کے متعلق  
شروع میں جو نوٹ لکھا تھا ہم اس کا یہاں اقتباس درج کرتے ہیں وہ لکھتے ہیں۔ (بقیہ صفحہ آئندہ)

مصنف نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں عام طور پر عطاروں اور دوسرے لوگوں کی زبان پر فارسی عربی اور یونانی زبانوں کے نام مروج نہیں ہیں، اس لئے میں ایسی دواؤں اور غذاؤں کے متعلق یہ کتاب لکھ رہا ہوں جو ہندوستان میں اگر اورو ناموں سے مشہور ہو چکی ہیں، اور بہت ساری ہیں کی پیداوار ہیں۔

یہ کتاب نواب محمد رفیع الدین خاں بہادر نامور جنگ عہدۃ الدولہ عمدۃ الملک بنسۃ آصف جاہ ثانی کی عنایات کے باعث، نواب ناصر الدولہ بہادر کے عہد میں لکھی گئی اور مطبع فیضیہ (مدراں) میں چھپی بھی ہے۔ چنانچہ آخر کتاب پر لکھا ہے۔

عمدۃ الملک فیض بخش جہاں      کہ بذاتش کمال ثروت و وسیع  
مینست از قاف تا بہ قاف چینیں      صاحب صنت و سخی و شیخ

(سلسلہ گزشتہ) نواب سالار جنگ بہادر کی شفقت سے میں اس کتاب کے اگلے شاگردوں کو اس رسالہ کی معرفت کچھ لکھ بھیجئے کی قدرت پایا ہوں جس سے غیر حاضری کے سبب جو نقصان کہ ان کا ہے اور جہانی ملاقات کا خلل بھی دفع ہو گا میں اس سال کہ حتی القدر تربیت نامہ بنانے کی کوشش کرتا ہوں چنانچہ اولاً جو کچھ ان کے لئے فی الواقع مفید ہے اس کو منتخب کر دینا اسی انتخاب میں مقدمات طرح طرح کے جو حکیموں اور طبیبوں کو ضرور ہوں لکھوں بعض ادا ر اطلاع پذیر میا دیوں کا حال چنم میں کوئی مجھے لکھیں گے سورہ بھی اس رسالہ میں مذکور ہو گا۔

یہ رسالہ نواب سالار جنگ بہادر کے سنگی چھاپہ خانہ سے طبع ہو کر شائع ہوا کرتا تھا۔ (مترجمیات ص ۶۶) ۱۸۵۵ء تک ڈیپل بورڈ سکندریہ کے ذریعہ اس کا امتحان ہوا کرتا تھا ۱۸۵۷ء کے بعد اس مدد کی تعلیم کا ذریعہ انگریزی زبان قرار دیا گیا۔ ۱۸۵۷ء میں دواخانہ افضل گنج کی تعمیر عمل میں آئی۔ پہلے پہل زیدیہ نسی اور افضل گنج کا دواخانہ زیدیہ نسی کے سرچشمہ کی تحت رہا کرتا تھا لیکن یکم اپریل ۱۸۵۹ء سے افضل گنج کا سرچشمہ مقرر ہوا۔

شہ حیدر آباد کے اکثر عائد کے یہاں بھی بہت سے نامی گرامی طبیب رہائے ہیں جن میں خاندان پانیکار و دیگر زیادہ قابل ذکر ہے ۱۲

طبع فرمود یک کتاب مفید بہ نفع ہمہ شریف و د نفع

خود ناگاہ در دل رافت کہ نویسند کتاب بدین

سال تاریخ آن ز روئے کمال ہاتھ غیب گفت "فیض رفیع"

اس وقت ہمارے پیش نظر جو مخطوط ہے وہ ۱۹ محرم ۱۲۹۹ء کا مکتوبہ ہے مولوی سیّد عظیم الدین صاحب کی فرمائش پر رحمان شریف نامی کاتب نے لکھا۔ اور مطبوعہ نسخہ ذیحجہ ۱۲۹۷ء کا ہے جس کے (۱۹۶) صفحے ہیں۔

طب پر افضل الدولہ | رمضان ۱۲۹۳ء میں افضل الدولہ بہادر (آصف جاہ پنجم) بہادر شہ کے الطاف نے دکن کے شاہی تخت کو زینت بخشی، اور آپ کے دور

۱۲۹۳ء میں سارے ممالک محروسہ کی تنظیم عمل میں آئی اور بہت سی اصلاحات کی گئیں۔ اور اکثر نئے محکموں کا قیام ہوا۔ اسی زمانہ میں مستقل حیثیت سے طبابت، صفائی اور تعلیم کے بھی محکمے معرض وجود میں آئے۔ اضلاع میں بھی دواخانے اور مدرسے کھولے گئے۔ یہاں شہر میں ایک بڑا دواخانہ (افضل گنج) تعمیر ہوا جس میں مریضوں کے رہنے اور کھانے پینے کا بہت اچھی طرح انتظام کیا گیا تھا۔

۱۔ اس دواخانہ کے افتتاح سے پہلے جو اشتہار جاری ہوا تھا اس کی یہاں حرف یہ حرف نقل کی جاتی ہے۔

اول دار الشفا در وقت افضل گنج بروز دوشنبہ آئندہ برکت ساعت ہشت منقح خواہ شد۔

دوم کما فی شخص بیمار از ہر نہیب و ہر قوم کہ باشد بوقت ہشت گھنٹہ برائے کنایہ علاج و گرفتن دوا بکند روز سوائے جمو کہ شفا خانہ خواہ رفت صلا بطبع دوا خواہ یافت مگر مشورہ است کہ بیمار ان قبل از ہشت ساعت بیاندہ سوم از طرف سرکار حکیم محمد زید با اختیار کامل در دار الشفا مقرر شدہ اند مشا را لہ بداتہ ہر یک بیمار دوا خواہند دید و ہر دوا دن دوا خواہند گفت۔

چہارم۔ چون در تیاری اکثر ادویہ قدری تاخیر و قرار لازم است۔ (بقیہ صفحہ آئندہ)

آپ کے دور میں حسب ذیل اطباء یونانی مشاہیر سے تھے  
اور ان میں سے بعض لوگوں نے یونانی کے ساتھ ساتھ ڈاکٹری علاج بھی شروع  
کر دیا تھا حکیم محمد ابراہیم، فرزند مولوی قطب الدین۔ یہ شفاخانہ سرکاری میں طبیب تھے  
اور دوا سازی و دوا شناسی میں بے مثل تھے۔

حکیم شفا علی خاں۔ ان کا نام میر لطف علی تھا اور شفا علی خاں اول کی اولاد سے تھے  
یہ ڈاکٹری طریقہ پر بھی علاج کیا کرتے تھے

حکیم نادر علی۔ یہ حکیم حضور میں باریاب تھا۔ اور حبیب اللہ و کاکی مشہور تیار  
اے حکیم جاں ستاں نادر علی صحت از روئے تو دائم رضا  
کردہ از افضل الدولہ خیاں کا بن طحیم با علی مرتضیٰ  
این برآمد مصرع تاریخ آن چون طبیب البہ شود آید قضا  
۱۲۸۵

اسی سے متعلق ہے۔

حکیم قمر الدین، حکیم داج علی خاں دہلوی، حکیم آصف علی لکھنوی، حکیم وزیر مرزا

(بقیہ صفحہ گزشتہ) پیچیدہ بیماریاں اور ضرورت کہ شیشہ یا پیالہ صاف پاک برائے گرتن دوا ہمراہ خود بیمار  
ششتم اگر گاہ کد ام کس بیمار شود کہ تاخیر در مداوای او باعث ضرر باشد، ہر وقت کہ در دار الشفا خواهد رفت دوا  
میر خواہد گردید لیکن برائے بیمار ہائے دیگر باید کہ بیاعت مذکور صدر بردند۔

ہفتم چوں کہ صلاح طبی و ادویہ در دار الشفا، از مکار دودہ می شود مریض را نباید کہ بچک خج کے را بدہ۔  
ہشتم بچک دوا در شفاخانہ خرید شدن نمی تواند۔

نہم۔ ارادہ سرکار است کہ مدت چند ہفتہ در شفاخانہ چند جھو ہسیانہند کہ در آنجا بیمار ان برائے علاج سکونت نمودن  
توانند و چنانکہ تمامی بندوبست ضروری آن خواہد گردید مضابطہ برائے بیمار ان کہ در آنجا سکونت خواہند نمود مشہور کردہ  
خواہند تحریر فی التاریخ بست و دوم ماہ ربیع الاول ۱۲۸۵ کہ اس کے چند دن بعد اردو میں بھی اشتہار جاری ہوا ۱۳

حکیم محمد جعفر حسین بنارسى۔ عبد العليم نصر اللہ خاں نے لکھا ہے کہ یہ بے نظیر حکیم تھے۔ اور میں شاہد ہوں کہ استسقاء کے علاج میں جواب نہ رکھتے تھے۔

حکیم مرزا علی شاہ، حکیم مرزا علی (طیب مجب)

حکیم محمد مرزا۔ ادویہ نباتیہ وغیرہ کی شناخت میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ حکیم محمد وزیر شفا خانہ سرکاری میں طبیب تھے۔ عبد العليم نصر اللہ خاں نے تاریخ دکن میں لکھا ہے کہ میرے پاس ایک عرب آیا، اور اس کے ساتھی نے مجھ سے یہ کیفیت بیان کی کہ اس نے چائی لی، اور اس کا منہ اسی طریقہ سے کھلا رہ گیا ہے۔ بند نہیں ہوا۔ تو میں نے حکیم محمد وزیر صاحب کے پاس اس کو معالجہ کی خاطر بھیجا، تو انہوں نے اس خوبی سے اس کا علاج کیا کہ مرض جاتا رہا۔

طبی سرگرمی نواب | اعظم حضرت آصف جاہ سادس نواب میر محبوب علی خاں  
میر محبوب علی خاں | نہایت کم سنی ہی میں ۱۲۸۵ھ کو تخت حکومت  
بہادر کے دور میں | جلوس فرمایا۔ آپ کے عہد میں صیغہ طبابت کو جو دست ہوئی، اس کی ساری تفصیل قلم بند کرنا ناممکن ہے، حضور مرحوم کی ہر دل غیزی اور ان کی فضلا، و علماء پروری کی سارے ہندوستان میں دھوم تھی۔

۵ امرتسر ملکہ ف وہ محمود و مسعود تاریخ تھی کہ اس مبارک دور میں طب یونانی کی ترقی اور احیاء کے لئے بنیادی کام سرانجام پایا۔ یعنی اسی تاریخ سررشتہ طبابت یونانی کا وجود عمل میں آیا۔ نواب سر آسمانجاہ بہادر کی وزارت اور ان کی علمی و فنی ہمدردیوں نے طبابت یونانی کو ایک مادی حیثیت اور مستقل صورت اختیار کرنے کا موقع دیا۔ سررشتہ کے قیام کے ساتھ ساتھ تین شفا خانے اور ایک مدرسہ بھی قائم کیا گیا۔ پہلا دواخانہ



صدر شفا خانہ سے موسوم تھا، دوسرا اور تیسرا شفا خانہ حسینی علم و شفا خانہ بیرون  
 بلده تھا۔ اور اطباء میں حکیم احمد سعید صاحب افسر الاطباء مقرر کئے گئے،  
 حکیم مرزا اسحاق علی صاحب اور حکیم نواب مرزا صاحب طبیب مقرر ہوئے  
 مدرسہ کی نگرانی بھی افسر الاطباء کی سخت ہی رکھی گئی۔ اس سرشتہ کا انتظام  
 ایک خاص مجلس کے سپرد ہوا جو مجلس انتظامی مطب یونانی سے موسوم تھی۔  
 یہ مجلس اپنے فرائض ادا کرتی رہی، اس کے بعد سرکار نے مجلس کو برست  
 فرما کر اس کا انتظام ”بورڈ آف ڈائریکٹرز“ کے سپرد فرمایا۔ اور اس بورڈ نے ۸۹  
 خرداد ۱۳۰۶ء سے ۱۶ مہرستان ۱۳۰۷ء تک نگرانی کے فرائض انجام دیے  
 اس کے بعد بورڈ نے استعفاء پیش کیا جو منظور کر لیا گیا۔ اس کی وجہ سے محکمہ  
 سرکار اور افسر الاطباء کا درمیانی واسطہ اٹھ گیا۔ اور افسر الاطباء محکمہ سرکار  
 سے راست مراسلت کرنے لگے اور اس وقت تک شفا خانوں کی تیق معتمدی  
 کے ذریعہ ہوا کرتی تھی ۸۹ خرداد ۱۳۰۷ء کو احمد سعید صاحب کا انتقال ہوا  
 تو ان کی جگہ ڈاکٹر و حکیم محمد حسین صاحب فیلسوف جنگ کا تقرر افسر الاطباء  
 پر کیا گیا، اور ۶ مہرستان ۱۳۰۷ء کو جب یہ بھی انتقال کر گئے تو ان کی جگہ حکیم  
 الطاف حسین صاحب حاذق جنگ مقرر ہوئے۔

اعلیٰ حضرت مرحوم ہی کے عہد میں ناظر الاطباء کا عہدہ قائم کیا گیا ۱۳۰۶ء  
 میں سرشتہ طبابت یونانی ایک افسر الاطباء، دو حکماء، سچہ مددگار اور ایک  
 مدرس مدرسہ پر مشتمل تھا۔ عملہ و ملازمین میں اہلکاروں اور دو اسازوں وغیرہ  
 کی تعداد (۳۹) تھی۔ اس طرح سارے سرشتہ کا کل دائرہ عمل (۴۹) آدمیوں  
 کی حد تک محدود تھا اس کے بعد سرشتہ کی تحت ایک مخزن ادویہ (گودام)  
 قائم کیا گیا جس پر ایک داروغہ اور چار ملازمین مقرر کئے گئے اور اس وقت

طبابت یونانی کے سالانہ مصارف قریباً ۱۵۰۰۰ یا ۲۰۰۰۰ ہزار تھے  
 ۱۸۰۰ء میں یونانی طب سے بلدہ اور اضلاع کے دواخانوں سے سات لاکھ  
 آدمیوں نے استفادہ کیا۔

اعلیٰ حضرت آصف جاہ سادس نے ۱۸۳۷ء میں اپنی تینتیسویں سالگرہ کا  
 جشن منایا تھا، تو اس وقت رعایاء کے ہر طبقہ نے فرط عقیدت سے حضور کی  
 خدمت میں سپاسنامے پیش کئے، ان میں اطباء کا بھی گروہ شامل تھا ان کا  
 سپاسنامہ سن کر حضور سب سے زیادہ مسرور ہوئے اور نہ صرف ان کی خدمات  
 کا اعتراف فرمایا بلکہ ان کے جواب میں ان کی طب اور ان کے حاملین فن کی  
 شان میں ایک شاہانہ نظم پڑھی۔ جس سے اس منور طبقہ کی عزت میں چار چاند  
 لگ گئے۔ یہ تاریخ طبابت کے زرین شاہانہ الطاف تھے حضور حکماء کے ساتھ  
 اور گروہ کو بھی شامل کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”وتم کو یہاں بلا کر تمہارے اڈریں لینے سے مجھے بڑی خوشی حاصل ہوئی میں تم پر  
 گروہ (یعنی ارکان شئی ایسوسی ایشن) حکماء رحید آباد اور ارکان صفائی بلدہ (رعایا  
 کے اڈریں ایک وقت اور ایک جگہ لینا اس لئے مناسب سمجھا کہ تمہارے حقوق  
 و فرائض اگرچہ بادی النظر میں مختلف ہیں، مگر متحد المقصد ہیں، تم سبہو کی ایک  
 ہی مقصد ہے۔ یعنی صفائی، ایسی ایسوسی ایشن اخلاق کی صفائی و شائستگی کی  
 طرف متوجہ ہے، حکماء رحید آباد انسان کے جسم کو امراض کی کدورت سے مصفا  
 کرنے کے لئے مستدرہتے ہیں اور صفائی بلدہ کے ارکان شہر کی گللی کوچوں کو  
 صاف و پاک رکھنے اور شہر والوں کو نفیس باقی پہنچانے کی فکر کرتے ہیں، پس  
 تم تینوں کے مقاصد کے حصول سے میری عزیز رعایا کی بہبودی اور آسائش  
 مستور ہے، لہذا میں تمہاری کوششوں کی بہت قدر کرتا ہوں اور مجھے اس کے

سنے سے بہت اطمینان ہوا کہ تم اپنی کوششوں میں ایک حد تک کامیاب  
 ہوئے اور کامل کامیاب ہونے کی دلی خواہش رکھتے ہو۔ میں نے تمہارے  
 ہاتھوں میں اپنی رعایا کے چند طبقوں کی حفاظت و ولایت کی ہے اور مجھے  
 یقین ہے کہ تم سب اس ولایت کی ذمہ داریوں کو بخوبی جانتے ہو اور ان کو  
 پورا کر کے میری خوشنودی حاصل کرنے میں ہرگز دریغ نہ کرو گے۔ دل کا صاف  
 کرنا یا صاف رکھنا آئینہ سکندر سے بڑھ کر ہے، پرانی جان کا خیال اپنی جان  
 سے بہتر ہے۔“

ہیں مرے عہد حکومت میں اطباء حاذق کوئی نعمت نہیں صحت سے جہاں میں بڑھ  
 نہ ہے بقراط۔ نہ سقراط نہ ہے جالینوس  
 حافظ روح ہی لوگ ہیں اس عالم میں  
 منقسم چار عناصر یہ ہیں چاروں افلاط  
 مختلف جمع ہوں امراض جو ضد ایک کی ایک  
 فکر بیمار میں ہو جاتے ہیں بیمار طبیب  
 بارک اللہ کہ ہے مجمع ارباب کمال  
 یہی آصف کی دعا تجھ سے ہے یا بار خدا  
 دوسرے سال ۱۱۱۷ھ میں جب پھر جشن سالگرہ ہوا تو اپنی قدیم عقیدت مند  
 کی بناء پر طبقہ حکماء نے اڈریس پیش کرنے کی عورت حاصل کی تھی تو اس وقت بھی  
 وہی شاہانہ الطاف مبذول رہے اور لفظی شاہانہ نے حسب ذیل الفاظ سے اس مردہ  
 فن کے جسم میں تازہ روح چھونک دی تھی۔ ارشاد ہوا کہ۔

لے اطباء اور ڈاکٹروں نے لک کر ایک ہی اڈریس پیش کیا تھا ۱۲

”انسان کے واسطے دنیا میں بڑی نعمت صحت ہے، اس کے لئے مقدم افضال الہی شامل ہوتا ہے جس قدر عین کو پرہیز واجب ہے، اسی قدر مبالغہ کو توجہ اور تشخیص ضرور ہے دو اکی دیکھ بھال، اطباء اور ڈاکٹروں کا فرض منصبی ہے۔ دو چیزیں جا کر نہیں آتیں۔ ایک جان، دوسرے آبرو۔ ”جان ہے تو جہان ہے“ آبرو ہے تو جان ہے۔“ اہل دانش ان کی استیاط عمر بھر کرتے ہیں، مجھے اس بات کی سماعت سے بھی نہایت خوشی حاصل ہوئی کہ تم نے اپنے فن میں ترقی کرنے کا ایک عمدہ ذریعہ قائم کیا ہے، اور اس کو میری سالگرہ کی یادگار بنایا ہے، تمہارا بڈیگیل جرنل ایسا رسالہ ہے، جس کے ذریعہ سے تم اپنے تجربہ کی باتیں ایک دوسرے پر ظاہر کرنے کے علاوہ عوام الناس کے خیالات کو بھی اپنی رائے کے مطابق بنا سکتے ہیں۔ اور میں بہت پسند کرتا ہوں کہ تم اس رسالہ کو اردو اور انگریزی ہر دو زبان میں شائع کرتے ہیں۔ اس سے یہ اُمید کی جاتی ہے کہ ایک فن طبابت کے مشرقی و مغربی دو طریقوں کا آپس میں میل جول ایسا ہوگا کہ ایک دوسرے کے حسن و قبح ظاہر ہو کر اصل فن میں ترقی ہوگی، اور تمہارے فن میں ترقی ہونا دراصل عامہ خلافت کی آسائش کی ترقی ہے۔ جو مجھے بدل نظر ہے۔“

”میں تمہاری ایسی کوششوں کی بہت قدر کرتا ہوں اور تم کو یقین دلاتا ہوں کہ جس قدر تم میری عزیز رعایاؤں کے دکھ درد کے ساتھ ہمدردی کرتے رہو گے، اور ان کے جسمانی تہلیف کے گھٹانے اور ان کی صحت کی حفاظت کرنے میں مصروف رہو گے، اسی ندر بدرجہ کمال میری خوشنودی تم کو حاصل رہے گی۔ اور خدائے تعالیٰ سے میری التجا ہے کہ وہ اپنے فضل و کرم سے تم کو تمہاری خیر خواہانہ کوششوں میں ہمیشہ کامیاب رکھے۔“

اس کے بعد بھی ایک قطعہ ارشاد فرمایا۔

درگاہ بے نیاز میں ہے لاکھ لاکھ شکر  
مصرف اپنے کام میں رہتے ہیں رات دن  
یہ ہے اصول طب بھی اکثر سنا کئے  
اکیریوں ہے دفع مرض کے لئے دوا  
نخوت کرے کمال پر اپنے نہ آدمی  
فلتی ہے علم طب، مگر ادا رک ہو صحیح  
آصف کا یہ عقیدہ ہو سن رکھیں حاضرینا  
اشفیٰ حضرت کے دور میں جب ذیل مشاہیر اطباء تھے۔

صحت کی جا بجا سے چلی آتی ہے خبر  
حاذق جو ہیں طبیب تو کامل ہیں ڈاکٹر  
مفرد دوا ہو نسخہ میں، یا چند مختصر  
تیغ اجل کے واسطے جیسے دعا سپر  
کیسا ہی باکمال ہو، کیسا ہی باہنہ  
لابد ہے یہ کہ، چوک بھی جاتے ہیں چارہ گر  
شافی خد ہے، اس کے کرم پر رہی نظر

(۱) حکیم افتخار علی خاں <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> ۱۲۸۱ء میں پیدا ہوئے تھے ان کے والد کا نام  
حکیم میر عنایت علی خاں تھا اور خاندان شفا فی خاں سے تعلق رکھتے تھے۔ صیغہ  
طبابت یونانی میں دو سو روپیہ ماہوار پر ملازم رہے۔ انہوں نے تین رسالہ لکھا  
چھوڑے ہیں، ایک "فیہ شفاء للناس" (مطبوعہ) دوسرا مادہ احمیات بچوں اور حاملہ  
عورتوں کے علاج میں اور تیسرا گلدستہ صحت سے ضروریہ میں لکھا۔

(۲) حکیم رکن الدین احمد۔ قصبہ لوہارہ تعلقہ اوسہ ضلع عثمان آباد میں ۱۲۸۱ء  
میں پیدا ہوئے تھے۔ فن ڈاکٹری میں بھی تجربہ حاصل کیا تھا۔ صاحب علم و فضل  
تھے مسئلہ میں سررشتہ طبابت یونانی میں ملازم ہوئے۔

(۳) حکیم سید رفیع الدین۔ اورنگ آباد کے باشندے تھے ۱۲۸۵ء میں  
ابتداءً زمانہ ڈاکٹریٹ و صاحب سرکاری وظیفہ سے ڈاکٹری تعلیم بھی حاصل کی تھی  
دو سو روپیہ تنخواہ پر خدمت اول مددگاری صدر شفا خانہ پر تقرر عمل میں آیا تھا  
اور شاہی دیوڑھی پہنچتی تھے۔ منصرم افسر الاطباء بھی رہے۔

(۴) حکیم عاشق حسین خاں حمید آبادی۔ حکیم افتخار علی خاں کے چھوٹے



بھائی تھے، ۱۲۵ھ میں پیدا ہوئے۔ صاحب تصنیف و تالیف گزرے ہیں۔  
فروغ اطباء (منتظم) اور تریاق السموم کے نام سے دو کتابیں لکھی تھیں۔

(۵) حکیم الطاف حسین خاں۔ حکیم میر عنایت علی خاں کے بیٹے اور حکیم  
انتظار حسین خاں اور حکیم خورشید علی خاں شانی نواز جنگ کے چھوٹے بھائی  
۱۲۶۹ء میں تولد ہوئے۔ پہلے پہل دو سوروپیہ تنخواہ پر حکیم محمد حسین صاحب کے  
مددگار رہے۔ بعد میں افسر الاطباء بنائے گئے۔ دربار شاہی سے انتظار الحکما  
حاذق جنگ خطاب پایا اس وقت آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی  
حکیم سید سرفراز حسین خاں صاحب دو خانہ حسینی علم پرہیز کی حیثیت سے خدمت  
خلق میں مصروف ہیں۔

(۶) حکیم عبدالعزیز خاں ۱۲۵۵ھ میں علاقہ مدراس کے قصبہ ارکاٹ میں  
پیدا ہوئے تھے۔ ۱۲۸۱ھ میں افضل الدولہ بہادر کے عہد میں حیدر آباد آئے۔  
اور ۱۳۰۸ھ میں اعلیٰ حضرت مرحوم کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور حضور کے شاہی  
طیب قرار دے گئے۔ ۱۳۱۶ھ میں ان کو ”طیب خاص“ کا بھی خطاب عطا  
ہوا تھا۔ اور ۱۳۳۰ھ میں محلات سے چھ سوروپیہ ماہانہ تنخواہ مقرر کر دی گئی تھی۔  
(۷) حکیم محمد علی حیدر آبادی۔ قصبہ ابراہیم پٹن میں ۱۲۸۰ھ میں پیدا  
ہوئے تھے۔ حضور کی ایک اہل کا بڑا معرکہ الاراء علاج کیا تھا۔ اس اہل کا  
نام ”مالالین“ تھا۔ جو مرض غشی میں مبتلا تھی۔ لوگ اسے مردہ سمجھ کر تجہیز و تکفین  
کی فکر کر رہے تھے مگر حکیم صاحب موصوف نے ایسا علاج کیا کہ خدا کے فضل سے  
وہ ہوش و حواس میں آگئی اور صحت یاب ہوئی۔

آپ کے ایک اور علاج کا قصہ بے حد مشہور ہے۔ لکھا ہے کہ نواب  
یوسف علی خاں موجودہ سالار جنگ بہادر جب شکم ماریں تھے۔ تو جملہ دایوں نے

معائنہ کر کے یہ کہا تھا کہ یہ حمل نہیں ہے، بلکہ ایک قسم کا گڈا ہے۔ جو آئندہ نقصان رساں ثابت ہوگا۔ جس سے ایک تشویش پیدا ہو گئی، جب آپ نے معائنہ کیا تو حمل کی تشخیص کی۔ اور علاج کرتے رہے، بعد مدت مقررہ جب وضع حمل ہوا تو لڑکا پیدا ہوا۔

(۸) حکیم محمد امانت علی۔ حیدرآباد کے نامی گرامی گرامی طبیبوں سے تھے ابتداً آپ کے جد اعلیٰ محمد علی سلطان ابراہیم قطب شاہ کے دور میں بادشاہ کے فرمان پر دہلی سے حیدرآباد آئے تھے اور محلات شاہی کے طبیب مقرر کئے گئے تھے۔ حکیم امانت علی صاحب مشائے میں پیدا ہوئے۔ طبابت یونانی کے ساتھ ساتھ ڈاکٹری بھی سیکھی، آپ کے علاج معالجہ کی سارے شہر میں بڑی شہرت تھی چنانچہ اسی بنا پر محلات شاہی کے طبیب مقرر کئے گئے۔ آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی حکیم محمود علی صاحب نے بھی اس وقت وہی شہرت و عزت حاصل کر رکھی ہے۔ فی الوقت بدوکارہ صدر شفاخانہ ہیں

(۹) حکیم ڈاکٹر محمد حسین۔ دربار شاہی سے فیلسوف جنگ کا خطاب پایا تھا۔ احمد سعید صاحب کے بعد افسر الاطباء مقرر ہوئے۔ نہایت فاضل آدمی تھے، اور فن طب میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ ان کے پاس ایک بیش بہا کتب خانہ تھا، جس کا اس وقت کہیں جواب نہ تھا یہ ان کے انتقال کے بعد کتب خانہ آصفیہ کے لئے خرید لیا گیا۔

ان کے ایک صاحبزادے مولوی علی حسین صاحب، شفاخانہ ہری باولی کے اس وقت مہتمم ہیں۔

(۱۰) حکیم شمس الدین خاں بہادر۔ ٹولٹ تیارخ خورشید جاہی کے فرزند تھے  
 عمدۃ الملک مرحوم کے عہد نیابت میں اسٹاف شاہی میں شریک ہوئے ۱۹۳۷ء  
 میں حضور کے ہمراہ دربار قیصری میں شرکت کی ڈاکٹری بھی جانتے تھے۔ ۳۲ سالہ میں  
 جشن سالگرہ کے موقع پر خطاب خانی و شمس الحکماء سرفراز ہوا۔ ۳۲ سالہ میں انتقال کیا۔  
 (۱۱) شفاء الملک شفا فی خاں بہادر۔ یہ شفا فی خاں اول کے خاندانی سلسلہ  
 میں نواسے ہوتے تھے۔ حضور نے انھیں ان کے نانا کے خطابات ”شفاجنگ  
 شفاء الدولہ شفاء الملک شفا فی خاں بہادر“ عنایت فرمائے تھے۔ اور دواخانہ  
 دیوڑھی مبارک کا مہتمم بنایا۔ ۳۰ سالہ میں ”خان بہادری“ اور ۳۳ سالہ میں خطاب  
 ”دولہی“ اور ۳۳ سالہ میں خطاب ”ملکی“ سرفراز فرمایا تھا۔

(۱۲) حکیم سید عبد الوہاب صاحب انصاری۔ آپ حیدر آباد میں حکیم  
 نابینا کے نام سے بے حد مشہور و معروف رہے ہیں۔ نہاضی میں کمال حاصل کیا تھا  
 آپ کے علاج معالجہ کی اب تک حیدر آباد میں شہرت باقی ہے۔ علحضرت مرحوم  
 کے دور میں بڑی شہرت حاصل کی تھی۔ اس کے بعد حیدر آباد سے چلے گئے۔  
 (۱۳) حکیم خورشید علی خاں۔ حاذق جنگ بہادر افسر الاطباء کے برادر چھیتی  
 تھے، اور پیش گاہ سلطانی سے خورشید الحکماء شافی نواز جنگ کے خطابات سے  
 سرفراز ہوئے تھے۔ شفا خانہ حسینی علم کے مہتمم رہے۔  
 (۱۴) حکیم رکنا صاحب۔ مصری علاج میں بے نظیر تھے، اور بڑی شہرت  
 حاصل کی تھی۔

(۱۵) مولانا حکیم محمد منصور علی خاں صاحب مراد آبادی۔ آپ بڑے زبردست  
 عالم و فاضل اور متقی آدمی تھے مدرسہ طیبہ سرکار عالی کے صدر مدرس رہے بڑے  
 بڑے امراء عظام آپ سے ملنے کے متمنی رہتے تھے، مگر اس بلا کے مستغنی المزاج

خدا رسیدہ بزرگ تھے کہ کسی دنیوی شان و شوکت والے آدمی کی پروانہ کی  
حیدر آباد میں درس و تدریس کے ذریعہ ہزاروں کو عالم انسان بنا دیا کئی کتابوں  
کے مصنف بھی تھے۔ جن میں سے چند کتابیں اشاعت بھی پا چکی ہیں۔ ان کے  
خلف الرشید مولانا حکیم مقصود علی خان عثمانی جنھیں ورنے میں آبارمی علمی دولت  
کے ساتھ ساتھ فطرتی انتظامی خدا داد قابلیت کا ملکہ بھی بہم پہنچا یا ہے چنانچہ  
آپ کے تقرر افسر لاٹیا، می کے وقت فرمان واجب الاذعان ان الفاظ میں  
شرف صدور ملایا تھا کہ :-

”امید ہے کہ حکیم مقصود علی خاں کی بھگائی کی وجہ سے بہت جلد اس میں اصلاحات  
شروع ہو جائیں گے کہ وہ خود منظم واقع ہوئے ہیں؟“

## دور عثمانی میں طب کا احیاء

اس عالم کون و فساد میں اگر خدا کا سایہ حقیقی معنوں میں کوئی چیز ہے اور وہ  
اپنی سرزمین پر سایہ گلن ہوا کرتا ہے۔ تو بلا خوف تردد تاریخ کی روشنی میں دنیا  
کے آگے یہ حقیقت پیش کی جاسکتی ہے کہ وہ صرف و کن کی خاک پاک ہی ہے،  
جسے قدرت نے ازل سے ہی اپنی اس شان کی جلوہ آرائی کے لئے انتخاب  
کر رکھا ہے۔ اور آپ نے خود اس مقالہ کی اوراق پیمائی سے یہ خصوصیت دیکھ لی ہوگی  
کہ ہمیشہ و کئی تخت کے لئے، اللہ سبحانہ نے مختلف زمانوں میں کسی کسی منتخب روزگار  
شخصیتیں انتخاب فرمائی ہیں جنھیں صحیح معنوں میں دنیا نے پروردگار عالم کا

ظُلّ خلیل سمجھا کیا۔ اگر آپ تاریخ کے اوراق پارینہ پر ایمان رکھنے کے لئے تیار نہیں تو آئے کچھ میں راہِ سیما کی کے ایک عجیب حقیقت تک پہنچا دوں، جہاں اور نو کی طرح آپ بھی آمنا و صدقنا کہتے ہوں گے اور ظُلّ اللہ کے صحیح تصور پر آپ کے خیال وہ ہم کی دستیں پایاب ہو جائیں گی۔

اُس کی شانِ کبریا کی کے صدقے کہ اس نے "آصف جاہِ اول" اور اُن کی اولاد کو دکن کا تاج و تخت مرحمت کر کے اس خصوصیت کے اظہار کا ذریعہ مقرر فرمایا۔ کون جانتا تھا کہ آصف جاہی نسل سے "سہروردیہ" خاندان کا ایک ایسا چشم و چراغ، حیدر آباد کے ایک ہر دل عزیز تاج دار نواب میں محبوب علیخان بھادر "غفران مکان کی پشت سے" عالم وجود میں آئے گا جو اپنے سربلہ اور مسلمانوں کے پیشوائے اعظم "حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی" کی طرح دنیا کی تحیرناکیوں میں اضافہ کر دے گا، اور اُس کے جدِ امجد کی طرح قدرتِ فیاضیاں "روح القدس کے فیضان" کی طرح اس کے اعمال و کردار کی صورت میں ظاہر ہو کر میں گی۔

قدرت جب خاص مقاصد کی تحت اس صاحب زادہ کا نشوونما کرنا چاہتی ہے تو اس قسم کے انتظامات بھی عمل میں آجاتے ہیں کہ یہ چھوٹا سا شہزادہ، سن شعور کو پہنچتا ہے، اور ایک ایسی ہیبتی اس کے تعلیم کے لئے میسر آجاتی ہے جو حقیقتِ خدا کی طرف سے ایک نور بھیجا گیا تھا۔ شاہی اربانوں میں پرورش پانے والے ولی عہد و شاہنوازے کو انسانیت و اخلاق کی ایک ایسی اعلیٰ و مکمل تعلیم دی جاتی ہے کہ وہ جب لگاتے زرد جو اہر سے آراستہ ہونے کی علاوہ بے مثل اخلاق و انسانیت کے غیر مرضی جو اہر سے مکمل ہو جاتا ہے کہ، آئندہ چل کر بہترین کامیابانہ زندگی رکھنے والا انسان بہترین بادشاہ اور عالمِ اسلامی کے لئے ایک اعلیٰ درجہ کا



”ریفارمر“ بھی بننے کی صلاحیت حاصل کر لیتا ہے خدا کے قادر و توانا حضرت مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ (علیہ الرحمہ) کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے کہ آج اُن کی بے اندازہ محنتوں اور مصلحانہ مساعی کا فیضان سارے عالم اسلامی کو احاطہ کئے ہوئے ہے۔ اور دکن کے آخری گوشہ پر ایک سلطان کا دل ایمان کی حلاوت پاتا ہے، اور نور اسلام سے آفتاب کی طرح منور نظر آتا ہے۔

یہ میرا پنا تاج دارِ نشاءِ قدرت کی تحت مسلمانوں میں دکن کے تختِ حکومت کو زینت بخشا ہے۔ ”آصفیہ خاندان“ اور سلطنتِ آصفیہ کا نام سارے عالم میں روشن کر دیتا ہے۔ بادشاہت جو دنیاوی ترقیوں کی تاب ناک یوں کا آخری درجہ سمجھا جاتا ہے، ایک ایسا منصبِ عظمیٰ ہے جو اپنے گراں فرائض کے لحاظ سے اس کے حامل کو عام انسانوں سے کہیں زیادہ ایک مُقتدِ زندگی کا پابند بنا دیتا ہے۔ اگر یہ چیزیں نہ ہوتیں تو آج ”آصف جاحِ سابع“ کی گونا گوں خصوصیات، ایک زندہ معجزہ سمجھی جاتیں۔ اعلیٰ حضرت میظم کی ان خصوصیات سے کون واقف نہیں کہ وہ بہت بڑے فاضل روزگار حکمران ہیں اور اپنی خصوصیات کے لحاظ سے اس دور کے پہلے تاج دار ہیں جنہوں نے سچی اسلامی سلطنت اور خلفائے اسلام کا حقیقی نمونہ دنیا کے آگے پیش فرمایا۔ حضور کو اپنے عیش و آرام سے زیادہ اپنی رعایا و ملک کی بہبودی پیش نظر ہے۔ اس دنیا کے مادی دور میں اعلیٰ حضرت کی نہایت سادہ زندگی ایک عالم کو متحیر کی ہو ہی ہے، اور مسلمانوں میں ضرب المثل کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ غور فرمائیے کہ جس حکومت کا بآشاہ اس درجہ بیدار مغر ہو گا اس کا نظامِ سلطنت کس پائے پر پہنچا ہوا نہ ہو گا چنانچہ شاہی فرماں کی تحت ہندو داران و عمال حکومت امور عامہ کے ہندو ادوں اور بے شمار رفاہی کاموں کو انجام تک

پہنچانے میں مصروف ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زندگی کا کوئی ایسا شعبہ ہی باقی نہیں رہا جو اس مبارک  
 دور میں اس کیلئے کچھ نہ کیا گیا ہو۔ ایک طرف ایسی مائتہ ناز عظیم انسان یونیورسٹی "جامعہ عثمانیہ"  
 کے نام سے وجود میں لائی جا چکی ہے جس کی طرف سارے عالم کی نظریں لگی ہوئی ہیں  
 اور اس سے متعلق ایک "دارالترجمہ" بھی قائم ہے، جو خلفائے عباسیہ کے  
 عہد کی یاد تازہ کر رہا ہے۔ حضور بے نبض شناس عالم کے ضمیر انور نے یہ اچھی  
 طرح محسوس فرمایا ہے کہ "اسلامی اور خصوصیت سے مشرقی زندگی، صرف  
 "مشرقی امتیازات" کے برقرار رہنے سے اس عالم میں باقی رہ سکتی ہے، ورنہ  
 یہ حادثات زمانہ کے طوفانی تھپڑے اُسے آن و احاد میں فنا کر دینے پر کمر باندھے  
 ہوئے ہیں، اور اس کی روک تھام سوائے تعلیم کے کسی اور صورت میں ممکن نہیں  
 اسی لئے شاہانہ عزم و ارادے پورے پورے طور پر اس طرف متوجہ ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ موجودہ مغربی تمدن و تعلیم کی بعض بہت سی خوبیاں  
 ضرور مشرقیوں کے لئے قابل تقلید ہیں ان سے اسی حد تک استفادہ کیا جاسکتا ہے  
 جس میں صرف مشرقی خصوصیات باقی رہ سکتی ہوں، اور جو رفاہ عامہ کی تکمیل  
 و ضامن ہونے کی صلاحیت رکھتی ہوں۔ اسی نظریہ کی تحت حضور نے  
 تعلیم کو شدت کے ساتھ پھیلانے کی طرف جو توجہ فرمائی ہے اس کا سب سے  
 زیادہ روشن اور نمایاں پہلو اردو زبان کو جو ہندوستانیوں کی مادری زبان ہے  
 ذریعہ تعلیم قرار دینا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ غیر علوم کو صرف مادری زبان  
 ہی میں تعلیم دے کر اس سے مشرقیوں کو فائدہ پہنچایا جاسکتا ہے، جس طرح کہ  
 خلفائے عباسیہ نے یونانی علوم کے سیکڑوں ترجمے کرا کے اپنی ساری قوم کو  
 علم کی دولت سے مالا مال کر دیا تھا۔ اور اسی بنیادی کاموں کی بدولت تھا کہ  
 آج عرب قوم جدید علوم و فنون میں مغرب کی استاد مانی جاتی ہے۔

ہم سلطنت کے سارے کاموں سے قطع نظر کرتے ہوئے صرف شعبہ طب کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور یہاں اتنی گنجائش بھی نہیں کہ اعلیٰ حضرت کے جگہ گاتے عہد کے سارے طبی کارنامے، ناظرین کی نظروں کے آگے اکٹھے کر سکیں حضور کے بعض اجداد بھی فن طب میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کا حال ہم عربی دور میں لکھ آئے ہیں جو زبردست روحانی طبیب ہونے کے علاوہ فن طب کے بھی امام سمجھے جاتے ہیں۔ اسلامی علوم و فنون سے دلچسپی، اور خلقِ اللہ کی خدمت، خاندانِ آصف جاہی کے سارے بزرگوں کا بہترین شغل زندگی رہا ہے حضور سُلطانِ اَبَعِلُوْم (عَلَدِ اَمَلْدِ مَلِکْ و سُلطَنَتْ) جہاں اور علوم و فنون میں کامل دستگاہ رکھتے ہیں، وہاں ممکن نہ تھا کہ آپ اپنے آبائی فن طب کو حاصل نہ فرماتے، جو آپ کے بزرگوں کا مایہ ناز فن رہا ہے۔ کیوں کہ یہی ایک شعبہ ایسا ہے جس کے ذریعہ مخلوقِ خدا کی سچی خدمت ہو سکتی ہے، اور جو سب سے زیادہ ضروری ہے۔

اس زمانہ میں جب کہ اسلامی طب زوال پذیر ہے، اپنے وقار کو سارے عالم میں کھو چکی تھی، کسی کو یہ توقع ہی باقی نہ تھی کہ ان مایوس کن حالات اور مخالف فضا میں کبھی یہ فن زندہ بھی کیا جاسکے گا کہ جس نے آج سے کچھ عرصہ پہلے صحتِ عافیت عامہ کی ضمانت لی تھی۔ اور اپنے کمالات سے ایک دنیا کو متیر کئے ہوئے تھا۔ حائین فن کی بے اعتنائی، اور ان کی مایوسیوں انتہا کو پہنچ چکی تھیں، تو ایسے یاس نگیز موقع پر بلعجب کہ ع مودے از غیب بُروں آید و کائے بہ کند۔

ان ساری باتوں کے باوجود قدرت کے ارادے جو انسانی دکر اور اس کے بہت بالا تھیں، ان نامساعد حالات میں اس فن کے احیاء کے لئے، دکن کے تاجدار حضرت سُلطانِ اَبَعِلُوْم (عَلَدِ اَمَلْدِ مَلِکْ و سُلطَنَتْ) کا انتخاب کرتے ہیں جنہیں شرعی

شعبہ  
رستے  
برسکین  
شیخ

ست  
سلاجی  
کے

ملا شہ  
نہ تھا  
فن  
ست

عالم  
ضواء

نیت  
نہیں  
حائے

سز

سے

مدار

نقہ

طب سے کامل درجہ شرف ہوتا ہے۔ جب یہ فن سیادتِ سلطانی میں آجاتا ہے تو اس کے جسدِ مردہ میں ایک روح شاہانہ توجہات کے باعث دوڑنے لگتی ہے اور ایک زمانہ کو توقع بندھ جاتی ہے کہ اب اس دُرِ قیم کے دن پھرے ہیں۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ ”طب اسلامی“ پھر اپنی عظمتِ رفعت کو سلطانِ دکن کی توجہات کے باعث دوبارہ حاصل کر لے گی۔ دکن کے اس عظیم انسان حکمران اس فن کے احیاء کی کس قدر سعی فرمائی ہے، میں لکھتا جاتا ہوں اور اُسے آپ پڑھتے جانیے۔

حضور کے اس زرین عہد میں، خاص دار الحکومت میں فرید (۷) شفاخانہ کا اضافہ ہوا۔ چنانچہ ۱۳۳۳ء کی سولہ اور چوبیس تیر کو احمد محلہ اور چنچل گورہ کا، اور آخر سال کے قریب ۱۵ مہر کو ہرہری باولی کا شفاخانہ قائم ہوا۔ اس کے بعد یکم آور ۱۳۳۴ء کو محلہ مستند پورہ میں، اور ۲۷ مہر بہن کو کاجی گورہ میں دواخانے کھولے گئے۔ پھر اس کے تین سال بعد ۸ مہر خوراد ۱۳۳۵ء کو محلہ فتح دروازہ میں ایک اور شفاخانہ کا افتتاح عمل میں آیا۔ اس شفاخانہ کے افتتاح کے ایک عرصہ بعد یکم اردی بہشت ۱۳۳۸ء کو میسر م میں ایک اور دواخانہ وہاں کی ضروریات کی تحت قائم کیا گیا اس طرح صدر شفاخانہ جسنی علم اور بیرونِ بلدہ کے شفاخانوں کو ملا کر خاص دار السلطنت کی حد تک دس شفاخانے مختلف سمتوں میں قائم ہیں، اور اپنی کوششوں سے رعایا کی خدمت گزاری کر رہے ہیں۔ ان کے سوا سارے محالک محروسہ کے اضلاع میں اس وقت کل (۷۷) شفاخانے موجود ہیں ورنہ اس سے پہلے ۱۳۳۲ء تک صرف (۱۹) دواخانے تھے۔ اضلاع کے ان موجودہ شفاخانوں کی ہم ذیل میں ایک فہرست لکھے دیتے ہیں۔

درجہ اول، آصف آباد، اورنگ آباد، بیدر شریف، بیڑ، برہمنی، راجپور

سنگاریدی، کریم نگر، گلبرگ، محبوب نگر، نانڈیٹر، نظام آباد، ننگنڈہ، وزنگل،  
 درجہ دوم۔ آرٹور (نظام آباد) بہشت نگر (پریمینی)، بوچھن (نظام آباد) بھونیکر  
 جائنہ، جگتیال (کریم نگر)، عثمان آباد، عمدی (نانڈیٹر)، کاماریڈی (نظام آباد) مختتم  
 (وزنگل) مٹھواڑہ (وزنگل)، مرہیل گڑھ (ننگنڈہ) ہنگولی (پریمینی)، ملاریڈی (سید)  
 درجہ سوم۔ آسٹی (بیر آسٹی) (پریمینی)، اوٹہ (عثمان آباد)، ایٹونا کارم (وزنگل)  
 بچکنڈہ (نانڈیٹر) بھوکردن (اوزنگ آباد) پاتھری (پریمینی)، پرکال (کریم نگر) آٹہ  
 نانڈیٹر) تادوگرہ (راپچور) ٹیکمال (میدک) جیورگی (گلبرگ) چنور (آصف آباد)  
 دھرم پوری (کریم نگر) دیورگ (راپچور) رام پٹھ (میدک) سدی پٹھ (میدک)  
 سرسلہ (کریم نگر) سلطان آباد (کریم نگر) سندھوڑ (راپچور) ست پور (گلبرگ شریف)  
 شیخ پور (اوزنگ آباد) شورا پور (گلبرگ شریف) عالم پور (راپچور) عثمان نگر (نانڈیٹر)  
 کلم (عثمان آباد) کلنورٹی (پریمینی) کواکرتی (محبوب نگر) گمی راد پٹھ (کریم نگر) کنٹر  
 (اوزنگ آباد) کونڈہ (کریم نگر) کونڈنگل (گلبرگ شریف) کوہتیر (بیدر شریف) گنگاپور۔  
 (اوزنگ آباد) گنگاوتی (راپچور) گیورائی (بیر) مانا کنڈور (کریم نگر) مدھیر (نانڈیٹر)  
 مدگل (راپچور) مکھیر (نانڈیٹر) منجھلے گاؤں (بیر) مورم (عثمان آباد) موہن آباد (بیر)  
 جہادی پور (کریم نگر) میدک، نامیگاؤں (نانڈیٹر) واسٹی (عثمان آباد) یادگیر (گلبرگ شریف)  
 ناور (بیر)

علاقہ صرخصاں مبارک۔ گوگی شریف

کلور ضلع راپچور کا ایک دواخانہ تخفیف کر دیا گیا ہے اس لئے کل (۷۷)  
 دواخانے قائم ہیں۔

ان اضلاعی دواخانوں میں ہر درجہ اول کے شفاخانہ کے سالانہ مجموعی مصارف  
 گودام کی ادویہ کی حد تک ملائے اور ادویہ مقامی کے لئے اسے مقرر کر رکھا ہے



دواخانہ درجہ دوم کے سالانہ مصارف ادویہ گودام (مارو) اور ادویہ مقامی کے لئے (ما) مختص ہیں۔

شفافانہ درجہ سوم کے موازنہ میں سالانہ مجموعی مصارف ادویہ گودام (باس) اور ادویہ مقامی کے لئے (ل) روپیہ قرار دئے گئے ہیں۔ <sup>۱۲</sup>۱۳ میں شفافانہ جابلو کی تنظیم میں آئی شفافانوں کے اضافے کے ساتھ ساتھ عمل میں بھی اضافہ کیا گیا درجہ سوم کے شفافانوں میں پہلے صرف ایک مہتمم ہوا کرتا تھا لیکن اس سال ان شفافانوں کے لئے ایک ایک مددگار کا اضافہ عمل میں آیا۔ اس طرح (۱۶) مددگار اضافہ کئے گئے۔ <sup>۱۲</sup>۱۳ کلف میں افسران<sup>۱۳</sup> عملہ کی مجموعی تعداد (۱۸۴) تھی اور سرکار عالی نے اپنی تدابیر سے صرف دواخانہ بلکہ مخزن الادویہ اور مدرسہ طبیہ کے مصارف پر ایک لاکھ نوے ہزار ایک سو تیس (۱۰۱۳) روپے صرف فرمائے اور <sup>۱۲</sup>۱۳ کلف میں ان ہی مصارف کا اندازہ، خرچ شاہی سے ایک لاکھ نوے ہزار تین سو اکیس (۱۰۱۳) کیا گیا ہے۔ دارالحکومت کے شفافانے بھی تین درجوں پر تقسیم کئے گئے ہیں جن کی فہرست حسب ذیل ہے۔

### درجہ اول صدر شفافانہ

درجہ دوم۔ شفافانہ حسینی علم اور بیرون بلکہ  
درجہ سوم۔ احمد محمد فتح دروازہ، مستعد پورہ میسر، ہری باؤلی  
کاجی گوڑہ، چنچل گوڑہ۔

درجہ اول کے شفافانہ کا سالانہ خرچ ادویہ فی الحال (صحت) ہے۔

درجہ دوم کے لئے (الف) اور

درجہ سوم کے واسطے (اصط) روپے صرف ادویہ کی تیاری کے لئے مختص ہیں۔

۳۲۵ء میں بلدہ کے دو اخانوں کی طرح 'اضلاع' کے دو اخانوں کی بھی تنظیم  
 عمل میں آئی اور ان کی درجہ واریت تقسیم کی گئی۔ جیسا کہ آگے لکھا جا چکا ہے۔  
 میں گورنمنٹ پر اضلاع کے شفا خانوں کے جملہ مصارف اس کی مدد کو کل فنڈ سے  
 ایک لاکھ اکسٹھ ہزار پانچ سو چالیس (۱۶۵۰۰) کی حد تک عائد ہوئے تھے  
 ان شفا خانوں کی نگرانی اور ان کی تیج و غیرہ کے لئے ایک "ناظر الاطباء" مقرر ہے  
 جو دو اخانوں کا معائنہ کرتا۔ اور ان پر اپنی نگرانی رکھتا ہے۔ اسی سال حکومت  
 کے ناظر اور اس کے دفتر پر (۱۶۵۰۰) روپے خرچ ہوئے تھے۔ اندازہ کیا گیا ہے  
 کہ ۳۲۶ء میں حکومت کو اپنی مدد کو کل فنڈ سے ان اضلاعی دو اخانوں کیلئے  
 ایک لاکھ بیانوے ہزار ایک سو تہتر (۱۶۵۰۰) کے مصارف برداشت  
 کرنے پڑیں گے۔ واضح ہو کہ یہ رقم سرکار عالی ہر سال اضلاع ممالک محدودہ کی  
 بچت سے فراہم کیا کرتی ہے۔ اس رقم میں سے اضلاع کے سرکاری شفا خانوں کے  
 سوا بعض غیر سرکاری یونانی دو اخانوں کو سالانہ ایک ہزار پچاس (۱۵۰۰) روپے  
 امداد دی جاتی ہے۔ اور بعض مصری اطباء کو بھی ان سے زیادہ دس ہزار ایک سو  
 چالیس (۱۵۰۰) کی حد تک امداد مقرر ہے اضلاع پر ایسے کل (۳۶) مطب ہیں  
 جنہیں حکومت کا تعاون حاصل ہے۔ دار الحکومت کے سرکاری شفا خانوں کے  
 علاوہ بلدہ حیدر آباد میں (۱۹) خانگی دو اخانے ایسے ہیں جنہیں سلطنت کی جانب  
 سے گرانٹ مقرر ہے۔ اور جو فاضل و مشاہیر اطباء کی نگرانی میں خدمت خلق میں  
 مصروف ہیں۔ انہیں مجموعی طور پر کل فنڈ کی مدد سے تین ہزار (۳۰۰۰) روپے  
 مدد سے بائیس ہزار تیس (۱۵۰۰) کی امداد دی جاتی ہے۔ بلدہ اور اضلاع کے  
 دو اخانوں کے مجموعی مصارف اددیہ کے لئے (۱۵۰۰۰) روپے چونتیس ہزار ایک سو  
 ساٹھ سے زائد رقم تخص کی گئی ہے۔ اس طرح شاہی اور کل فنڈ کی مدد سے حکومت

صرف اپنے صیغہ طبابت کے شعبہ طب یونانی پر سالانہ تین لاکھ بیاسی ہزار چار سو چورانوے (۱۷۱۸۰۰) صرف فرماتی ہے۔ اسیکم جدید (جو زیر غور ہے) کی صورت میں اس میں کئی گنا اضافہ کی توقع ہے۔ ۱۹۳۲ء میں اضلاع کے دواخانوں کا موجودہ آٹھ لاکھ چوبیس ہزار دو سو ساٹھ تھا اور ۱۹۳۳ء میں بلدہ حیدرآباد کے شفا خانوں میں ۱۰ لاکھ مرلین رجوع و صحت یاب ہوئے

۱۹۳۳ء میں ”انجمن اطباء یونانی“ کا قیام عمل میں آیا جو حیدرآباد کے اطباء کی غیر سرکاری انجمن ہے جس کے سب سے پہلے پرجوش مستند مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب تھے۔ جواب اس انجمن کی بحیثیت صدر نشین سرپرستی فرما رہے ہیں۔

حضور نے فن طب کو کمال پر پہنچانے کے لئے ہر ممکنہ احکام صادر فرمائے ہیں اور حکومت فیاضی کے ساتھ ان مددات پر روپیہ صرف فرما رہی ہے مگر انوس ہے کہ کچھ ایسا جمود و خمود طاری ہے کہ حاملان فن ابھی تک بیدار نہ ہو سکے۔ دکن کی سرزمین قدرت کی بے شمار فیاضیوں سے مالا مال ہے اس کی خاک سے ایسی لاتعداد و لاکھوں بوٹیاں اور دوائیں پیدا ہوتی رہتی ہیں کہ جن کی تحقیقات کر کے بلا مبالغہ مردوں کو جلایا جاسکتا ہے مگر یہ کب ہو جب کوئی ابن بطیار سا باہمت نکلے اور دکن کا چہ چہ چھان مارے ان پر فنی حیثیت سے تحقیقات کر کے دنیا میں انقلاب پیدا کرے۔ ایسے شیفنگان فن ہی کہاں رہے جن سے یہ توقع کی جاسکے ؟

ہائے اُن سب کی دکانیں بڑھ گئیں پاس تھی جن کے دوائے درد و دل ملک کے ڈاکٹروں سے یہ توقع رکھنی ہی بے سود ہے کہ وہ کچھ اس پر کام کریں گے اس لئے کہ وہ ولایت کی بنی بنائی اور پیٹنٹ ادویہ کے استعمال اور ان سے

متعلقہ باتوں کے سوا کچھ نہیں جانتے، کیونکہ اُن کا فن خیروں کا محتاج ہے، مگر اسلامی طب کے علم بردار (توجہ کریں تو) وہ کمال دکھا سکتے ہیں، جو رشک زمانہ ہو سکتا ہے۔ دولت آصفیہ نے آج سے قریباً اٹھارہ سال پہلے اس مردہ فن کے احیاء کے لئے ایک خاص گشتی جاری فرمائی تھی جو ۳۴ مہرستان لاف کے جریدہ اعلامیہ میں شائع ہوئی۔ اور آج بھی اس گشتی پر اُسی طرح عمل پیرا ہونے کی ضرورت ہے، جس طرح کہ نافذ ہوتے وقت اس کی اہمیت تھی۔ ہم اپنی فیاض حکومت کے نوازشوں کے اظہار کے لئے، اور صاحبان فن کی تشویق کی خاطر از سر نو یہاں اُس گشتی کو نقل کئے دیتے ہیں اور محکمہ سرکار سے درخواست کرتے ہیں کہ پھر اس گشتی کی تجدید فرمائے۔

”گشتی محکمہ معتمدی سرکار عالی علاقہ عداؤ کوٹوالی دامبرغا (صیغہ طباطبائی) واقع ۲۹ خرداد ۱۳۲۸ء

نشان (۲۳)

مقدمہ

تحقیقات ادویہ پیداوار ملک سرکار عالی

بخدمت افسر الاطباء سرکار عالی و مجلس صاحبان کوکلفٹ

”مالک محروسہ سرکار عالی میں اُجودیات نباتی یا معدنی یا جبری بوٹیاں وغیرہ پیدا ہوتی ہیں، ان کی تلاش و تحقیقات کرنے اور اُن سے کارآمد و مفید نتائج حاصل کرنے کی نسبت اب تک کسی قسم کا باقاعدہ انتظام نہیں ہے حالانکہ اس امر کی ضرورت ہے کہ اس بارہ میں خاص انتظام و اہتمام عمل میں لایا جائے پس حکم دیا جاتا ہے کہ جملہ اہلایہ یونانی و ایوروپک جن کا تعلق علاقہ شناہی یا کوکلفٹ سے ہے، مفید و کارآمد اُجودیات کی تلاش و تحقیقات کی جانب خاص توجہ رکھیں اور ان کے تجربہ میں معافی پیداوار سے جو چیزیں مفید و کارآمد ثابت ہوں، اُن کے متعلق جملہ واقعات سے بطور اطلاع و باکریں کہ اُن کے نام مختلف معافی الٰہیہ کیا ہیں، کس مقام پر کس مقدار میں وہ دستیاب

ہوتی ہیں، ان کے افعال و خواص کیا ہیں، اور ان کا تجربہ کسی طبیب نے کس طرح سے  
کن امراض میں کیا ہے، اور وہ کہاں تک مفید و نفع بخش ثابت ہوئی ہیں ایسی اطلاعیں  
مستندہ و اوریہ وغیرہ مستند مجلس طبابت سرکار عالی کے نام راست اطباء کو کرنی چاہئے۔  
مستند مجلس طبابت اس کو مجلس طبابت میں پیش کریں گے مجلس طبابت سے (جس میں اطباء  
یونانی و ڈاکٹری شامل ہیں) ایسی اطلاع کے وصول ہونے پر مناسب کارروائی عمل  
میں لائی جائے گی اور بصورت کسی جدید و مفید دریافت کے خاص طور سے صلہ دلانے کی  
کارروائی کرے گی، اور تفصیلی کیفیت بغرض اطلاع عام شایع ہوتی رہے گی۔

جملہ اطباء سرکاری علاقہ شاہی و کوکھنڈ سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ اس طرف  
خاص توجہ کریں۔ نیز اگر حکماء غیر سرکاری و دیگر اثنیاس بھی اس بارہ میں کوئی اطلاع  
مجلس طبابت کو دیں، تو اس کے متعلق بھی خوشی سے حسب صراحت بالا کارروائی عمل میں  
لائی جائے گی۔

شمسی خدمت مستند صاحب مجلس طبابت سرکار عالی تمیلاً و اطلاع امر سل ہے۔

مشکت۔ خدمت اہم صاحب دارالطبع بزنس اندراج بریدہ مرسل ہے نقطہ شمرہ خط

محمد اکبر نذر علی حیدری

مستند عدالت کوٹوالی و امور عامہ سرکار عالی

ملہ ہیں یہ معلوم ہوا ہے کہ حکومت ہند نے بھی مسئلہ عیسے اس امر کی جانب توجہ کی ہے چنانچہ اس نے سب سے پہلے  
اپنے پاس کی ساری معامی حکومتوں کو اس کی اطلاع دی جس پر حکومت مدراس نے خاص توجہ کی، اور اوریہ ہند پر کی شرکت  
وپیداوار کے متعلق خاص غور و خوض کیا، اس معاملہ میں کلکتہ و بنگال کے مکمل پروفیسروں کی بھی امداد حاصل کی گئی ہے۔  
قزاقین برطانیہ میں جو اوریہ مرقوم ہیں، لکھا ہے کہ ان اوریہ کی تین چوتھائی پیداوار ہندوستان میں ہو سکتی ہے، لہذا  
ہندوستان کی آب و ہوا منطبقہ حارہ سے منطبقہ بارہ تک ہر مقام پر لگایا ہے۔ سنا ہے کہ امریکہ میں بھی اوریہ کی تحقیقات  
کیئے ایک محکمہ وجود میں لایا گیا ہے جو مختلف مقامات کا دورہ کر کے ایسی دواؤں کی تحقیقات کرتا ہے، جو طبی حکومت کے یہاں بھی  
بصورت آمادہ



محب برمانی کو ترقی دینے کے لئے بعض ہمدردان فن نے طبی رسالے بھی جاری کئے۔ دور عثمانی کا سب سے پہلا طبی پرچہ "المعالج" تھا جو آذر ۱۳۲۸ء سے نکلتا شروع ہوا تھا۔ اس کے ایڈیٹر مولوی حکیم بشیر احمد صاحب تھے، یہ رسالہ قریباً چھ سات سال تک کامیابی کے ساتھ چلتا رہا۔ اور اب سب سے آخری سال حکیم دکن کے نام سے "انجمن اہلکار" کی جانب سے مولوی حکیم انیس احمد صاحب شیر آبادی کی ادارت میں سلور جوبلی کی مبارک یادگاریں، ماہ ذیحجہ ۱۳۵۵ء سے شائع ہونے لگا ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اپنے مبارک دور میں، جہاں طب مغربی کو بھی اپنی رعایا کی جانوں کی حفاظت کی خدمات سپرد فرمائی تھیں وہاں اس وقت سے یونانی طب کے لئے بھی ایک ایسے شفاخانہ کی ضرورت محسوس فرمائی جس میں مریضوں کو رکھ کر علاج کیا جاسکے۔ حضور کو فوراً اس ضرورت کا احساس ہوا ۱۳۶۶ء کا وہ مبارک زمانہ ہے جس میں اس ضرورت کی تکمیل کے لئے ۲۷ ہجری ۱۳۶۶ء کو یہ فرمان صادر فرمایا۔

ایضاً منقولہ گذشتہ اس قسم کا ایک جدید شہر قائم کیا گیا ہے۔ حکومت ہند کی جو کئی ہندوستان کی نباتاتی ادویہ کی پیداوار اور کاشت پر غور کر رہی ہے، اس کا نام "امپریل کونسل آف اگریکلچر" دیا گیا ہے، جس کا دفتر بھی یہ ہے۔

لے بیٹھ سکا کام میں "دواخانہ عثمانیہ" کی تفسیر (توضیح) عمل میں آئی اور دو کونسل کے کنٹریکٹر

تعمیر ہو رہے۔ اور جس میں دو سو مریضوں کے رہنے کا انتظام ہے۔ ایک عظیم الشان عمارت اور کثیر تعداد

عہد ملازمین پر کام کر رہا ہے اس کی بہترین تاریخ تعمیر "دواخانہ عثمانیہ" سے مولوی

شفیع حسن صاحب عارف نے نکالی ہے، جو دواخانہ کے وسطی حصہ میں عمارت کی پیشانی پر نصب ہے ۱۱

”چونکہ حال میں افضل گنج ہاسپل کے لئے ایک شاندار عمارت ہوئی، لہذا رود موسیٰ کے قرب وجوار میں کوئی مناسب مقام تجویز کر کے یونانی مطلب کے لئے بھی ایک عالی شان عمارت پانچ لاکھ کے صرفے سے تعمیر ہونا ضروری ہے۔ جو کہ زمانہ علم کے لئے ضروری ہے۔ کس لئے کہ یہ حکمت بھی اپنے اندر بہت سی خوبیاں پوشیدہ کر رکھی ہے، جن کو بروئے کار لانا ضروری ہے۔ پس اس کام کے لئے توکل خدا سے مدد لی جاسکتی ہے، یا اس میں مزید رقم کی ضرورت ہو تو سبباً نہ سرکار دی جاسکتی ہے۔ نظر تباہ صیفہ متعلقہ سے جلد تجاویز منظوری کے لئے پیش ہو کر کام کا آغاز کر دینا ضروری ہے۔ اس صدر شفا خانہ یونانی میں مریضوں کا اسی طریقہ پر علاج معالجہ ہوگا جس طرح کہ افضل گنج کے ہاسپل میں ہوگا، اس عمارت کا نام ”صدر شفا خانہ نظامیہ“ ہوگا۔“

یہ عمارت حسب فرمان خسروی (۱۲۹۰۰) مرچ گز احاطہ پر تیار ہوئی زمین کا معاوضہ (۲۴۰،۴۹۴) روپیہ ادا کیا گیا اور یہ اندازہ کیا گیا تھا کہ (۸۷،۱۵،۵) روپیہ صرف ہوں گے۔ اور حکومت کے زیر غور یہ تجویز بھی تھی کہ ادویہ کی کاشت بھی کی جائے جس کے معاملات زیر غور ہیں۔ خود حضور ﷺ نے فرمان مبارک کے بعد ۷۲۵ھ کو بنفس نفیس تشریف لا کر اس کا سنگ بنیاد رکھا، اور یہ عمارت رود موسیٰ کے کنارے تیار ہونے کی عوض مکہ مسجد اور چار مینار کے روبرو تیار کی گئی۔ اور پانچ سال کے بعد ۷۳۳ھ میں مکمل ہوئی اس شفا خانہ میں (۱۵۰) مریضوں کی رہائش اور علاج کے انتظامات عمل میں لائے جائیں گے۔ اور طب یونانی کی بالکل جدید اصول پر ترویج کی کوشش کی جائے گی۔ جب آپ شہر میں چار مینار کے قریب آئیں گے، تو اس عمارت کے نہایت محبتی و مصطفیٰ شاندار گنبد دکھائی دیں گے عمارت کی اطراف اس کی بندی

کے لئے بیڑ کا کثیر نظر آئے گا، جس پر سلطنت کا شاہی مانوگرام نظام الملکات  
 آصفیاء دکھائی دے گا عمارت میں داخل ہونے کے بعد جب آپ اس کی  
 سیر کرنے لگیں گے تو آپ کو پہلے (اوٹ پشیشٹ) بیرونی مرصعہ کے علاج معالجہ کا  
 مقام ملے گا، جہاں دو انیس تقسیم ہوتی ہوئی نظر آئیں گی، اور اطبا اپنے اپنے مرضا  
 کی تشخیص نسخہ نویسی میں مصروف ہوں گے۔ جب آپ اس سے گزر کر عمارت پر  
 نظر ڈالیں گے تو دور عثمانی کی خاص طرز تعمیر اور کچھ عربی اسٹائل کی عمارت پر  
 نظر پڑے گی جس میں صن کارانہ کمال کے انہار کی کوشش اور جدت کی گہنی  
 ہے یہ عمارت دو منزلہ ملے گی جس میں بڑے بڑے ہال ہوں گے اور اسی میں بیڑ  
 کو رکھنے کا انتظام ہوگا۔ ان وسیع دالانوں کے سوا خاص خاص کمرہ بھی موجود  
 ہوں گے جو کرات پر مشتمل مرصیوں کو دے جائیں گے۔ جب آپ مکہ مسجد کی طرف  
 پر کھڑے ہو کر اسے ملاحظہ فرمائے لگیں گے تو یہ عمارت آپ کی توجہ کو اپنی طرف  
 پوری پوری مبذول کر لے گی اس کے شاندار وسیع کمانوں اور درجوں پر آپ کی  
 نظر پڑے گی جو اپنا ایک خاص اسٹائل رکھتی ہیں۔ اور ان پر وہی خوش وضع بروج  
 ہوں گے جو دور سے انجذاب نظر کا باعث بنا کرتے ہیں عمارت کا درمیانی حصہ  
 ایک رفیع انسان کمان پر مبنی ملے گا جس پر سب سے بڑا اور عالیشان گنبد ہے  
 جس کے بازوؤں پر خوب صورت چھوٹے چھوٹے دروازے اور کھڑکیاں لگی ہیں  
 اور ان پر نہایت ہی حسین چھوٹے چھوٹے گنبد بنے ہیں۔ اور اس کمان کے  
 عین وسط اور دوسری منزل کے ابتدائی مقام پر ایک تنہا خوبصورت  
 چھوٹا سا دروازہ ہوگا جو اس کمان کی شان و شوکت میں ایک خاص انداز  
 کے ساتھ اضافہ کرتا ہوا نظر آئے گا۔ جس کی طرز ایک ورائڈ سے زیادہ دلکش  
 دکھائی دے گی اور اس کے نیچے برف کی سی سپید سل نظر آئے گی جس میں برفی ریشمی

ہوا کرتی ہے اور ساری عمارت میں برقی پنکھے اور جدید سے جدید نمونوں (ڈزائن) کی روشنی کے بلب نظر آئیں گے۔ اور یہ روشنی کا انتظام انوزیل لائٹنگٹ (غیر مرئی روشنی) کے طرز پر ملے گا۔ یعنی کوئی تار وغیرہ تو دکھائی نہ دے گا صرف بلب پنکھے برقی قوت و روشنی کی شہادت دیں گے۔ اس عمارت کی اطراف چھوٹے چھوٹے مکانات بھی نظر پڑیں گے، جو شفاخانہ کی ضروریات کی تحت کام میں لائے جاتے ہیں۔

طب یونانی کی یہ کمال خوش بختی ہے کہ حضور والا اس کی ترقی کے لئے ہر ممکنہ کوشش فرماتے رہتے ہیں۔ اور سب سے زیادہ موجب افتخار یہ امر ہے کہ علامت نے خود اس عمارت کی تاریخ تعمیر ”ھی بیت الحکمت والشفاء“ ارشاد فرمائی ہے۔ جو عمارت کی پیشانی پر نصب ہے۔ یہ فخر سب سے پہلے صرف طبابت یونانی اور فن طب کو ملا ہے وہ اس پر جس قدر فخر و ناز کرے کم ہے۔

مکرمین نے بھی اس عمارت کی تاریخ تکمیل ”آصفیہ شفاخانہ یونانی“ سے اور دوسری قرآن حکیم کی آیت پاک ”وَمَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ“ سے نکالی ہے۔

یادگار سلور جو بی مبارک میں اس عمارت کے تصویری ٹکٹ پٹہ (۴۴) بھی اجرا کئے گئے۔ جو نہایت دیدہ زیب و خوشنمایاں۔

۳۳۶ ف میں فن طب کی حقیقی ترقی کے لئے ایک اور فرمان مدرسہ طبیب کے نصاب شفاخانہ جات و گودام کی اصلاح و تنظیم کے متعلق صادر ہوا کہ ان کا بھی اسکیم مرتب کر کے پیش کیا جائے۔ اور یہ کارروائی بھی عمل میں لائی جا رہی ہے کہ ”جامعہ عثمانیہ“ سے اس مدرسہ طبیب کا اسحاق ہو جائے۔ طب یونانی سے شغف پیدا کرانے کے لئے گورنمنٹ نے (۲۰) وظائف بھی مقرر کئے ہیں۔ تاکہ قابل

لوگ اس طرف رجوع ہوں۔ مدرسہ میں۔ عربی اور فارسی کی دو جماعتیں قائم ہیں جن کا فی الحال تین تین سالہ کورس ہے، اور ایک سال تجربہ عملی کے لئے مقرر ہے توقع ہے کہ آئندہ پانچ سالہ تعلیم ہو جائے گی، اور نصاب میں معرکتہ الآرا تغیر عمل میں لایا جائے گا۔

بلدہ اور اضلاع کے دو خانوں کے لئے بھی موجودہ ضروریات کے لحاظ سے عمارتیں تعمیر کی جانے والی ہیں جسکی کارروائی جاری ہے۔

صدر شفا خانہ جدید کی تنظیم اور اس کے کاروبار کو بہترین طریقہ پر اور اس فن کو ترقی دینے کے لئے حکومت خاص طور پر غور و خوض فرما رہی ہے چنانچہ اس سلسلہ میں اس نے کئی ہزار کے مصارف برداشت کر کے انصاف ہند سے چوٹی کے اور سربراہان اور وہ اطباء کے ایک وفد کو طلب کیا تھا کہ وہ اس صدر شفا خانہ یونانی کی جدید تنظیم کے متعلق ایک بہترین لائحہ عمل حکومت کے آگے پیش کرے اس کمیٹی نے عمارت اور حالات کا معائنہ کر کے ایک اسکیم مرتب کی، اور اس کو سرکاریں پیش کر دیا۔

۹ ہر رجب ۱۳۵۵ ہ کو اطباء یونانی نے شہزادہ جواد جاہ کے حادثہ پر ملال (۲۴ جمادی الثانی ۱۳۵۵) کے موقع پر ایک سپاس نامہ بندگان اقدس اعلیٰ کے حضور میں گزرا تھا، تو اس پر جہاں پناہ نے ان کے سپاس نامہ کا جواب ادا فرماتے ہوئے جو خاص الفاظ تحریر فرمائے تھے اس سے بڑھ کر طبابت یونانی کے لئے کوئی اور چیز باعث افتخار نہیں ہو سکتی چنانچہ حضور نے شدت رنج و الم کے بعد بھی یہ تحریر فرمایا کہ:-

”اکھل گو اس حادثہ جاننا سے میں متاثر ہوں برائیں ہم علم طب کی طرف سے یہ دلی میں کوئی سروغن نہیں کہ میں نے کل تیس سال کے تجربہ کے بعد اس پر اعتقاد کیا ہے“



یہ فرمان تاریخ طبابت یونانی میں اپنی آپ نظر ہے۔ اعلیٰ حضرت نے سرشتہ  
طبابت کے انتظامات کی باگ ۲۰ رجب ۱۲۵۳ھ کو مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب  
کے ہاتھ محنت فرمائی کہ وہ اس سرشتہ اور فن کو ترقی پر پہنچا سکیں مذکورہ بالا پاسنامے  
کے جوائے آخر پر اعلیٰ حضرت نے کمالِ عطاقت سے مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب  
کی ستائش بھی فرمائی ہے۔ یہ پاسنامہ فرمان مبارک کے ساتھ حیدر آباد کے مشہور  
اخبار صبح وکن میں ۲۳ مارچ ۱۲۵۳ھ م ۱۱ رجب ۱۲۵۳ھ کو شائع ہوا ہے۔

مولوی صاحب کی جو شخصیت اور اُن کو جو علم و فضل حاصل ہے، وہ اہل ملک کے  
پوشیدہ نہیں۔ موصوف کی انتظامی قابلیت اور فنِ ذاتی کے تعلق تو متعدد ہاں ہی  
فرامین گواہی دے رہے ہیں۔ چنانچہ موصوف حسب فرمان اقدس و اعلیٰ سرشتہ  
کی خدمت صدر مہتممی پر فائز ہیں۔ آپ مولوی حکیم منصور علی خاں صاحب کے بڑے  
صاحبزادے ہیں جن کا حال ہم ”محبوبیہ دوڑ میں لکھ چکے ہیں۔

آج سے چند سال پیشتر طبابت یونانی کا افسر اعلیٰ ”افسر الاطباء“ کہلاتا تھا،  
لیکن بعد میں اس عہد کا لقب ”صدر مہتمم طبابت یونانی“ قرار دیا گیا، اور اب یہی عہد  
جدید اسکیم میں نظامت سے تبدیل کر دیا جانے والا ہے۔

حضرت جہاں پناہ کو اس فن کے خدمت گزار دل سے بھی ہمدردی ہو۔ چنانچہ  
حکیم انوار احمد صاحب نے حکیم آذر ۱۲۵۳ھ کو دواخانہ مجید میں کے افتتاح  
کے لئے (جو شہزادہ مکرم جاہ بہادر عرف مجیدی پاشا سے منسوب کیا گیا ہے) حضور  
میں معروضہ پیش کیا، تو اعلیٰ حضرت نے الطافِ شاہانہ سے ان کے اس معروضہ کو  
قبول فرما کر اس شفا خانہ کا افتتاح فرمایا۔ اور ایک تقریر بھی فرما کر اس فن کے حاملین کی

حکیم مقصود علی خاں صاحب کے اس عہدہ پر فائز ہونے کی تاریخ تحریر ہے ”مقصود علی خاں فسر طبائے غالی ہے“  
۱۳ فر

عزت افزائی فرمائی۔ جو ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

”فن طب یونانی جو ہمارے آباء و اجداد کی ایک ہمیش بہا میراث ہے، اس کو اس ملک کی آب و ہوا اور یہاں کے لوگوں کے مزاج سے ایسی مناسبت ہے کہ اکثر کچھا گیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے مریضوں کو یہ نسبت ”دوسرے طریقہ علاج کے زیادہ کامل شفا حاصل ہوتی ہے“ چنانچہ یہ خیال میرے دیرینہ ذاتی تجربہ اور مشاہدہ کا نتیجہ ہے اور اسی وجہ سے مجھے اس فن کے ساتھ ہمیشہ دلچسپی رہی ہے، اور اس میں جو تھوڑی بہت دست لگاؤ اور اصول فن سے آگاہی میں نے حاصل کی ہے اس کا ذکر خود حکیم انوار احمد صاحب نے کیا ہے، جس کے بارے میں مجھ کو کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مگر افسوس ہے کہ باوجود اس فائدے کے جو خلق اللہ کو اس طریقہ علاج سے پہنچ سکتا ہے، موجودہ زمانہ میں عوام الناس کی توجہ اس فن کی طرف کم ہوتی جا چکی ہے، خود اطباء بھی تحقیقات اور تجسس یا تجربہ کے ذریعہ سے، تازہ معلومات فراہم کرنے میں اتنی سرگرمی نہیں دکھاتے جتنی اس فن کی ترقی بلکہ بقا کے لئے ضروری ہے، کیونکہ علم یافین مجبوری کی حالت میں قائم نہیں رہ سکتا، بلکہ اس کی بقا کے لئے یہ امر ضروری ہے کہ اس میں نئی تحقیقات اور معلومات کا اضافہ ہوتا رہے۔“

”ان ہی وجوہ کی بنا پر میں نے اپنے دار الخلافہ حیدر آباد میں، ایک نیا دواخانہ یونانی تعمیر کرایا ہے، تاکہ نہ صرف مریضوں کو اس سے شفا حاصل ہو، بلکہ خود طبیب و دوا ساز کے فن میں مہارت حاصل کریں، اور نئی تحقیق و تدقیق میں مشغول ہو کر اس طریقہ علاج کو ترقی دے سکیں۔“

اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ سلطنت کی طرح ہمارے ہر دل عزیز ولی عہد ہنرمائی فن سحر جنرل والا شان حضرت اعظم جاہ بہادر پرنس آف برار و سپہ سالار عساکر صفائی کو بھی طب سے گہری دلچسپی ہے، اور آپ ہمیشہ سے اس فن کی ترقی کے متمنی رہے ہیں چنانچہ

پانچ ستمبر ۱۹۳۶ء میں طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا افتتاح فرمایا تھا، اور ۲۵ شعبان ۱۳۵۳ھ کو صدر دواخانہ نظام آر یو دیدک کا افتتاح فرما کر اپنی ہمدردی اور دلچسپی کا ثبوت دیا۔

حیدر آباد کے امراء کو بھی اس فن شریف سے کافی دلچسپی اور ہمدردی ہے۔ ہمارا راجہ سر پھن السلطنت کشن پرشاد بہادر سابق صدر اعظم دولت آصفیہ کوکونہ میں جانتا، اور ان کی کوششوں سے کون ناداقت ہے۔ البتہ عام طور پر یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ ہمارا راجہ صاحب علم و فضل ہونے کے علاوہ، ایک اچھے خاصے طبیب بھی ہیں اور ان کے نام سے کئی نسخے مشہور ہیں۔ انہوں نے ذاتی طور پر بہت دنوں تک اپنی دیورھی میں اپنے نانا کے زمانہ میں مطب بھی کیا ہے۔

رائٹ آزیبل سر اکبر حیدری نواب حیدر نواز جنگ بہادر موجودہ صدر اعظم باب حکومت کی مساعی جمیلہ بھی موجب امتنان ہیں کہ پہلے پہل جب سر رشتہ طبابت (۲۸) سال تک ہوم آفس کی ماتحت رہا تو قریباً اس میں سے دس سال سر اکبر کی نگرانی میں بھی اس سر رشتہ نے ترقی کی۔ گو بعد میں باب حکومت کے قیام کے بعد یونانی صیفہ، صیفہ فوج میں ضم کر دیا گیا۔

ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ میں حضور آصف جاہ سابق کی سلور جوبلی مبارک جس جوش و خروش سے منائی گئی، وہ دکن کی تاریخ میں ایک بے نظیر یادگار ہے پہلی ذی الحجہ ہی سے جوبلی کے پروگرام کا آغاز تھا۔ چنانچہ اس روز ”باغ عامہ“ کے ”جوبلی ہال“ میں رعایا، ملک کے عام پاس نامہ کا جواب ارشاد فرماتے ہوئے حضور نے طب سے متعلق جن مخصوص الفاظ میں گہر باری فرمائی وہ تاریخ طب میں ایک بے نظیر درجہ رکھتی ہے رعایا، حیدر آباد کے لئے یہ سب سے پہلا تاریخی موقع تھا (ذریعہ لاسکی) انہیں اپنے عزیز بادشاہ کی تقریر سننے کا شرف حاصل ہوا۔ جب نطق شاہانہ گویا تھا



تو رعایا، و فور عقیدت و جوش و فاداری سے ہر ہر لفظ پر بیٹے خود ہو رہی تھی، اور انتہائی حیرت ہو رہی تھی کہ دکن کا شہرہ آفاق، بیدار مغز سلطان جو اپنے فرق شاہی پر علم و فضیلت کا آج رکھتے ہوئے ایسا زبردست مقرر و خطیب بھی ہے جس کا جواب اقتضائے ہند میں ڈھونڈنے سے بھی نہ ملے گا اور ہمیشہ سننے والوں کے کانوں سے تقریر شاہانہ کی لذت عمر بھر کبھی بھی زائل نہ ہو سکے گی۔ سننے والے صاف طور پر یہ محسوس کر رہے تھے کہ کسی فاضل بالکمال سے بھی برتر اور مخصوص ہستی اس جاہ و جلال سے گویا ہو رہی ہے، جو سوائے نعل اللہ کے کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ یہ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ ایک بادشاہ رعایا کے جذبات عقیدت سے متاثر ہو کر شاہانہ نظم میں مصروف ہے۔ سپاس نامہ کے جواب میں فن طبع سے متعلق شاہی الفاظ یہ تھے :-

”مشرقی طب سے مجھ کو ہمیشہ شغف رہا ہے، کیونکہ یہ طریقہ علاج، عوام اناس کو مرغوب اور بہت مفید ہے اور مجھے امید ہے کہ خاص دواؤں کے تیار کرنے اور اس قدیم فن کو از سر نو زندہ کرنے اور حاذق حکماء کو جمع کر کے کثیر صیغہ متعلقہ خاص توجہ کرے گا کہ اہل اس وقت یہاں سخت ضرورت ہے۔“

۵۔ ہر ذیچہ کو شام میں پانچ بجے باغ عامہ میں مختلف طبقتوں کی جانب مختلف سپاس نامے پیش ہوئے اور ان میں اطباء یونانی کو بھی اپنا سپاس نامہ پیش کرنے کی عزت عطا کی گئی تھی۔ تو حضور والا نے اس موقع پر نمائندگان صدر جمعیت امداد باہمی اور اطباء یونانی کو مخاطب کر کے فرمایا کہ :-

”امداد باہمی اور طب یونانی کے بارے میں میں عام ایڈریس کے جواب میں کافی کچھ